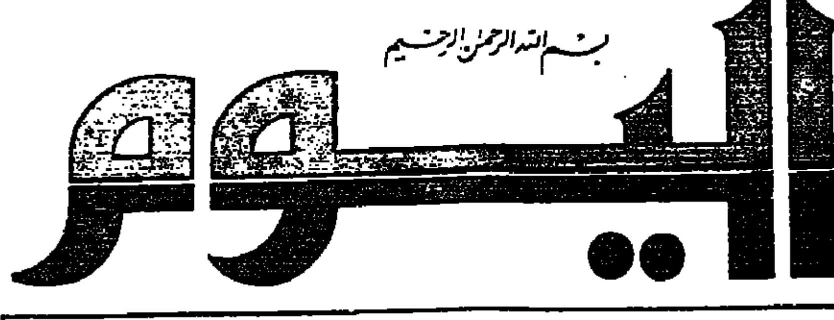




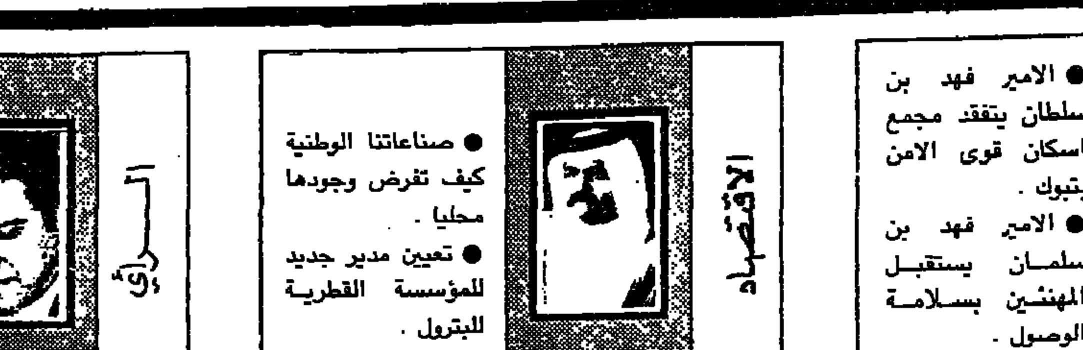
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الطبعة الثانية
الواحدة صباحا

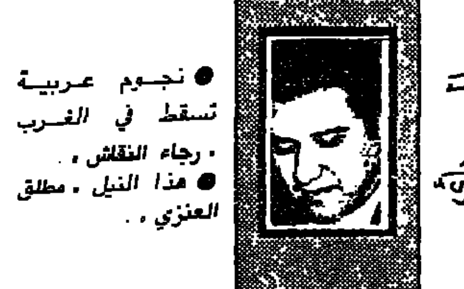
● الاحـد ٤ ذو الحجة ١٤٠٨هـ ، ١٧ يوليه (تموز) ١٩٨٨م ، العـدد ٥٥١١ ، السنة الخامسة والعشرون .

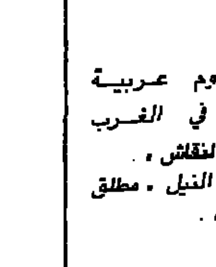
AL - YAUM Dammam - SUN. 17 JUL. 1988 NO. 5511

٢٠ صفحة

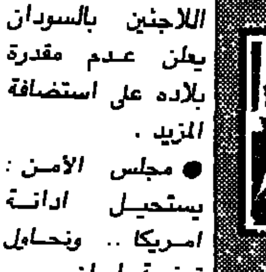


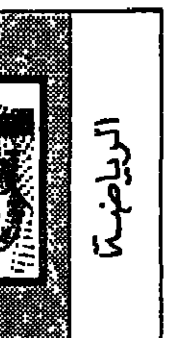












سمو الامير نايف في مؤتمر صحفي :

أجهزة الأمن والشعب السعودي على أتم الإستعداد لحفظ أمن الحجاج وأمن هذه البلاد

الذي منع حجاج ايران هم السلطات الحاكمة في طهران

مكة المكرمة ـ واس

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان كل توجيهات خادم الحرمين الشريفين لجميع الاجهزة المعنية بتقديم الخدمات لحجاج بيت الله الحرام قد وضعت موضع التنفيذ

وقال سموه في بداية مؤتمر صحفي عقده بعد انتهاء الجولة التفقدية التي قام بها امس في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .. قال

لقد وجدنا ان كل جهة استكملت كل ترتيباتها لخدمة قاصدي بيت الله الحرام .

واضاف يقول . ان كل مانرجوه من رب العزة والجلال هو ان يتمكن الحجاج من اداء هذه الفريضة بكل يسر وسهولة وان يكتب الله لهم الاجر وان يعودوا بعد ذلك لاوطانهم سالمين غانمين ان شاء الله .

ثم سئل سموه عن تقييمه للوضع الامني خاصة وان هناك بعض الشائعات التي تروجها بعض اجهزة الاعلام المعادية فاجاب قائلا

ان اعداء الاسلام وبالتالي - اعداء المملكة دأبوا دائما على ان يقولوا ويتحدثوا عن امور لاتمت ان الجميع سمعها بعد ان روجت لها الصحافة ووكالات الانباء الاجنبية من تهديدات تسيء الى بيت الله والى حجاج بيت الله الحرام

ومضى سموه يقول ولكن الشيء الذي استطيع ان اؤكده هنا ان كل الاستعدادات متخذة لمواجهة اي ظرف طارئ مهما كان . وسياسة خادم الحرمين الشريفين واضحة في هذا الامر كما كان بيان مجلس الوزراء المعلن للجميع واضحا في تحديد كل الامور

واوضح سمو وزير الداخلية ان كل اجهزة الامن وكل الاجهزة المشاركة في حفظ الامن من قطاعات قوات المملكة كلها على اتم الاستعداد وقال كما ان الشعب السعودي عموما على اتم الاستعداد لحفظ امن الحجاج وامن هذه البلاد .

واشار سموه الى ان ثقة المملكة في المسلمين عموما كبيرة جدا .. ومضى يقول : كما اننا نثق كذلك بان الجميع يحرصون على أمن الحج والحجاج حرصا كبيرا ويشاركوننا هذا الحرص ولا يضيرنا اذا كان هناك نفر او فئات تريد ان تسيء الى المقدسات الاسلامية وتسيء الى هذه الفريضة .

واضاف سمو الامير نايف بن عبدالعزيز يقول ان اولئك شاذون عن الاجماع الاسلامي ونحن نثق انهم قليلون مدحورون ان شاء الله ولذلك فلا نتوقع من كل مسلم إلا الخير اما الذي يخرج عن الاجماع الاسلامي سواء كان جماعة او فردا فهذا قبل كل شيء خارج عن المسلمين ويعمل ضدهم .

وشدد سموه على ان كل من يسيء الامن وكل من يحاول ان يعبث بامن بيت الله ومسجد رسوله صلى الله عليه وسلم وبامن هذه البلاد سيجد من يردعه ويلقنه درسا يمنع كل من يحاول او يفكر ان يسيء الى أمننا المستتب بفضل الله اولا وتحكيم شرعه ثانيا وبجهود ابناء هذا الوطن ثالثا لخدمة هذا الامن المستتب والحمد لله

وسئل سموه عن رده على من يحاول ان يشوه صورة هذا الاستعداد ويدعي ان الحج سيقام هذا العام تحت مظلة امنية بالغة الكثافة فقال ان كل تجمع حتى اقل من التجمع الذي يتم في الحج لابد ان تكون له استعدادات امنية لخدمة امن الجميع اذ ان خدمة الامن ليست فقط لشعب دون غيره ولكنها امر طبيعي بشكل عام لكل دول العالم .

ومضى سموه قائلا ونحن نعيش مناسبة مقدسة وفي نفس الوقت هناك تجمع كبير ولذلك فالامن احدى الشروط المطلوبة حتى يتمكن المسلم من اداء الحج .. وهذا هو الذي دأبت حكومة خادم الحرمين الشريفين على تامينه وستستمر فيه ان شاء الله كما ان الاستعدادات دائما أمر واجب لتحقيق الامن المتكامل .

وردا على سؤال صحفي قال سمو وزير الداخلية .. ان الحجاج الايرانيين لم يمنعوا ولا ورد امر بمنع حجاج ايران ولكن الذي منع حجاج ايران هم السلطات الحاكمة في طهران بينما الباب مفتوح لحجاج ايران .

واضاف ان كل ماهنالك هو ما اعلن لعموم المسلمين عن طريق منظمة المؤتمر الاسلامي في المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد خلال شهر شعبان الماضي في عمان من تحديد النسب لكل دولة اسلامية .

وقد اقرت الدول هذا الاجراء والتزمت

[البقية ص ١٧]

بيان من الديوان الملكي

السبت القادم الوقوف بعرفة الاحد أول أيام النحر

جـدة/واس . .

بيان من الديوان الملكي .

جاءنا من مجلس القضاء الاعلى مايلي :

الحمدلله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد واله وصحبه وبعد .

فان مجلس القضاء الاعلى لم يتلق اثناء انعقاد جلسته لتحري رؤية هلال شهر ذي الحجة ١٤٠٨هـ اي خبر عن رؤية الهلال ليلة الخميس الموافق ١٤٠٨/١٢/١هـ حسب تقويم ام القرى والموافق ١٤/يوليه تموز ١٩٨٨م .

وبناء على اكمال شهري شوال وذي القعدة ستين يوما فان مجلس القضاء الاعلى يقرر ان يوم الجمعة الموافق ١٤٠٨/١٢/٢هـ حسب تقويم ام القرى والموافق ١٥/يوليه ١٩٨٨م هو اليوم الأول من شهر ذي الحجة هذا العام وبذلك يكون الوقوف بعرفه يوم السبت . ويوم النحر هو يوم الاحد .

وبهذه المناسبة فان مجلس القضاء الاعلى يسال الله تعالى ان يسهل لحجاج بيته الحرام اداء مناسكهم وان يتقبلها منهم ويعيدهم الى اوطانهم بالسلامة والاجر الجزيل وان يجمع شمل الامة الاسلامية ويعلي شانها ويوفقها لكل مايحبه ويرضاه انه سميع مجيب .. وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم .

برئاسة خادم الحرمين الشريفين والملك حسين :

قمة سعودية أردنية بجدة

جـدة ـ عمان ـ واس

عاد العاهل الاردني الملك الحسين بن طلال الى بلاده مساء امس بعد زيارة قصيرة للمملكة اجرى خلالها محادثات مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

وكان جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية قد غادر جدة الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر امس

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في وداع جلالته في مطار الملك عبدالعزيز الدولي

كما كان في وداع جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار





المسئولين من مدنيين وعسكريين والقائم باعمال السفارة الاردنية لدى المملكة .

وكان جلالة الملك حسين قد وصل الى جدة الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود في استقبال جلالته في مطار الملك عبدالعزيز الدولي وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

كما كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين والقائم باعمال السفارة الاردنية لدى المملكة .

هذا وقد عقد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وجلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية اجتماعا بعد ظهر امس وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .. ومعالي وزير المعارف ووزير التعليم

[البقية ص ١٧]

رسالة من خادم الحرمين الشريفين لرئيس النمسا

فيينا/واس :

تلقى فخامة الرئيس النمساوي كورت فالدهايم رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تتناول سبل تعزيز التعاون الثنائي المشترك والقضايا الاقليمية والدولية .

وقام بتسليم الرسالة سفير المملكة لدى النمسا الاستاذ/عيسى النويصر خلال استقبال الرئيس النمساوي له امس .

في برقيات لخادم الحرمين الشريفين

تأييد إسلامي تام لاجراءات المملكة لحماية أمن الحجاج والأماكن المقدسة

العواصم/واس :

عبر المؤتمر الثاني عشر للدعوة الاسلامية الذي نظمته جمعية اهل الحديث المركزية في بريطانيا عن مساندته التامة لبيان مجلس الوزراء الذي صدر مؤخرا بمعاقبة كافة مثيري الشغب بين الحجاج من خلال تطبيق حد الحرابة عليهم .

وجاء في برقية تلقاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من الشيخ محمود احمد مير بوري ان كافة العلماء والدعاة المشاركين في هذا المؤتمر اعربوا عن تاييدهم للبيان المبني على حيثيات معروفة وقال ان من حق المملكة صيانة امن الحجاج والمحافظة على استمراره بالطرق التي تراها مناسبة .

كما اشار في برقيته الى ان المشاركين في المؤتمر عبروا عن ثنائهم على ماتبذله حكومة المملكة من جهود فعالة لخدمة الاسلام وعناية فائقة توليها لخدمة الحرمين الشريفين الى جانب التسهيلات الممتازة التي تقدم للحجاج .

وكان المؤتمر الثاني عشر للدعوة الاسلامية قد عقد اجتماعاته يومي ٩ و ١٠ يوليه الحالي في مدينة برمنجهام في بريطانيا واتخذ عدة قرارات وتوصيات لدعم الدعوة الاسلامية وتاييده لكل قرار اتخذته وتتخذه المملكة لتوفير المزيد من الامن والسلام لضيوف الرحمن والعمل على راحتهم .

وفي اثينا اعلنت الجالية الاسلامية في شمال اليونان تاييدها الكامل للاجراءات التي اتخذتها وتتخذها حكومة المملكة للمحافظة على قدسية الحرمين الشريفين وسلامة الحجاج

جاء ذلك في برقية تلقاها خادم الحرمين الشريفين من الشيخ رشدي ادهم امام ومرشد الجالية الاسلامية هناك اكد فيها كذلك شجب واستنكار الجالية الاسلامية في شمال اليونان للاحداث التي تسبب في وقوعها بعض الايرانيين في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي بتخطيط متعمد من حكام طهران .

ونوه في برقيته بالجهود الموفقة التي تبذلها المملكة العربية السعودية من اجل الاسلام والمسلمين عامة ومسلمي اليونان خاصة .

وقال.. ان هذه الجهود لها مكانة عظيمة في نفس كل مسلم .

كما اعربت جامعة العلوم الاسلامية الفريدة في اسلام اباد عن تاييدها ومساندتها للخطوات التي اتخذها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لخدمة المصلحة العامة لحجاج بيت الله الحرام .

وقال الشيخ محمد عبدالله امام الجامع المركزي ورئيس الجامعة في برقية بعث بها الى سفارة خادم الحرمين الشريفين في اسلام اباد قال .. ان هذا التاييد والمساندة اعرب عنه المشاركون في مؤتمر « عظمة القرآن الكريم والتبجيل للحرمين الشريفين » الذي عقد مؤخرا في مسجد الجامع المركزي وحضره عدد كبير من المسلمين والقى فيه بعض العلماء كلمات تأييد للمملكة .

كما أعرب المشاركون في المؤتمر عن

البقية ص ١٧

رسالتان لسمو وزير الخارجية من وزيري خارجية قطر وكندا

جدة ـ واس .

تلقى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية رسالة من معالي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة قطر الشيخ احمد بن سيف ال ثاني .

وقام بنقل الرسالة سفير دولة قطر لدى المملكة عبدالله صالح المانع خلال استقبال سموه له امس بمكتبه بجدة .

كما استقبل معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصوري بمكتب معاليه بجدة امس سفير كندا لدى المملكة جورج دوقلاس فلاثنان وقد سلم السفير الكندي معاليه رسالة موجهة لصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية من وزير خارجية كندا .

وزير شؤون اللاجئين السوداني لـ«اليوم»

السودان يطالب بوقف تدفق اللاجئين الى اراضيه

الخرطوم/مراسل اليوم/سمير علي :

اعربت السودان عن رغبتها في وقف هجرة اللاجئين الى اراضيها من المناطق المجاورة .

وقال وزير شؤون اللاجئين واعادة التعمير السوداني حسن شبو في تصريح لـ «اليوم» ان السودان قد استنفذ الامكانات الموجهة لخدمة اللاجئين واشار الى العبء الكبير الذي يقع على السودان نتيجة تدفق اللاجئين ماليا وصحيا واجتماعيا .

كما اشار الى ان عدد اللاجئين المتواجدين على الارض السودانية ٥ر١ مليون شخص .

واعرب الوزير السوداني عن تقدير بلاده لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لما يقدمه من خدمات متصلة لمساعدة السودان في الازمات .

كما واعرب رئيس مجلس الجنوب السوداني انجلو بيدا عن تقديره

(طالع ص١٥) البقية ص ١٧

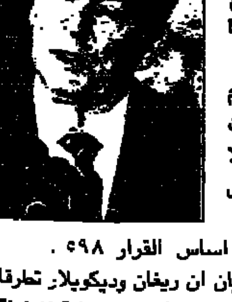
الأمم تستدين لانقاذ نفسها من الافلاس

ريجان يشترط إصلاحات إضافية في الأمم المتحدة لرفع "الفيتو" عن مساعدات واشنطن

واشنطن/ا ف ب :

اعلن البيت الابيض ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان طلب هيئة الامم المتحدة امس الاول بان تبذل جهودا اضافية لاصلاح وضعها الداخلي بما يسمح للولايات المتحدة بتسديد المتاخرات المتوجبة عليها للهيئة الدولية .

وقال بيان للبيت الابيض ان ريغان ابلغ الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار بان « الولايات المتحدة تعترف بالتزاماتها ازاء هيئة الامم المتحدة الا انه من الضروري تحقيق تقدم اضافي لتهدئة قلق الكونغرس الذي تشاطره اياه الحكومة » .



وكان ريغان قال قبل بدء اجتماعه مع ديكويلار ردا على سؤال عما اذا كانت واشنطن ستدفع الديون المتوجبة عليها الى الامم المتحدة لدينا مجددا بعض المشاكل مع الكونغرس في هذا الشأن .

وتبلغ المتاخرات الامريكية الواجبة السداد الى المنظمة الدولية ٥٣٢ مليون دولار .. وقد ربط اعضاء محافظون في الكونغرس دفع هذه المتاخرات باجراء اصلاحات داخل المنظمة الدولية وخصوصا في موازنتها ووضع موظفيها .

وفي مايتعلق بالخليج قال بيان البيت الابيض ان ريغان « اعرب مجددا عن اسفه لمأساة ـ طائرة ـ الخطوط الجوية الايرانية » وشكر الامين العام على جهوده للتوصل الى تسوية للنزاع بين العراق وايران على اساس القرار ٥٩٨ .

وتابع البيان ان ريغان وديكويلار تطرقا خلال غداء عمل الى الجهود الدولية المبذولة لمكافحة المخدرات وفي موضوع افغانستان والازمة الغذائية في اثيوبيا فضلا عن افريقيا الجنوبية .

وهنأ ريغان الامم المتحدة على دورها في توقيع اتفاقات جنيف حول افغانستان .. ورد ديكويلار بان المنظمة ستواصل جهودها من اجل عودة اللاجئين الافغان وتاقلمهم .

كذلك تناول الجانبان .. امكانات حل مشكلة انسحاب القوات الكوبية من انغولا واستقلال ناميبيا .

واشار ريغان الى « اهمية الدور المتنامي للأمم المتحدة للحد من انتاج المخدرات والاتجار بها » ملاحظا ان المؤتمر الدولي للمنظمة حول المخدرات الذي عقد العام ١٩٨٧ شكل « التزاما دوليا جديدا » في هذا المجال .

لكن خارج هذه الاعتبارات العامة يبدو ان ديكويلار فشل في جهوده لجعل واشنطن تسدد ديونها .. ويشكل عدم دفع المتاخرات تهديدا بالاختناق للهيئة الدولية التي تواجه خطر الافلاس في الخريف المقبل .. يذكر ان الولايات المتحدة التي درجت طيلة سنوات على انتقاد المسددين السوفيات السيئين للأمم المتحدة صارت اكبر مدين للهيئة الدولية التي يفترض ان تؤمن واشنطن ٢٥ في المئة من موازنتها .

وكان الحكومة الامريكية التي كثفت انتقاداتها للامم المتحدة في مطلع عهد ريغان قد بدأت قبل ثلاث سنوات وقف دفع مستحقاتها من قبيل الضغط لاجراء ترشيد في تنظيم ادارتها .

في غضون ذلك قالت مصادر الامم المتحدة ان دي كويلار سيطلب من الدول الاعضاء في المنظمة قروضا معفاة من الفوائد لانقاذ الامم المتحدة من الافلاس بعد ان امتنعت الولايات المتحدة عن دفع اموال مستحقة عليها .

وقال مسؤولون في الامم المتحدة امس

البقية ص ١٧

بدء محاكمة تنظيم ثورة مصر بالقاهرة

القاهرة ـ كونا :

بدات محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة امس الاستماع الى اقوال قائد تنظيم ثورة مصر محمود نورالدين وشقيقه احمد عصام .

وتستانف المحكمة خلال الايام الثلاثة القادمة الاستماع الى باقي اعضاء التنظيم .

ويذكر ان نيابة امن الدولة في مصر قد وجهت الاتهام الى اعضاء التنظيم والبالغ عددهم ١١ شخصاً بتشكيل تنظيم يقوم خالد جمال

البقية ص ١٧

أمم !!

بعد ان رفض ريغان رفع الفيتو عن استحقاقات الامم المتحدة لدى واشنطن قال احد الاممين بانه ليس امام ديكويلار سوى جمع موظفي المنظمة بمختلف الوانهم و« التسول » في لاس فيغاس او القاء محاضرات ونصائح هناك بان التبرع لـ« الضعفاء » اكثر جدوى من ضياع الاموال على طاولات القمار .

محتشـم

مساعد وزير الداخلية المصري :

جميع وفود الدول الاسلامية رفضوا تصرفات عملاء النظام الايراني

جـدة ـ واس

اكد مساعد وزير الداخلية المصري اللواء احمد راسخ مجددا شجبه ورفضه لما قام به عملاء النظام الايراني في حج العام الماضي من اعمال غوغائية وتصرفات منافية للدين الاسلامي

وقال ان جميع وفود الدول الاسلامية رفضوا ذلك التصرف الذي لايمكن ان يحدث من مسلمين في اماكن لها قدسيتها

واوضح في تصريح صحفي عقب استقبال معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع له امس في جدة اوضح ان راى الدول الاسلامية وموقفها كان واضحا وصريحا ورافضا لاي محاولات للخروج عن الاهداف السامية للحج وهي اداء المناسك بطمانينة وخشوع بعيدا عن كل مايعكر صفو امن حجاج بيت الله الحرام

ووصف اللواء احمد راسخ قرار تحديد نسب الحجاج الذي اقره مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في عمان بانه منطقي وضروري وواقعي ويتمشى مع ما تقتضيه اعمال التوسعة التي يشهدها الحرمان الشريفان

واعرب اللواء راسخ عن شكره وتقديره لما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من خدمات ومعاونة صادقة ومساندة مستمرة لحجاج بيت الله الحرام كي يؤدوا نسكهم بكل يسر وسهولة .

مستشار النمسا يدعو إلى بذل أقصى الجهود لتحقيق السلام في منطقة الخليج

فينا ـ كرم جبر

اعرب د. فرانز فرانتسكي مستشار النمسا عن قلقه الشديد لاستمرار الحرب العراقية الايرانية وتصاعد الموقف بشكل خطير خصوصا في اعقاب اسقاط طائرة الركاب الايرانية .. واكد انه من الصعب التنبؤ بتطورات الحرب .. ودعا الى بذل اقصى جهد ممكن لتحقيق السلام في المنطقة وتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

وقال مستشار النمسا انه بالرغم من اقتناع دول العالم بضرورة وضع حد للحرب الطاحنة بين العراق وايران الا انه من الضروري ان يقتنع طرفا النزاع العراق وايران بان تلك الحرب لا طائل من ورائها ومن الضروري ايضا ان تمتنع الدول الكبرى عن تزويد ايران بالسلاح .

وحول القضية الفلسطينية قال د. فرانتسكي ان بلاده تقر حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم وتحديد المكان الذي يعيشون فيه . ولا تقر ابدا استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة .. وتدين السلوك العسكري الاسرائيلي تجاه السكان المدنيين الذي يشكل انتهاكا صارخا للقوانين والمعاهدات الدولية .. واعلن عن ترحيب بلاده لعقد المؤتمر الدلي للسلام تحت مظلة الامم المتحدة للوصول الى تسوية شاملة ورانجة في منطقة الشرق الاوسط .. خاصة فيما يتعلق بحق الفلسطينيين في اقامة دولتهم المستقلة . لان كل محاولة للوصول الى هذا الهدف لابد من تدعيمها

وتطرق مستشار النمسا الى موضوع يثير جدلا في بلاده ويتعلق بطرح اسهم القطاع العام النمساوي للبيع . حيث اكد د. فرانتسكي ان هذه الاجراءات تمت في اطار برنامج حكومته الائتلافيه .. خاصة وان تلك الصناعات مثل الحديد والصلب تعرضت لمشكلات كبيرة منذ بداية الثمانينات بسبب ارتفاع اسعار المواد الخام في السوق العالمي .. ورغم ذلك فان تحويل القطاع العام النمساوي الى القطاع الخاص لن يحل كل مشاكله . بل من الضروري ان تدار تلك المشروعات بكفاءة عالية وان يرتفع مستوى صناعاتها الى مستوى السوق العالمي .

ونفى مستشار النمسا ان تكون عمليات التحويل هي التي ادت الى زيادة نسبة البطالة في النمسا وفقد العمال لوظائفهم .

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



ان هذه البلاد انعم الله عليها بفضل كبير وجعلنا في خدمة الاسلام والمسلمين في مهبط الوحي . انها مكرمة عظيمة من رب العزة والجلال اكرم اهل هذه البلاد بها وعلينا ان نؤديها في حدود امكاناتنا . لانستطيع ان نقول اننا عملنا كل مايمكن ولكننا نستطيع ان نقول اننا عملنا الشيء الممكن . ان العمل لايتوقف في سبيل ان نؤدي مايمكن من خدمات للأمة الاسلامية في هذه البلاد المقدسة وهذا هو الشرف الذي نستطيع ان نقول اننا قدمناه لاخواننا المسلمين .

□ المناسبة :
من كلمة لخادم الحرمين الشريفين في وفود حجاج بيت الله الحرام الخميس ٦/ذو الحجة ١٤٠٢هـ .

برئاسة الامير محمد بن فهد :

مجلس ادارة مصلحة المياه يناقش سير العمل بمشاريع الصرف الصحي بالدمام والاحساء

الدمام ـ عبدالله الغشري :

عقد مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية اجتماعه الخامس لهذا العام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٨/١٢/٣هـ برئاسة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية بمقر الامارة بالدمام .

وقد صرح الاستاذ عبدالله بن محمد ابابطين مدير عام المصلحة بان المجلس ناقش المسائل المدرجة على جدول اعماله والمتعلقة بمشاريع الصرف الصحي بالدمام والخبر والاحساء .

كما ناقش المجلس بعض المسائل المالية المتعلقة بتشغيل وصيانة مشاريع المياه والصرف الصحي بالمنطقة . اضافة الى المسائل التنظيمية والادارية المتعلقة بسير العمل واتخذ بشانها القرارات المناسبة .

واوضح البابطين بان دراسة تنفيذ هذه المشاريع تعبر عن حرص ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه على تلبية احتياجات المواطنين وتحقيق الرفاهية لهم في ظل الدعم الخير والسخي من حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين حفظهما الله .



الامير فهد بن سلمان لدى استقباله المهنئين بسلامة الوصول

المملكة تبذل كل إمكانياتها من أجل راحة الحجاج

الدمام ـ فيصل القو :

اكد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الشخصي بكل ما يوفر الرعاية والخدمة لحجاج بيت الله الحرام ويسهل اداء فريضتهم بيسر وسهولة .

وقال سمو نائب امير المنطقة الشرقية ان الخدمات والامكانيات مهياة للجميع دون استثناء فئة عن اخرى فالجميع سواسية في ذلك وما يطبق عليهم من انظمة ومالهم من رعاية وخدمات .

وتحدث سموه الى اهالي المنطقة الشرقية الى ان المملكة العربية السعودية شرفها الله تعالى بخدمة الحرمين الشريفين وهي تبذل كل الامكانيات من اجل راحة الحجاج بدءا من خادم الحرمين الشريفين الذي يشرف شخصيا على اعمال الحج الى جميع المسئولين وكافة المواطنين والذين يتشرفون جميعا بخدمة ضيوف بيت الله الحرام .

كما تحدث سموه عن بعض ممارسات حكام نظام طهران ومنعهم لحجاجهم من اداء فريضة الحج فقال : ان المملكة ملتزمة بقرار مؤتمر وزراء الخارجية للدول الاسلامية والذي عقد في عمان وقرر فيه تحديد نسب الحجاج لكل دولة اسلامية مؤيدا فيه اجراءات المملكة في كل ما تتخذه من اجراءات لحماية بيت الله الحرام وضيوفه .

وقال اننا في المملكة العربية السعودية لا يهمنا ما يقوله حكام طهران حول ذلك وان منعوا حجاجهم فهذا شانهم وحدهم .

■ لقطات من الاستقبال ■

جاء ذلك الحديث خلال استقبال صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان لكبار المسئولين والاعيان وجميع المواطنين وكبار ضباط الامن العام الذين توافدوا على مكتبه بقصر الامارة لتهنئة سموه بسلامة الوصول بعد عودته من اجازته السنوية التي قضاها خارج المملكة .

وقد اعرب سمو الامير فهد بن سلمان عن شكره وتقديره لهم على مشاعرهم الطيبة .

فرص وظيفية في القطاعين الصحي والتعليمي

الرياض/واس :

اعلن الديوان العام للخدمة المدنية عن توفر فرص وظيفية في القطاعين الصحي والتعليمي معلمين ،ومعلمات، وفنيين في كل من الرياض وجدة والدمام وابها والمدينة المنورة والطائف وتبوك والباحة والقصيم والجوف والاحساء وحائل ونجران .

واوضح الديوان العام للخدمة المدنية انه سيستقبل طلبات الوظائف التعليمية اعتبارا من ١٤٠٨/١٢/١٧هـ الى ١٤٠٨/١٢/٢٦هـ وطلبات الوظائف الفنية من يوم ١٤٠٨/١٢/٢٤هـ الى ١٤٠٩/١/٥هـ .



● رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ●

رئيس بعثة الحج الصينية يشيد بجهود المملكة في استقبال الحجاج

جدة/واس :

اعرب رئيس بعثة الحج الرسمية لجمهورية الصين الوطنية انتشيانغ كيوتشونغ عن ارتياحه الكامل للجهود المنظمة التي هياتها المملكة لاستقبال حجاج بيت الله العتيق .

واوضح لدى وصوله الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي في جدة على راس البعثة اوضح ان هذه الترتيبات هي موضع ثقة وتقدير المسلمين في العالم .

كما اعرب انتشيانغ كيو تشونغ عن خالص امتنانه لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والحكومة السعودية لما يقدمانه من خدمات وتسهيلات للمسلمين القادمين لاداء فريضة الحج .

ونوه بدور رابطة العالم الاسلامي في معالجة ودعم القضايا الاسلامية .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د . عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١

تلفونات التحرير

تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

تنفذ ايضا ثلاثة عشر مشروعا تعليميا

وزارة المعارف تنفذ حملتين لمحو الامية ونشر الوعي الديني

الريـــاض ـ واس ـ

اصدر وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا بتنفيذ حملتين لمحو الامية ونشر الوعي الديني والتعليمي والثقافي والصحي والزراعي والاجتماع وذلك لمدة ستين يوما اعتبارا من يوم السبت السابع عشر من هذا الشهر حتى اليوم السادس عشر من شهر صفر القادم .

وستقام الحملة الاولى في منطقة الشبحه وما جاورها من القرى والهجر التابعة لادارة التعليم بينبع .

والحملة الثانية ستقام في منطقة تهامة قحطان وما جاورها من القرى والهجر التابعة لادارة التعليم في سراة عبيدة .

وقد تم تكليف ٥٦ مدرسا وموجها وطبيبا ومستخدما للعمل بتلك الحملات من مختلف المناطق التعليمية في المملكة .

من جهة اخرى ستقوم وزارة المعارف بتنفيذ ١٣ مشروعا تعليميا جديدا تشمل مباني حديثة لـ ١٣ مدرسة بنماذج مختلفة في مناطق المدينة المنورة والباحة ونجران والطائف وابها

وتمثل هذه المشروعات الدفعة العاشرة لمشاريع الوزارة لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وتم طرحها بمنافسة عامة .



● د . عبدالعزيز الخويطر ●

وحددت الوزارة للمقاولين الوطنيين المصنفين موعد تسليم المستندات اعتبارا من هذا اليوم ١٤٠٨/١٢/٣هـ موضحة ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٤٠٩/١/٢٢هـ

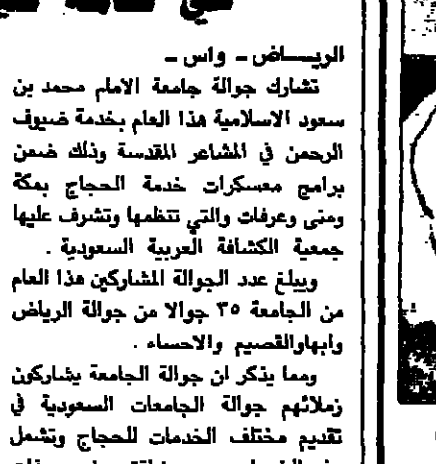
جوالة جامعة الامام يشاركون في خدمة ضيوف الرحمن

الريـــاض ـ واس ـ

تشارك جوالة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية هذا العام بخدمة ضيوف الرحمن في المشاعر المقدسة وذلك ضمن برامج معسكرات خدمة الحجاج بمكة ومنى وعرفات والتي تنظمها وتشرف عليها جمعية الكشافة العربية السعودية .

ويبلغ عدد الجوالة المشاركين هذا العام من الجامعة ٣٥ جوالا من جوالة الرياض وابهاوالقصيم والاحساء .

ومما يذكر ان جوالة الجامعة يشاركون زملائهم جوالة الجامعات السعودية في تقديم مختلف الخدمات للحجاج وتشمل هذه الخدمات مسح منطقتي منى وعرفات وذلك في الفترة من ١ الى ١٤٠٨/١٢/٧هـ وارشاد التائهين في منى في اليوم الثامن وفي عرفات في اليوم التاسع ثم في منى في اليوم العاشر والحادي عشر والثاني عشر ومساعدة مصلحة الاحصاء في حصر عدد السيارات الداخلة الى عرفات والخارجة منها ومساعدة رابطة العالم الاسلامي في بعض اعمالها والبنك الاسلامي ووزارة الصحة ووزارة التجارة في مراقبة الاسعار وكذلك الامن العام بالاضافة الى القيام ببعض المحاضرات الاسلامية لتوعية الحجيج .



● معالي امين جامعة الامام ●

الامير فهد بن سلطان يتفقد مجمع اسكان قوى الامن بتبوك اليوم

تبـــوك ـ واس ـ

يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقةتبوك صباح اليوم بزيارة تفقدية لمجمع اسكان قوى الامن الداخلي بمنطقة تبوك الواقع في طريق حالة عمار .

وسوف يقوم سموه بجولة داخل المجمع تشمل المرافق العامة وبرج الاسكان وصالة الاحتفالات .

وقد اوضح مدير شرطة منطقة تبوك العميد محمد عبدالرحمن البادي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان سمو الامير فهد بن سلطان سوف يشاهد فيلما عن هذا المشروع الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في الثاني من شهر ذي القعدة من العام الماضي واضاف ان التكلفة الاجمالية للمشروع بلغت ٥٤٠ مليون ريال واشار الى ان المجمع السكني يضم حاليا ٥٧٦ وحدة سكنية ويقع على مساحة قدرها مليون متر مربع .

● الامير فهد بن سلطان ●

وزارة المالية تدعو المستفيدين من عوائد المناخ لتقديم المعلومات المطلوبة للجان الصرف

الرياض ـ واس :

بعث وزارة المالية والاقتصاد الوطني الادارة العامة للمقررات والقواعد عموم المستفيدين من العوائد السنوية المعروفة بعوائد المناخ عند حضورهم لاستلام عوائدهم للسنة المقبلة ان يقدموا المعلومات التي تطلبها منهم لجان الصرف لكي تسجل المعلومات في استمارات مخصصة لذلك .

واهابت في اعلان لها بهذا الخصوص بكل شخص مستلم ان يحمل حفيظة نفوسه اما من يوكل شخص اخر على استلام عائدته فن عليه تزويد وكيله بالحفيظة والمعلومات الاخرى لاستكمال المعلومات المطلوبة وفيما يلي نص الاعلان .

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني .. الادارة العامة للمقررات والقواعد لعموم المواطنين المستفيدين من العوائد السنوية المعرفة بعوائد المناخ انه نظرا لما لاحظته الجهة المختصة من تكرار مراجعات بطلب نقل عائدة الشخص من مكان الى اخر وبعد بعض جهات الصرف عن مقر اقاماتهم فقد رات الوزارة تمشيا مع الرغبة السامية الهادفة الى التسهيل على المواطنين وراحتهم ان تتخذ اجراءات تمكن من صرف مستحق كل شخص في مقر اقامته .

ولهذا نرجو من اصحاب العوائد عند حضورهم لاستلام عائداتهم للسنة المقبلة التي سوف تكون وفق العادة في مستهل العام الهجري القادم ان شاء الله ان يقدموا المعلومات التي تطلبها منهم لجان الصرف لكي تسجل المعلومات في استمارات مخصصة لذلك على ان يحمل كل شخص يستلم بنفسه حفيظة نفوسه اما من يوكل شخصا اخر على استلام عائدته فان عليه ان يزود وكيله بالحفيظة بالاضافة الى المعلومات الاخرى لاستكمال المعلومات وستتخذ اجراءات لتسليم عائدة كل شخص في مقر اقامته .

وتكرر الامل من المستفيدين التعاون في هذا لتحقيق ما ذكر والله من وراء القصد .

المرافق الصحية والعلاجية بالرياض تداوم خلال اجازة العيد

الريـاض ـ محمد اليحيى ـ

تقرر ان يكون دوام المستشفيات والمراكز الصحية التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض خلال اجازة عيد الاضحى المبارك لهذا العام ١٤٠٨هـ والتي ستبدا اعتبارا من ١٤٠٨/١٢/٥هـ وحتى نهاية يوم ١٤٠٨/١٢/١٦هـ بمعدل ست ساعات يوميا بما في ذلك ايام الخميس والجمع وذلك على النحو التالي ..

فترة صباحية تبدأ من الساعة الثامنة صباحا حتى ١٢ ظهرا .

فترة مسائية تبدأ من الساعة الرابعة والنصف عصراحتى السادسة والنصف مساءا وذلك في كافة المستشفيات والمراكز الصحية .

صرح بذلك لـ « اليوم » الدكتور محمد المعجل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض وقال ان المديرية اتخذت كافة الاستعدادات لتقديم افضل الخدمات العلاجية والوقائية للمواطنين ولحجاج بيت الله القادمين من منافذ المملكة البرية والجوية حيث اتخذت استعدادات مضاعفة في المستشفيات والمراكز الصحية التي تقع على طريق الحجاج للعمل على راحتهم وتقديم الخدمات الصحية لهم . انطلاقا من حرص المملكة على تجنيد كافة الامكانيات والجهود وعلى مختلف المستويات في سبيل تقديم افضل خدمة ممكنة لحجاج بيت الله الحرام .

مؤتمر صحفي للدكتور احمد علي

جـدة ـ مكتب اليوم ـ

يعقد الدكتور احمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية اليوم مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن مشروع المملكة للافادة من لحوم الهدى والاضاحي وماحققه المشروع لصالح اللاجئين وفقراء المسلمين موضحا الترتيبات والاستعدادات التي اعدت لتنفيذ المشروع في موسم حج هذا العام ١٤٠٨هـ كما سيعقب المؤتمر حفل عشاء بمقر البنك الاسلامي بجدة .



● احمد علي ●

رئيسا جامبيا ومالي يصلان جدة

جـــدة ـ واس

وصل فخامة رئيس جمهورية جامبيا داود اجاوارا الى جدة مساء امس في زيارة للمملكة يؤدي خلالها مناسك الحج .

وكان في استقبال فخامته والوفد المرافق له لدى وصوله الى مطار الملك عبدالعزيز بجدة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومندوب عن المراسم الملكية ومدير مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة المهندس سامي مقبول وعدد من المسئولين .

كماوصل الى جدة مساء امس فخامة الرئيس المالي موسى تراورى في زيارة للمملكة لاداء مناسك الحج

وكان في استقبال فخامته والوفد المرافق له لدى وصوله الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من كبار المسئولين والسفير المالي لدى المملكة سيكو صوما واعضاء قنصلية مالي في جدة

المملكة تقدم مساعدات مالية لعدد من الجهات في بنغلاديش

دكـا ـ واس

قدمت حكومة المملكة مساعدات مالية لعدد من الجهات في بنغلاديش وهي مدرسة اسامة العلوم في قرية اسلام بورنو ستلا بمحافظة كوسلا وجمعية الشهيد تيتومير منطقة سيرمن بارية كوملا ومسجد جامع مايبركي مدرسة عبدالجبار الحافظين والفرقانية

وتاتي هذه المساعدات في اطار الدعم الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين للمسلمين في العالم

بلغت تكاليفها اكثر من ٥٣٠ مليون ريال

مشروعات عملاقة نفذتها مصلحة مياه الغربية لخدمة ضيوف الرحمن واهالي مكة

جدة ـ واس :

نفذت مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية مشروعات عملاقة لخدمة ضيوف الرحمن واهالي مكة المكرمة ومن ابرزها نقل مياه التحلية الى مكة المكرمة وتوسعة شبكات المياه والصرف الصحي وانشاء شبكات المياه غير الصالحة للشرب ومحطات ضخ في العاصمة المقدسة .

وقد بلغت التكاليف الاجمالية لهذه المشروعات اكثر من خمسمائة وثلاثين مليون ريال .

وذلك تنفيذا لتوجيهات وحرص واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين بتقديم كافة الخدمات لاهالي مكة المكرمة وضيوف الرحمن .

وتمكينهم من اداء مناسكهم في يسر وسهولة .

وقد تضمنت هذه المشروعات تنفيذ حوالي مليون متر طولي في شوارع وجبال العاصمة المقدسة وتمثل هذه المشروعات حلقة دائرية تبدأ من تقاطع طريق الطائف السريع مع طريق كدى الى مشروع الأسكان بالرصيفة .

وشملت هذه المشروعات احياء العزيزية والغربية والجنوبية والوسطى والشمالية والششه والروضة وجبل النور الى تقاطع طريق المعيصم مع طريق السيل الطائف بالاضافة الى احياء شارع الحج ومنطقة الخانسة الى شارع الاندلس .

كما شملت هذه المشروعات المناطق الواقعة بين زهرة بشم مرورا بالزاهر حتى ميدان الساعة على طريق جدة القديم وحي الشهداء ومخططات العمرة الى النقل الجماعي .

كما شملت هذه المشروعات ايضا احياء مخطط فيصل بدر ومخطط الامير احمد وشارع الستين والرصيفة .

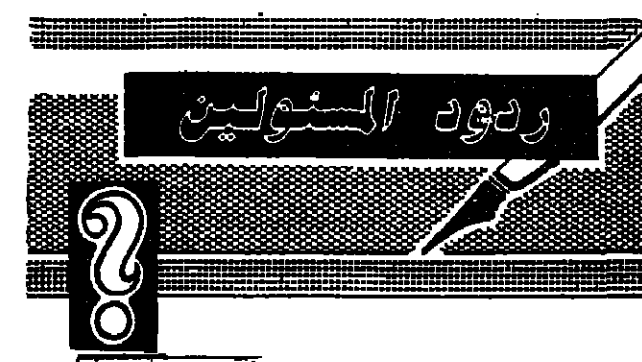
كما ان الجديد في هذه الشبكات هو نظام شبة المياه غير الصالحة للشرب الذي يعتبر من احدث ما انتجته تكنولوجيا علوم المياه وسوف يكون لهذا النظام دور كبير في اظهار العاصمة المقدسة كمدينة متحضرة وفرت لها حكومة خادم الحرمين الشريفين كافة عناصر التطور والرقي .

وقد قامت المصلحة بعمل دراسة متكاملة لتغطية الاحياء ابتداء من جسر مشروع الاسكان وحتى تقاطع طريق كدى ـ مكة المكرمة الطائف السريع .

كما شملت الدراسة الاحياء الواقعة على طريق جدة القديم ابتداء من ميدان الساعة وحتى فندق قصر المؤتمرات .

كما تم عمل دراسة متكاملة لانشاء محطة معالجة متقدمة لمياه الصرف الصحي والتي اصبحت ضرورية في الوقت الحالي لاعتبارات صحية وفنية هامة وجاري استكمال اجراء اعتماد هذه المشاريع مع وزارة المالية .

[البقية ص ١٧]



التفحيط خلف المركبات :

مرور الشرقية ضبط المخالفين واتخذ الاجراءات بحقهم

● لواء/عبدالقادر كمال ●

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

تعقيبا على مانشر بالعدد ٥٣٣٧ في ١٤٠٨/٦/٦هـ من جريدتكم الغراء وتحت عنوان « الكتل الصخرية تحولت الى مدرجات للمشاهدة » بخصوص ماتناوله الكاتب الكريم من توجيه نداء الى المسئولين بمرور الدمام للحد من ظاهرة التفحيط والمنتشرة في الشارع الواقع خلف المريكبات وقرب متوسطة الفيصل بالدمام كما يرجو وضع مطبات صناعية في هذه المنطقة لتفادي ماقد ينتج من حوادث مرورية عليه :

نود الاحاطة بان ادارة مرور المنطقة الشرقية قامت بعدة حملات تفتيشية على المنطقة المذكورة وتم ضبط عدد من المخالفين وتم اتخاذ الاجراءات النظامية بحقهم .

اما بخصوص المطبات الصناعية فقد اتضح ان الموقع ليس بحاجة لها هذا مالزم ايضاحه .. ولكم تحياتنا،،

مدير الادارة العامة للمرور
لواء/عبدالقادر عبدالحي كمال

○○○

ثانوية الدمام والفصل الصيفي :

تقرر افتتاحه لهذا العام

د. سعيد ابوعالي ●

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة لما نشر بالعدد ٥٤٧٧ من جريدتكم حول الفصل الصيفي بثانوية الدمام فقد اوضح مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بانه تقرر افتتاح فصل صيفي بثانوية الدمام لهذا العام .. ولكم تحياتي،،

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

مسجد الشمالية ب بالجبيل :

كتبنا للبلدية والبدء عند وجود المبلغ

● سيف السيف ●

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة لما نشر في جريدة اليوم بعددها رقم « ٥٥٠١ » وتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٣هـ بعنوان :

« الشمالية ـ ب ـ ومطلب لأوقاف الشرقية » .. حيث يقول الكاتب سالم النعيمي ان المنطقة الشمالية « ب » في مدينة الجبيل لايوجد بها مسجد مبني وانما هناك بورتبل وضعه فاعل خير وتقام الصلاة فيه والمسجد الجاهز صغير ولايتسع لأهالي الحي ويطلب انشاء مسجد على الارض المخصصة موقع مسجد .. الخ .

افيد الاخ سالم و اهالي المنطقة « ب » بالجبيل ان الوزارة لن تدخر وسعا في سبيل ايجاد المساجد الكافية وتسعى كذلك الى راحة المصلين .. كما أفيد ان المديرية العامة للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بعثت الى رئيس بلدية الجبيل بالخطاب رقم « ٦١٢٤ » في ١٤٠٨/١١/٢٥هـ لتزويدها بمواقع اراضي المساجد وذلك لسرعة انهاء اجراء استخراج الصكوك والبدء في اعداد الشروط والمواصفات تمهيدا للبدء عند وجود المبلغ اللازم ان شاء الله .. هذا وتقبلوا خالص تحياتي،،

المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف بن ابراهيم السيف

○○○

بلدية بقيق موضحة :

الاشجار تأثرت بموجة الحر!

م/ماجد الزويد ●

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء بعدد يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠هـ تحت عنوان « حتى لاتموت الأشجار واقفة » بقلم المواطن/سعيد لافي .

نفيدكم انه نتيجة لموجة الحر التي تعرضت لها المنطقة مؤخرا فان عددا قليلا من الأشجار في المدينة قد تاثر بهذه الموجة نظرا لأن مقاومة الأشجار لتقلبات الجو تختلف من شجرة الى اخرى، وقد اتخذت الترتيبات اللازمة الكفيلة باعادة الوضع الى ماكان عليه .

ارجو العلم .

شاكرا لكم وللمواطن حرصكم على المصلحة العامة .

مع أطيب تحياتي،، رئيس بلدية بقيق وتوابعها
م/ماجد عبدالعزيز الزويد

نوافير المياه وعبث الاطفال بالجبيل :

سنقوم بتشديد الرقابة عليها

خالد الدوسري

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة لما نشر بالعدد ٥٤٩٧ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٨/١١/١٩هـ تحت عنوان « هل هي للتجميل ام لفن العوم » بقلم عيسى الخاطر .

اولا : اشكر المواطن المذكور على ملاحظاته الهادفة وارجو ان يوفقنا الله واياه لخدمة مجتمعنا .

ثانيا : بشأن نافورة المياه الموجودة في نهاية شارع الصفاة بالجبيل والتي اشار لها المواطن المذكور مستفسرا عما إذا كانت للتجميل ام لتعلم فن العوم فاننا سوف نقوم بتشديد الرقابة عليها وعلى النوافير الاخرى حتى لاتكون مرتعا لعبث الاطفال .

نكرر شكرنا لكم وللمواطن المذكور .
ولسعادتكم خالص تحياتنا،،

رئيس بلدية الجبيل
م . خالد علي الدوسري

○○○

حول مدارس بلدة أم الحمام :

المقاول تسلم الموقع ويجرى مخاطبة املاك القطيف

● عبدالرحمن الحسن

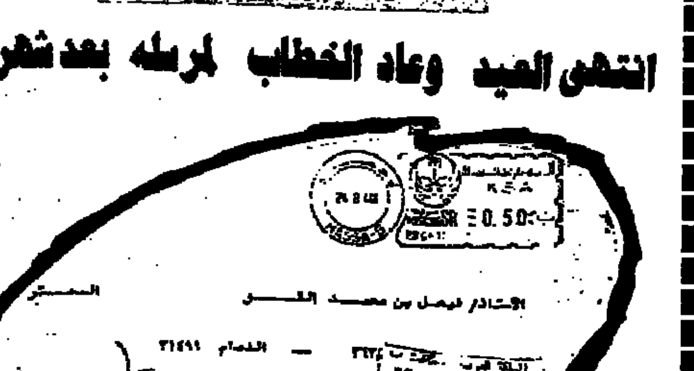
سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

اشارة لما نشر بالعدد ٥٤٧٢ من جريدتكم بشأن طلب انشاء مبنى حكومي لمدرستي جعفر الطيار الابتدائية بأم الحمام والمدرسة الثانوية بها فقد اوضح مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بانه تم ترسية مشروع استكمال انشاء مدرسة جعفر الطيار وتم تسليم الموقع للمقاول في ١٤٠٨/٨/١١هـ اما المدرسة الثانوية فيجرى مخاطبة املاك القطيف وبلدية القطيف لتوفير ارض حكومية تصلح لاقامة المشروع لاعتمادها من التخطيط العمراني بالقطيف .

ولكم تحياتي ..

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

انتهى العيد وعاد الخطاب لمرسله بعد شهرين!



كيف يكون موقفك اذا تسلمت خطابا بريديا عبارة عن بطاقة تهنئة بالعيد وتتوقع ان يكون عيد الاضحى المبارك الذي هو على الابواب ثم تكتشف ان المقصود بالتهنئة هو عيد الفطر السعيد الذي انتهى لهذا العام!

الزميل فيصل محمد القو ابتسم محتارا وهو يرى اولا ان الخطاب المرسل اليه من الاحساء بتاريخ ١٤٠٨/٩/٢٤هـ عندما وصل الى الدمام اعيد الى صاحبه مذيلا بعبارة « غير معروف » رغم ان صندوق البريد وهو ٣٦٣١ والرمز البريدي ٣١٤٨١ كانا من الوضوح بحيث لايحتاج الامر الى = تلسكوب .

الابتسامة الاخرى المحيرة ان هذا الخطاب عند اعادته للمرسل لم يصله إلا بتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٦هـ اي انه اخذ مايزيد على الشهرين مابين الدمام والاحساء ولاندري هل قام بجولة سياحية الى مناطق اخرى منافسا برنامج « ربوع بلادي » حتى وصل للاحساء التي بدأ منها ؟

ويبقى ان نقول صباح المسرات يابريد!

« اليوم والناس »

الى صاحب هذه البطاقة مع التحية



من المفقودات التي وصلت لقسم اليوم والناس بطاقة أحوال شخصية صادرة من احوال بلقرن تخص المواطن عبدالله علي سالم الشمراني الذي نأمل منه التكرم بمراجعة هذه الجريدة لاستلام مايخصه مع تقديرنا لأمانة الاخ تركي غرسان الزهراني الذي احضر البطاقة المشار اليها وشكرا .

الحجرة ثلاثون قرية في قرية واحدة

سمو امير الباحة اثناء تشريفة لحفل اهالي الحجرة

■ صورة من الحجرة

كتب/ فرحان العقيل.

تعتبر الحجرة من ابرز قرى منطقة الباحة حيث توجد بها اول امارة في منطقة تهامة زهران وقد اسست عام ١٣٥٢هـ لتقدم خدماتها للمواطنين كحلقة اتصال بينهم وبين امارة الباحة وامير هالان عرار بن مناحي الدوسري

والحجرة جزء من سهل تهامة المحاذي لجبال السراة وهي شريط حدودي لبلاد زهران من الناحية الغربية وكانت الحجرة حلقة اتصال للمناطق المجاورة لها لقربها من الساحل ومن ميناء الليث قديما وعن طريقه كان ارتباطها بمكة وجدة.

ومعظم سكان الحجرة والقرى التابعة لها البالغة ٣٠ قرية يعملون في الزراعة والرعي ويقدر تعداد سكان هذي القرى بـ ١٢ الف نسمة.

ولم يكن لوعورة الطريق الجبلي الى الحجرة وقراها اي مانع من ان تمتد اليها اليد الكريمة بالعطاء فبذلت حكومتنا الرشيدة لتلك المنطقة كل عطاء فالخدمات شبه متكاملة حيث يوجد بها الى جانب الامارة هيئة للامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومكتب للبريد ومركز للشرطة ومركز صحي ومركز للدفاع المدني وفرع للبلدية ومركز للاتصالات البرقية.

هذا بالاضافة الى العديد من المشاريع التنموية المنفذة في هذه المنطقة كالمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية للبنين اما البنات فلا زال اهل تلك المنطقة يأملون في افتتاح مدرستين متوسطة وثانوية الى جانب المدرسة الابتدائية الموجودة حاليا وقد نفذت بلدية قلوه عددا من المشاريع كبناء سوق للخضار وتسوير المقابر وسفلتة العديد من الشوارع.

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ - مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٧٧٧٧
٢ - مستشفى الولادة والاطفال ٨٤٢٦٦٦٦
٣ - مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠
مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٦٦٦٦
٥ - مستشفى الجبيل ٣٦١٢٢٢٣
٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد ٠٣/٧٢٢١٤٦٥
٧ - مستشفى الظهران العام ٨٩١٢٢٢٢
٨ - مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣
٩ - مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦
١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٦٠٠٠٠
١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢
١٢ - مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ - المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١
بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ - مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨
١٥ - محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩
١٦ - المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦٢٥١٠
١ - مستشفى القطيف المركزي ٨٥٥٥٠٠٠
مستشفى صفوى ٦٦٤٠٣٦٤
حجر جسر الملك فهد ٨٣٤٣٥٤٧

الصيدلية المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

الخبر صيدلية الامل شارع الامير محمد هاتف ٨٦٤٢٢٠٧
الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
بقيق صيدلية الخير شارع الملك خالد هاتف ٥٦٦٣٧٤٧
الجبيل صيدلية القصيم شارع جدة هاتف ٣٦١٣٦٠٧
رحيمة صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٤٨٨٢٧
القطيف صيدلية زهرة القطيف شارع الملك عبدالعزيز ٨٥٥٦٩٥٦
سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٦٣٧٢٤
صفوى صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٥٠٥٢٢
الثقبة صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٨١٢٥
حفر الباطن صيدلية الرشيدي شارع الانصاري هاتف ٧٢٢٢٦٣٥ - صيدلية الجزيرة حارة بصيص
المبرز صيدلية العطية شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨

اجهزة الصيانة

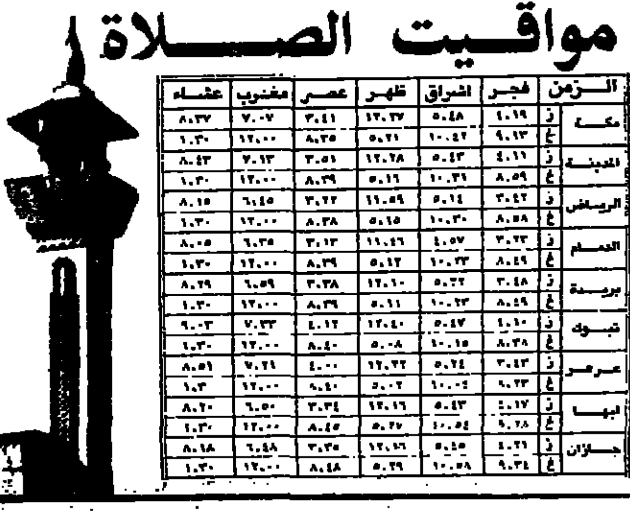
مياه وصرف صحي الشرقية

الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ - ٨٦٤٠٨٩٥ - ٨٩٥٠٩١٧ الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ - ٥٨٢١٢٨٨ - ٥٨٢١٣٦٣ . رحيمة ٦٦٧١٩٩٦ . بقيق ٥٦٦٣٩٨٢ - ٥٦٦١٣٦١ . الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ . القطيف ٨٥٥٥٧٥١ - ٨٥٥٣١٢١ . سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ - ٨٥٦٢٩٣٧ . الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ . صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ - ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

منطقة اعمال الدمام: الدمام ٨٣٣٣٤٤٤ - الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ - القطيف ٨٥٥١٤٦٤ - رأس تنورة ٦٦٧٠٢٢٠ - عنك ٨٥٠١٦٥٥ - صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
منطقة اعمال الاحساء: الهفوف المبرز ٥٨٢٧٦٦٦ - المبرز ٥٨٢٩٧٨٥ - بقيق ٥٦٦١٠٤٥ - العيون ٥٣٣٠٥٢٩
منطقة الاعمال الشمالية: مدينة الجبيل ٣٦١٣٣٦٥ - مدينة الجبيل الصناعية ٣٤١٣٣٤١ - الخفجي ٧٦٦٠٩٩٣ - النعيرية ٣٧٣١٥٦٤ - حفر الباطن ٧٢٢٠٦٥٤

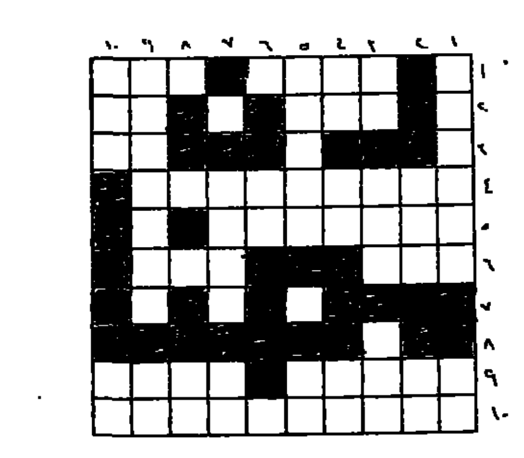
مواقيت الصلاة



الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٩	٥.٤٨	١٢.٢٧	٣.٤١	٧.٠٧	٨.٣٧
	غ	٩.١٣	١٠.٤٢	٥.٢١	٨.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.١١	٥.٤٣	١٢.٢٨	٣.٥١	٧.١٣	٨.٤٣
	غ	٨.٥٩	١٠.٣١	٥.١٦	٨.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٤٢	٥.١٤	١١.٥٩	٣.٢٢	٦.٤٥	٨.١٥
	غ	٨.٥٨	١٠.٣٠	٥.١٥	٨.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٢٢	٤.٥٧	١١.٤٦	٣.١٣	٦.٣٥	٨.٠٥
	غ	٨.٤٩	١٠.٢٣	٥.١٢	٨.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٤٨	٥.٢٢	١٢.١٠	٣.٣٨	٦.٥٩	٨.٢٩
	غ	٨.٤٩	١٠.٢٣	٥.١١	٨.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.١٠	٥.٤٧	١٢.٤٠	٤.١٢	٧.٣٣	٩.٠٣
	غ	٨.٣٨	١٠.١٥	٥.٠٨	٨.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٤٣	٥.٢٤	١٢.٢٢	٤.٠٠	٧.٢١	٨.٥١
	غ	٩.٢٣	١٠.٠٤	٥.٠٢	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣
ابها	ز	٤.١٧	٥.٤٣	١٢.١٦	٣.٣٤	٦.٥٠	٨.٢٠
	غ	٩.٢٨	١٠.٥٤	٥.٢٧	٨.٤٥	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٢١	٥.٤٥	١٢.١٦	٣.٣٥	٦.٤٨	٨.١٨
	غ	٩.٢٤	١٠.٤٨	٥.١٩	٨.٤٨	١٢.٠٠	١.٣٠

الكلمات المتقاطعة

اعداد / لجنة علي السيد صالح



■ افقيا :
١ - للسباحة او الاستحمام - زال بالعامية
٢ - مقياس للاطوال - خاصتي
٣ - وضع القماش في الماء
٤ - طريق + صحيفة تصدر في الامارات (معكوسة)
٥ - سعد (معكوسة) + حب + تجدها في اقلام
٦ - درج - وظيفة الاذن (بدون اداة التعريف)
٧ - ....
٨ - ....
٩ - متشابهة - مسلسل كرتوني
١٠ - من اسماء الله الحسنى + - ثلثي موسى + سئم

■ عموديـا :
١ - المعلم - حرف نفي
٢ - انبياء - متشابهان
٣ - نصف حمار - تجده في البوم - لقد (مبعثرة)
٤ - اسم علم مؤنث - نظير - ارشد (معكوسة)
٥ - للتعريف + اشتاق - للتمني
٦ - خاصتي (معكوسة)
٧ - مجلة اطفال سعودية - مادة قاتلة
٨ - واحد بالانجليزية (معكوسة)
٩ - للتعريف + احد الوالدين (معكوسة) + عرف (مبعثرة) - احد الوالدين
١٠ - عكس نهار - حرف نصب معكوسة.

حركة الطيران

اقلاع

وصول

نكهة الصيف

كتب : علي الخوناهر :

حرارة الصيف العالية لم تعد مشكلة رئيسية على انسان هذا اليوم الذي استانس لبرودة اجهزة التكييف ونسي ايام المراوح اليدوية والماء الحار والرطوبة الشديدة.

ولكن الذين يخافون من « المكيفات » ويحاولون تجنب برودتها بالرغم من شدة الحرارة هم اولئك الذين ما برحوا يعشقون « القيظ » الذي يذكرهم بايام الماضي الجميلة ايام الغوص والبحر والصيد.. ايام الفلاحة والظعن من القرية الى بساتين النخيل حيث الهواء الطبيعي والماء الذي يبرد في الجرار الفخارية بلا ثلاجة كهربائية او ثلج

ان هذه الحياة التي لا يزال كبار السن يتذكرونها وكذلك الرجال والشباب الذين عاصروها لهي بالحق الحياة الفطرية التي جبلوا عليها ونشات اجسامهم وتعودت عليها.. حياة لم تتدخل فيها مخترعات العصر الحديث التي توحي للانسان انها تنفعه ولكن نفعها على حساب صحته. في الماضي ينام الشخص ويستيقظ على هواء المحيط الذي يعيش فيه سواء كان حارا او رطبا او باردا.

اما اليوم فهو ان نام داخل غرفته وفي جو مكيف الهواء فسرعان ما يفاجأ بالجو الخارجي الذي يحدث له المضايقات وخاصة في جهازه التنفسي واعصابه.

هذا هو الصيف وهذه ايامه ومع كل هذا فان الحر الشديد لا يعد مشكلة اليوم اذا وجد من يرتاح له ويرى ان فيه نكهة خاصة ورائحة من روائح الماضي وعبقه الاصيل.

هواتف بعثات الحج الرسمية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - علي العمري :

باشرت عدد من البعثات الرسمية والطبية لبعض الدول العربية الاسلامية مهام اعمالها بالمدينة المنورة في تقديم الرعاية الارشادية والصحية والخدمات الادارية لحجاجها ومختلف الحجاج من الجنسيات الاخرى جنبا الى جنب مع الجهات الحكومية ذات العلاقة بتقديم خدماتها المختلفة للحجاج.

و« اليوم » تقديرا منها للدور الفعال التي تقدمها تلك البعثات في مجالات التنسيق والتغلب على حل ما قد يواجه حجاجها من مشاكل شخصية فانه يسعدها نشر ارقام هواتف تلك البعثات :

مصر ٨٣٨٠٧٥٣ - العراق ٨٢٦٠٧١١ - الاردن ٨٢٢٩٤٦٨ - المغرب ٨٣٢٦٧٧٠٤ - الجزائر ٨٣٨٢١١٧ - تونس ٨٣٦٢٥١٥ - باكستان ٨٢٢٢٧٢٣ - ليبيا ٨٢٢٥٧٧٤ - اندونيسيا ٨٣٨٠١٣٦ - عمان ٨٢٦٥٧٤٦ - بنغلاديش ٨٢٣٧٠٧٢ - السنغال ٨٣٧١٢٥٠ - تركيا ٨٢٣٤٥٥٣ - نيجيريا ٨٣٨٨٢٦١ - مالي ٨٢٢٤٣٦٧ - بروناي دار السلام ٨٢٦٦٨٤٨ ماليزيا ٨٢٥٠٣٨٠ - الكاميرون ٨٢٢٠٥٠١

بعد ان تفوقت في النظافة
اهتمام بالغ بالتشجير في بريدة

بريدة - منصور الجفن :

تشهد مدينة بريدة تحولا كبيرا في المظهر العام فبعد ان حققت تقدما ملموسا ومتفوقا في النظافة وفي جوانب بلدية اخرى متعددة بدأت تحصد ثمار التشجير. حيث بدت الاشجار تمثل اهم المعالم الرئيسية الطبيعية لهذه المدينة التي ازدانت بها.. ولعل هذه الاعمال الموفقة في تشجير المدينة جاءت نتيجة حتمية لتضافر عدد من الجهود الموفقة لانجاح زراعة الشجرة في مدينة بريدة لتشمل المتنزهات والحدائق العامة وجنبات الطرق والشوارع الرئيسية والفرعية كما ان الاهتمام بالشجرة تجاوز كل هذه المسطحات ليشمل المنازل وحث المواطنين على ذلك ليتعدى الاهتمام بالشجرة الاجهزة المختصة في البلدية او المديرية العامة للزراعة والمياه بسبب ما يجده من عناية خاصة وبالغة من امير منطقة القصيم صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز الذي خصص عددا من الجوائز النقدية سنويا حيث تقدم في حفل يرعاه سموه لعدد من المواطنين الذين يحققون تفوقا في تشجير منازلهم. مما ترك اثرا كبيرا في ان تتحلى معظم منازل مدينة بريدة بالخضرة اليانعة وتفنن اصحابها في زراعة الشجرة واختيار الانواع الجميلة والمثمرة منها.

فقد كان الاهتمام في الماضي ينصب بشكل رئيسي على تشجير المتنزهات وبعض الشوارع الا ان الاهتمام تجاوز هذه المرحلة ليشمل الى جانب ذلك الشوارع الفرعية والجزر التي تتوسطها وجاء الحث على ان تقوم كل مصلحة وادارة حكومية بزراعة المسطحات الخالية من مساحاتها غير المشغولة حيث خصصت شهادة تقدير للقطاعات الحكومية والشركات والمؤسسات التي تهتم بالتشجير.

وبلدية مدينة بريدة تولي عناية بالغة بالتشجير واقامة المتنزهات والحدائق حيث رصدت مبالغ كبيرة لعدد من المشاريع فالى جانب المتنزهات القائمة فقد تم توقيع عقد انشاء المرحلة الاولى من المتنزه العام وذلك بمبلغ ١٤ مليون ريال هذا الى جانب مشروع شبكة الري الشاملة لمزروعات التجميل الذي شارف على الانتهاء من تنفيذه حيث بلغت تكاليفه اكثر من ٩ ملايين ريال هذا بالاضافة الى انه بدأ العمل في تنفيذ شبكة للري في الرمال الواقعة شرق مدينة بريدة. من اجل اقامة غابة كبيرة على مياه المجاري الفائضة التي يجري ضخها الى هناك.

وقد كان من ثمار هذه الاعمال الموفقة زيادة المسطحات الخضراء التي ترتب عليها اضفاء طابع جمالي على هذه المدينة بالاضافة الى تخفيف لدرجة الحرارة وزيادة للرطوبة في ذلك الجو الجاف الذي يكتنف هذه المدينة التي تحتضنها تلك الرمال الذهبية. ولعل هذه الانجازات هي جزء يسير من اعمال جليلة مما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين للارتقاء بمدن بلادنا

جوالة قطر تشارك في خدمة ضيوف الرحمن

الدوحة - مكتب اليوم - يوسف الحرمي :

تشارك عشيرة الدوحة بعدد ١٢ جوالا ضمن وفد بعثة الحج القطرية التي سافرت الى الاراضي المقدسة مؤخرا. صرح بذلك لـ « اليوم » السيد عبدالله محمود قائد العشيرة وقال ان مهمة الجوالة تنحصر في تقديم الخدمات لضيوف الرحمن وكذلك المساهمة في الاعمال التي تطلبها منهم بعثة الحج القطرية ويرأس وفد الجوالة علي المنصوري.

والجوالة الذين سيشاركون في موسم الحج لهذا العام هم . علي محمد النيل ومحمد ابراهيم الجنيبع وحميد علي احمد ومحمد يوسف الملا وجاسم محمد جاسم وناصر عبدالله احمد واحمد عبدالله المطوع ونبيل حسن الخياط وحزام ناجي حزام ومحمد يوسف عبدالله ويوسف حسن يعقوب ومحمد حسن المحمدي

١٢٠ الف نسخة من « مجلة التوعية » للحجاج

تقوم الامانة العامة لهيئة التوعية الاسلامية في الحج خلال موسم حج هذا العام باصدار اثنى عشر عددا من مجلة التوعية الاسلامية باللغة العربية .

اوضح ذلك الامين العام للتوعية الاسلامية في الحج الشيخ جابر المخلى وقال انه سيتم طبع عشرة الاف نسخة من كل عدد ليصبح مجموع النسخ التي سيتم طبعها من المجلة خلال موسم حج هذا العام مائة وعشرين الف نسخة .

واضاف ان المجلة تتضمن العديد من الموضوعات الدينية والاسئلة والاستفسارات والاجوبة عليها .

ويشارك في كتابة الموضوعات بها العديد من العلماء والدعاة واساتذة الجامعات .

معجم للشخصيات السودانية المعاصرة

صدر حديثا عن بيت الثقافة للتاليف والترجمة والنشر بالخرطوم « معجم الشخصيات السودانية المعاصرة » وقد وضع المعجم على غرار معاجم الشخصيات المعروفة عالميا بـ « WHO IS WHO » وهو من تاليف الاستاذ احمد شاموق. ويتميز المعجم والذي يعتبر الاول من نوعه بهذه الصفة في السودان بانه شامل كل رموز النشاطات الممارسة في السودان فهو يشمل البارزين في مختلف المجالات العلمية والادبية والفنية والرياضية والعسكرية والاقتصاد والهندسة والطب وغيرها

وقد وضع المعجم اساسين لمن يدخله من الشخصيات منها ان يكون الاسم مطروقا لاذن الانسان العادي وان يكون الشخص قائما على نشاط مفيد يثري المجتمع وحتى لا يكون هذان الاساسان واسعان فقد جعل القاموس لهما ضوابط ومواصفات كما ان المعجم مختصر جدا وقد وضح كله في قالب واحد كما ان من شروط دخول المعجم ان تكون الشخصية ما زالت على قيد الحياة ولضمان دقة المعلومة فسوف ينقح المعجم وتعاد طباعته كل ثلاث سنوات.

مواعيد سير القطارات

● قطار رقم ١ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر من الدمام ٧,٣٠ صباحا يصل بقيق ٩,١٩ صباحا يصل الهفوف ٩,٢ صباحا يصل الرياض ١١,٣٨
● قطار رقم ٢ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
● يغادر من الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ صباحا يصل بقيق ١١,١٢ صباحا يصل الدمام ١٢,٣
اضافي غربا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة
مغادرة من الدمام ٧,٣٠ صباحا يصل بقيق ٨,١٩ صباحا يصل الهفوف ٩,٢ صباحا يصل الرياض ١١,٣٨ صباحا
● اضافي غربا رحلة المساء يومي الاربعاء والجمعة
مغادرة من الدمام ٤ مساء يصل بقيق ٤,٤٩ مساء يصل الهفوف ٥,٣٢ مساء يصل الرياض ٩,٩ مساء
● اضافي شرقا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة
● مغادرة من الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ صباحا يصل بقيق ١١,١٢ صباحا يصل الدمام ١٢,٣ مساء
● اضافي شرقا رحلة المساء يومي الاربعاء والجمعة
مغادرة من الرياض ٤,٢٥ مساء يصل الهفوف ٦,٥٧ مساء يصل بقيق ٧,٤٢ مساء يصل الدمام ٨,٣٣ مساء

مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام	مواعيد الترحيلات المغادرة من المنامة
٨ صباحا	٨ صباحا
١٠ صباحا	١٠ صباحا
١٢ ظهرا	١٢ ظهرا
٢ مساء	٢ مساء
٤ عصرا	٤ عصرا
٦ مساء	٦ مساء
٨ مساء	٨ مساء

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد ... تنشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية.

أخبار المجتمع

● خالد العصيمي
■ الشاب خالد محمد العصيمي احد منسوبي المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية رزق بمولود ذكر سماه (محمد).

● حمد العواد
■ السيد حمد فهد العواد من منسوبي الخطوط السعودية بالظهران عاد مؤخرا من القاهرة بعد ان انهى اختباراته الجامعية في جامعة عين شمس.

● محمد الحبيب
■ المهندس محمد سعيد الحبيب تم مؤخرا حفل زواجه على كريمة احدى الاسر بمدينة القطيف.

● سليمان الشمري
■ الشاب سليمان عبداللطيف الشمري من منسوبي جمرك جسر الملك فهد تم مؤخرا زفافه على كريمة ابن عمه بمدينة الدمام.

● محمد نصر
■ السيد محمد محمد نصر الموظف باحدى المؤسسات الوطنية رزقه الله بمولوده البكر وقد سماها « نشوى ».

● عباس الصفار
■ الشاب عباس سلمان الصفار من منسوبي شركة ارامكو تم حفل زفافه مؤخرا على كريمة احدى الاسر في القطيف.
■ رزق السيد ظافر محمد شرف القحطاني بمولود ذكر سماه (محمد).

صناعاتنا الوطنية .. كيف تفرض وجودها محليا؟

تحقيق - عطيه الزهراني :

اشار احدث تقرير اصدرته مصلحة الاحصاءات العامة عن صادرات وواردات المملكة خلال الربع الاول من علم ١٩٨٨ الى ان قيمة الصادرات السعودية من السلع الوطنية المنتجة محليا خلال الربع الاول من عام ١٩٨٨ بلغ اثنين وعشرين الفا ومائة واربعة وثمانين مليون ريال بارتفاع قدره اربعة الاف واربعمائة وسبعة وثلاثون مليون ريال وبنسبة خمسة وعشرين في المائة عما كانت عليه خلال نفس الفترة من علم ١٩٨٧ .

وذلك يعني ان صناعاتنا الوطنية نجحت في فرض وجودها في الاسواق العالمية رغم الاجراءات الحمائية التي تمارسها كثير من الدول ورغم سياسة الاغراق التي تنتهجها بعض الدول الصناعية سواء في الاسواق العالمية او الاسواق الداخلية .

ويبقى رغم ذلك التساؤل حول كيفية توسيع قاعدة الانتشار لصناعاتنا الوطنية محليا وخارجيا وهل هناك عوامل معينة تساعد على ذلك .. حول هذا الموضوع التقت « اليوم » بعدد من المسئولين والمواطنين لاستطلاع ارائهم حول هذه القضية .

■ صلاح الرشيد ■ حسن القحطاني ■ هايف السبيعي ■ رياض السعد ■ سعد الرقطان ■ عبدالعزيز الخاطر ■

● الرقطان : منتجاتنا الوطنية لا تنقصها الجودة وانما التسويق الجيد

● السبيعي : المنافسة السعرية حجر عثرة امام السلع الوطنية

● القحطاني : التسويق هو المحور الاساسي لعملية التصنيع

كان اللقاء الاول مع الاستاذ سعد علي الرقطان المسئول الاول في الغرفة التجارية بمدينة الجبيل حيث قال :

ينقصنا التسويق الجيد

ان منتجاتنا الوطنية لا تنقصها الجودة وانما الذي ينقصها التسويق الجيد والدليل هو عدم تواجدها في الاسواق الفرعية حيث يعتبر هو السوق الحقيقي وذلك لقربها من المستهلك وتكديسها في مستودعات الموزعين يضر بتسويقها ضررا بليغا حيث ان توزيعها بشكل مدروس ضمان لانتشارها ومن ثم تواجدها بسهولة عند طلب المستهلك لها .

واضاف الاستاذ سعد بقوله ان تواجد منتجاتنا الوطنية بالسوق وبكميات كافية تمنح القناعة لدى المستهلك وهذا من منطلق انها منافسة حقيقية للمستورد .

● وعن كيفية اقناع المستهلك محليا بجودة منتجاتنا الوطنية قال :

- ان اقبال المواطن على الصناعة الوطنية امر مهم حيث يجب علينا جميعا تشجيع الصناعة الوطنية الى جانب حرص المصنع على ان تكون للغرفة التجارية دور في عرض ما يصنع محليا وذلك ضمن المعارض الدوريه التي تقيمها الغرف بالمملكة من شانه ان يكون حافزا قويا للمنافسة ولكن المصنع نفسه هو الذي يفرض استعماله واستهلاكه من عدمه فلو افترضنا ان المصنع جيد وسعره مناسب وتواجده شامل فاعتقد ان المستهلك ليس في حاجة الى اقناع وانما في حاجة الى تنبيه وتوجيه فقط .

● وعن تاثير الاسعار في حالة تواجد منتجات خارجية اقل من اسعار المنتجات الوطنية قال الاستاذ سعود القطان :

ان السعر عامل هام في ظل الظروف الراهنة والمستقبلية وهذا استنتاج للماضي والحاضر فالمادة اصبحت شيئا له اهمية كبيرة حيث ان المستهلك اصبح يفكر بعقلية مادية بحته اذا تناسينا او تغافلنا عن اخلاصه الوطني الذي لا شك فيه .

واضاف الاستاذ الرقطان بقوله : ان المستهلك قد يتغاضى عن الفرق اذا كان في حدود المعقول على امل ان يعدل السعر لكي يكون معقولا في نظره في المستقبل مشروطا بالجودة النوعية والتوزيع الجيد والتطوير المواكب للمثيل في الخارج كان نوع المصنع وحجمه وقيمته

● وعن ارتفاع الاسعار مستقبلا قال الرقطان :

- يجب ان يكون المستهلك على ثقة من عدم ارتفاع الاسعار ارتفاعا كبيرا من قبل المصنع الذي يجب ان يكون على دراية كافية بما تحمله الايام القادمة او الاعوام من مفاجآت لان حكومتنا الرشيدة قد وفرت جميع المواد الخام اللازمة للصناعة بجميع انواعها حيث ان حكومتنا تقدم الدعم بمختلف انواعه لتنويع مصادر الدخل الوطني وعدم الاعتماد على مصدر وحيد وتسهيلا على تكاليف معيشة المواطن .

المقومات المطلوبة

● اما المهندس رياض السعد مدير العمليات باحد مصانع سابك فقال :

- هناك اربع مقومات يجب ان تتوفر في اي منتج وطني لكي تنافس اي منتج قادم من الخارج وهي السعر . الجودة والالتزام والخدمة اللاحقة ولكي يتم التنافس الجيد يجب ان يتم النظر في تلك المقومات واتخاذها كاهداف نحاول الوصول اليها كمصنعين لمنتج وطني .

واكد المهندس رياض في حديثه لـ « اليوم » بان تحقيق هذه الاهداف هي اقناع المستهلك حيث ان المستهلك يعي تماما ماهو معروض عليه ويستطيع التفريق والحكم حيث بعد ذلك لا تؤثر مسالة اغراق السوق بمنتجات خارجية ذات اسعار اقل .

الحملات الاعلامية ضرورية

● اما الاستاذ هايف السبيعي الحاصل على درجة الماجستير من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن والموظف في سابك فقال :

- ممكن تلخيص كيفية منافسة منتجاتنا الوطنية مثيلاتها القادمة من الخارج بالنقاط التالية :

١ - اهتمام المصانع الوطنية بتنظيم حملات اعلانية من وقت لاخر .

٢ - اهتمام المصانع الوطنية بالقاعدة العريضة من المستهلكين فيما يتعلق بتوزيع هدايا الترويج .

٣ - النظر في زيادة التعريفة الجمركية على السلع المستوردة حتى تتمكن المصانع السعودية من تحقيق ميزة نسبية في سوق السلع المحلية .

٤ - مساهمة اجهزة الاعلام المختلفة بتكثيف حملات اعلامية واقامة ندوات بغرض اعلام المستهلك من الصورة المشرقة التي وصل اليها مستوى وجودة السلع الوطنية السعودية اضافة الى حث المستهلك السعودي بتشجيع الصناعة الوطنية حيث يزدهر مستوى معيشة المواطن بازدهار صناعة بلده .

٥ - المسارعة بانشاء مراكز دائمة للمعارض والتي تباع فيها السلع الوطنية فقط وعلى فترات عديدة من العام وتحث المصانع الوطنية على اجراء تنزيلات على معروضاتها .

٦ - القيام بانشاء شركة مساهمة للنقل البري تنقل السلع لجميع المصانع الوطنية او اغلبها للمساعدة في التقليل من تكلفة المنتج .

٧ - المساهمة من قبل المصانع الوطنية الكبرى بانشاء مراكز ابحاث لدراسة السوق والسلع .

● وعن كيفية اقناع المستهلك محليا بجودة منتجاتنا الوطنية قال السبيعي :

- لابد للمصنع الوطني ان يعمل على التثبت من جودة السلع المنتجة قبل البدء في تسويقها حيث يقوم باجراء الاختبارات المعملية للتاكد من سلامة السلعه ومطابقتها للمواصفات والقيام بدراسة على السلعة قبل طرحها للمستهلكين خاصة اذا كانت جديدة لمعرفة مدى تقبل المستهلكين لها الى جانب تاثير اجهزة الاعلام لها عن جودة المنتج وتاكيدها لذلك امر ضروري .

● وعن تاثير الاسعار في ظل اغراق الاسواق بمنتجات خارجية اسعارها اقل من المنتجات الوطنية قال الاستاذ السبيعي :

- نتيجة لارتفاع تكاليفه الانتاج لبعض السلع المنتجة محليا وانخفاض التعرفة الجمركية نسبيا مع السلع المستوردة المثيلة لها تفتقر السلع الوطنية الى وجودة ميزة نسبية في اسعار السلع الوطنية مما يجعلها لا تتمكن من الدخول في منافسة سعريه مع السلع المستوردة ونادرا ما تكن لصالح السلع الوطنية لذا تقف المنافسة السعرية كحجرة عثرة امام السلع الوطنية بدلا من ان تكون احد الدعائم لترويج لها .

واضاف بقوله : اذا ما حصل اغراق السوق المحلي بمنتجات مستوردة ارخص ومن ثم يسهل على المستهلك العادي اقتناؤها بغض النظر عن جودتها حيث انه يثق بان السلعة الخارجية افضل من المحلية فكيف اذا كانت خارجية ورخيصة في نفس الوقت حيث اكد في حديثه لـ « اليوم » ان الحل هو تدخل الجهات المختصة في الحد من اغراق السوق المحلي ومحاولة رفع التعرفة الجمركية لبعض المواد المنتجة التي تنتج مثيلاتها محليا .

التسويق المحور الاساسي

● امـا الاستاذ حسن القحطاني المستشار القانوني في احدى شركات سابك فقال :

ان صناعاتنا الوطنية تمتاز بجودتها العالية وهذه اهم العوامل الواجب توفرها في اي صناعة وطنية حيث ان هناك عدة عوامل ايضا مهمة يجب عدم اغفالها وبتوفيرها يكون هناك نتائج ايجابية تنعكس على الدور التنافسي للسلعة ومنها تعريف المستهلك محليا بجودة المنتجات الوطنية عن طريق اقامة المعارض الوطنية واعمال الدعاية والاعلان والعمل على ايجاد السياسة التسويقية الداخلية والخارجية الناجحة وذلك ما تفتقر اليه معظم صناعاتنا الوطنية واكد الاستاذ حسن بان التسويق هو المحور الاساسي لعملية التصنيع حيث اي مصنع يستطيع ان ينتج ما يريد ولكن عملية التسويق الاهم من ذلك، يجب الاهتمام برجل التسويق وتدريبه لاداء دوره في ظل سيطرة المنتجات الاجنبية على الاسواق المحلية واضاف يقول يتطلب الوقت الكافي لاقناع المستهلك بالعدول عن السلعة الاجنبية المنافسة التي اعتاد عليها والتي واكبها جهود تسويقية مكثفة مع ايجاد الحوافز المشجعة لاقباله على السلعة الوطنية كالجودة العالية والانتظام في العرض والاسعار المناسبة .

● وعن تاثير الاسعار واغراق الاسواق بمنتجات خارجية قال :

- ان سياسة الاغراق التي تنتهجها بعض الصناعات الاجنبية الرديئة تؤثر على انخفاض اسعار تلك السلع وبالتالي زيادة الاقبال عليها مقارنة بمثيلاتها الوطنية حيث يجب ان تتضافر الجهود في مواجهتها والحد منها ابتداء من وعي المستهلك ووجود الحماية الجمركية الكافية والفعالة ووضع الضوابط لتنفيذها .

حيث ان مشكلة الاغراق تزداد حدة مع التهاون في تطبيق القوانين والنظم التي وضعت لحماية الصناعة الوطنية ومنها على سبيل المثال نظام تامين مشتريات الحكومة .

واختتم حديثه بقوله : ان فرض الرسوم الجمركية على المستوردات الاجنبية هو خير دليل من حكومة خادم الحرمين الشريفين على الاهتمام بتشجيع الصناعة الوطنية والحد من سياسة الاغراق بالمنتجات الخارجية الى جانب توفر المواد الضرورية للصناعة والقروض التي لا تتوفر في اي بلد اخر .

المنافسة جوهر الاقتصاد

● اما الاستاذ صلاح مقبل الرشيد الموظف في احدى الشركات فقال ان المنافسة جوهر النظام الاقتصادي والذي يؤدي الى رفع كفاءة الانتاج محليا حيث اكد بان منتجاتنا الوطنية عالية الجودة ولا ينقصها الا التعريف بها عن طريق وسائل الاعلام المختلفة وخاصة المرئية .

● وعن كيفية اقناع المستهلك بجودة منتجاتنا قال الاستاذ الرشيد : ان تطلعات المستهلك تنصب على سعر السلعة الذي يمثل المحك الرئيسي للوضع التنافسي ومازاد من حدة هذه المشكلة هو عدم وجود خطط وبرامج تسويقية لدى الخارج.من هنا فلابد من خلق القناعات لدى المستهلكين بان من واجب المواطنه عليه تشجيعه للمنتجات الوطنية فهو بذلك يحقق هدفاً قومياً ووطنياً ولابد ان يقتنع بان المنتجات الوطنية لا تنقصها الجودة .

واضاف الاستاذ صلاح بقوله : ومن الوسائل الاخرى الكفيلة لمواجهة السلع المستوردة الحماية الجمركية بفرض رسوم على السلع المستوردة واخضاعها للمواصفات والمقاييس السعودية واعطاء الاولوية للمنتجات الوطنية احكامها بعدة ضوابط بالاضافة الى ايجاد قنوات الاتصال والتعاون بين المنتج والغرفة التجارية لتذليل العقبات امام المنتج وعرض جميع المنتجات في المعارض الدورية التي تقيمها الغرفة التجارية بهدف تعريف المستهلك بالانتاج الوطني .

واخيرا التقينا بالمواطن عبدالعزيز الخاطر الذي قال :

حققت صناعاتنا مستويات انتاجية مرموقة فقط مطلوب منا تشجيعها بالاقبال على شرائها والتعريف بها حيث اصبحت صناعاتنا في زمن قصير تحقق معدلات انتاجية عالية لتغطية المحلي والتصدير للاسواق الخارجية وذلك بالدعم من حكومتنا الرشيدة .

غرفة تجارة ابوظبي

اعتماد العرب على استيراد القمح مستمر

ابوظبي - رويتر :

قالت غرفة ابوظبي للتجارة ان من المتوقع ان يزيد الطلب العربي على القمح بمقدار ٤,٥ مليون طن الى ٢٧ مليون طن سنويا بحلول علم ٢٠٠٠ وهو ما يزيد باكثر من المثلين عن انتاج المنطقة من القمح .

وقالت الغرفة في تقرير لها ان الدول العربية انتجت حوالي ١٠,٣ مليون طن من القمح في عام ١٩٨٠ وان من المتوقع ان يصل اجمالي الانتاج الى ١٧,٥ مليون طن بحلول نهاية القرن .

وقال التقرير ان الدول العربية لاتزال تعتمد كثيرا على استيراد احتياجاتها الغذائية وانها تدفع حاليا ١٥ مليار دولار سنويا مقابل استيراد القمح والحبوب .

واضاف التقرير قوله انه وفقا لتقديرات الانتاج والاستهلاك لعام ٢٠٠٠ فان الاكتفاء الذاتي العربي من الغذاء لن يتعدى ٤٧,٣ في المئة .

ولكن التقرير قال ان بعض الدول العربية مثل المملكة العربية السعودية تمكنت من الوصول الى الاكتفاء الذاتي ومن المتوقع ان يغطي انتاج العراق ٩٣,٦ في المئة من الطلب المحلي بحلول عام ٢٠٠٠ .

وقال التقرير ان من المتوقع ان تغطي تونس وليبيا والسودان ما يتراوح بين ٧٩ و ٨٩ في المئة من احتياجاتها المحلية من القمح بحلول نهاية القرن .

وياتي اصدار التقرير في مناسبة يوم الرغيف العربي الموافق امس ١٦ يوليو

وقد حدد مؤتمر الحبوب العربي الذي عقد في العاصمة الاردنية عمان في عام ١٩٨٤ هذا التاريخ ليكون بمثابة تذكرة بالفجوة الواسعة بين انتاج الحبوب والطلب عليها في المنطقة العربية .

انشاء شركة خليجية مشتركة للاستثمارات الصناعية

الدوحه - ق ن ا :

تعقد منظمة الخليج للاستشارات الصناعية اجتماعا ترويجيا يوم ٨ اكتوبر القادم بالمنامة « البحرين » لانشاء شركة خليجية مشتركة للاستثمارات الصناعية تهدف الى الاستثمار في حقل الصناعة بشتى فروع الاستثمار ومجالاته .

وسيناقش الاجتماع الذي يستمر يومين ويضم المساهمين المحتملين لهذه الشركة كافة الجوانب التفصيلية للمشروع بما في ذلك راس المال اللازم له ومقر الشركة .

وستعمل هذه الشركة المقترحة عند قيامها في مجال تاسيس المشروعات الصناعية سواء بمفردها او بالمشاركة مع جهات ومؤسسات اخرى داخل منطقة الخليج العربي وخارجها .

وقد تبنت المنظمة فكرة هذا المشروع والذي تقوم بالترويج له حاليا في اوساط المستثمرين الصناعيين والمؤسسات المالية والمصرفية وغرف التجارة والصناعة وكبريات الشركات في دول الخليج العربية .. بناء على توصية من مؤتمر الصناعيين الخليجيين الثاني الذي عقد في الرياض خلال شهر ديسمبر ١٩٨٧ .

ووفقا للتصورات الاولية المطروحة التي اعدتها المنظمة والمقرر بحثها في اجتماع المنامة فان قيام هذه الشركة سوف يتيح للمستثمرين الصناعيين من القطاع الخاص فرصة جماعية لاثبات وجودهم بصورة فعالة في المشاريع المشتركة في منطقة الخليج العربي .

وتقترح منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في هذا الصدد ان تبدا الشركة بالمساهمة في مشروع مصهر للالومنيوم بدولة قطر والذي قامت المنظمة باجراء دراسة الجدوى الاولية له حيث ثبتت جدواه الاقتصادية مما يبشر بربحية جيدة خاصة في ظل التناقص المستمر في عرض الالومنيوم بالاضافة الى الميزة النسبية الواضحة لمنطقة الخليج في مجال الطاقة .

وبالاضافة الى هذا المشروع ستعرض المنظمة على الاجتماع قائمة بعدد من المشروعات الصناعية حيث ان قيام الشركة الخليجية للاستثمارات الصناعية المقترحة سوف يساعد على اظهار هذه المشروعات الى حيز الوجود سواء بصورة انفرادية او بالمشاركة مع جهات اخرى كما ان هذه المشروعات تتيح بدورها الفرصة لمبادرة الشركات الى الاستثمار الفعلي لمواردها في مجالات تنموية وحيوية .

■ □

تعيين مدير جديد للمؤسسة القطرية للبترول



■ الشيخ حمد بن خليفه ■

الدوحة - ق ن ا :

اصدر سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني نائب امير دولة قطر وولي العهد قرار اميريا امس بتعيين الدكتور جابر عبدالهادي المرى مديرا عاما للمؤسسة العامة القطرية للبترول .

ونص القرار على ان تتولى جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار والعمل به من تاريخ صدوره .

قلق في المكسيك من عدم الانضباط في الاوبيك

مدينة مكسيكو - رويتر :

قالت وزارة الطاقة المكسيكية ان المكسيك اعربت عن قلقها من ان بعض اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك لا يفون بالتزاماتهم فيما يتعلق بمستويات الانتاج الامر الذي يزيد من الضغوط نحو الانخفاض على اسعار النفط العالمية .

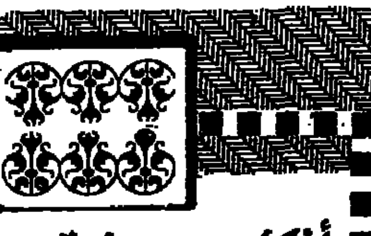
وقالت ان وزير الطاقة فرناندو هيريرا بعث برسالة الى الامين العام الجديد لاوبيك وقال فيها ان عدم الانضباط داخل المنظمة حال دون وصول الاسعار الى المستويات المرجوة .

والمكسيك ليست عضوا في اوبيك لكن الرسالة قالت انها ايدت بنشاط اجراءات اوبيك للحد من الانتاج واشاعة الاستقرار في الاسعار.. واضافت قولها ان هذه الاجراءات اتخذت في سياق كان فيه التعاون والانضباط متوقعين من كل اعضاء اوبيك .

اسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٦٠	٣٫٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٣٠	٦٫٣٣٦٨
المارك الالماني	٢٠١١٠	١٫٩٩٥٣
الفرنك السويسري	٢٤٣١٠	٢٫٤٠٩١
الفرنك الفرنسي	٦٠٦٠	٠٫٥٩١٦
الليرة الايطالية	٠٠٢٧٢	٠٫٠٠٢٦٩٩
الين الياباني	—	٠٫٠٢٧٧٣
الجلدر الهولندي	١٧٧٢٠	١٫٧٧٠٧
الدولار السنغافوري	١٨٥	١٫٨٣٠٢
الدولار الكندي	٣١٢	٣٫١٠٠٠
الدولار الاسترالي	٢٩٧	٢٫٩٥٣٦
الجنيه القبرصي	٧٩٠	٧٫٧٨٢٤
دولار هونج كونج	—	٠٫٤٨٢٠
الشلن الكيني	٢٣	٠٫٢٣٠٨
بيزو فلبيني	١٨٥٠	٠٫١٨٤٨
شلن نمسلوي	٢٨٦٠	٠٫٢٨٥١
كرون سويدي	٥٨٥٠	٠٫٥٨٣٦
كرون نرويجي	٥٥٢٠	٠٫٥٥٠٦
باث تايلاندي	١٥	٠٫١٥٠٩
فرنك بلجيكي	٠٩٥٦٠	٠٫٠٩٥٥٣
ليرة لبنانية	—	—
جنيه مصري	١٦٩	—
دينار اردني	١٠٣٥	—
دراخمة يونانية	٠٢٥٣٠	٠٫٠٢٥١٩
روبية اندونيسية	—	٠٫٠٠٢٢٢٦
روبية هندية	٢٤٣٠	٠٫٢٦٦٣
روبية سيرلانكا	—	٠٫١١٨٢
تاكا بنجلاديش	—	٠٫١١٤١٠٠
روبية باكستانية	٢٠١٠	٠٫٢٠٧٣٩٤
دينار كويتي	١٣٣٠	١٣٫٢٩٧٥
دينار تونسي	٤٢٠	٤٫٢٣٩٠
دينار اليمن الجنوبي	٩٦٠	١٠٫٩٣٥٠
دينار بحريني	٩٩٦	٩٫٩٣٢٠
ريال عماني	٩٧٦	٩٫٧٤٤٣
ليرة سورية	١١٨٠	٠٫١٨٨٥
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١٫٠٢١٢٦٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١٫٠٣١٢
درهم مغربي	٤٥١٠	٠٫٤٤٦٣٤٧
ليرة تركية	٠٠٣	٠٫٠٠٢٩٥٧
روبية موريشوس	—	٠٫٢٦٧٨
كرون دانماركي	٥٢٧٠	٠٫٥٢٦٣
بيزتا اسبانية	٠٣٠٥٠	٠٫٠٣٠٣٦
جنيه ايرلندي	—	٥٫٦٧٦١
ريال يمني شمالي	—	—
جنية سوداني	٠٦٠	—
دينار عراقي	١٥٩	—

■ ملاحظة . الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق المالية .



أفكار صحفية

بقلم: خليل الفريح

وللسفر أضرار

مع قدوم الصيف .. بدأ الحديث عن السفر محاسنه ومحاذيره، وخاصة على الناشئة عندما تدفع الآباء العاطفة لتشجيع الأبناء على السفر رغم مافي ذلك من أخطار لاتحمد عقباها، فاذا كان بعض الكبار لايصمدون أمام بعض المغريات وتضعف نفوسهم أمام تلك المغريات مع علمهم باضرارها، فكيف الحال بالنسبة للناشئة الذين لايملكون من تجارب الحياة مايحميهم من الوقوع في الخطأ وربما الخطيئة لاقدر الله .

ومع ان هناك بلدانا موسومة بالموبقات، واغلب المسافرين اليها لايبحثون عن غير تلك الموبقات. ومع أن السفر اليها يتكرر في كل مناسبة وربما بغير مناسبة، فان احدا لايريد ان يحرك ساكنا وكأن تلك النتائج السلبية ليس لها اي تأثير على واقع المجتمع .. وكأن تلك الأمراض الجسدية والاجتماعية التي يجلبها المسافرون معهم لاتجلب معها الضرر الذي يتعدى المسافر الى من حوله .

ان الموضوع يتعدى مجرد الاستجابة العاطفية من الآباء للابناء، ويتعدى ايضا مجرد اشباع الرغبات الذاتية ، ويتعدى ايضا كل الاعذار والمبررات التي يلجأ لها كل من يريد السفر الى تلك البلدان، لأن الامراض الجسدية والاجتماعية الناجمة عن ذلك هي خطر محقق ستتحمل نتائجه الأسرة والمجتمع لامحاله، مما يعني ضرورة الاحتياط لدرء الخطر وتجنب الضرر قبل وقوعه، ومثل هذه الامور لايمكن التساهل فيها سواء من قبل المسئولين او من قبل اولياء الامور الذين تهمهم دون شك مصلحة ابنائهم واسرهم ومجتمعهم .

ودور المسئولين هو التوعية باخطار السفر الى البلدان الموبوءة، وتوفير المعلومات عن طريق وسائل الاعلام المختلفة عن عواقب زيارة تلك البلدان، وتحذير من يجهلون اوضاع تلك البلدان من الوقوع في براثن الاخطار المحدقة والناجمة عن شتى المغريات التي يتم توفيرها لايقاع المسافرين في شباكها .

واذا اقتضى الامر فلا بد من منع السفر الى تلك البلدان لأن الحرية الشخصية لاتعنى ترك الحبل على الغارب لكل من هب ودب ليسيء الى نفسه والى اسرته والى مجتمعه، بل والى بلده، فالتصرف ولو بأدنى مستوى من السفه لايعني سوى الاستهتار بالقيم الاصيلة التي نحرص جميعا على الحفاظ عليها .. والاستهانة بالقيمة الحقيقية التي يجسدها مفهوم المواطن الصالح وهي الحرص على اعطاء صورة مشرفة للوطن .

اما دور أولياء الامور فهو المراقبة الدقيقة وعدم التهاون او الانسياق وراء العاطفة والمشاعر التي لاتقيم وزنا للقياس المنطقي للأمور، والتفكير الجاد في العواقب التي قد تحدث لاقدر الله من جراء الاستجابة العاطفية لرغبات الابناء .. وليس من المقبول تحت اي تبرير ترك الابناء دون توجيه وهم في سن حرجه قابلة للتأثر بالعوامل الخارجية، رغم ماندعيه من حصانة اخلاقية نظن انها ستحمي الناشئة من الزلل فاذا تلك الحصانة تنهار أمام اول المغريات، وخاصة اذا كانت تلك الحصانة هشه لاتعتمد على مقومات ثابتة من الدين والتربية الحسنة .

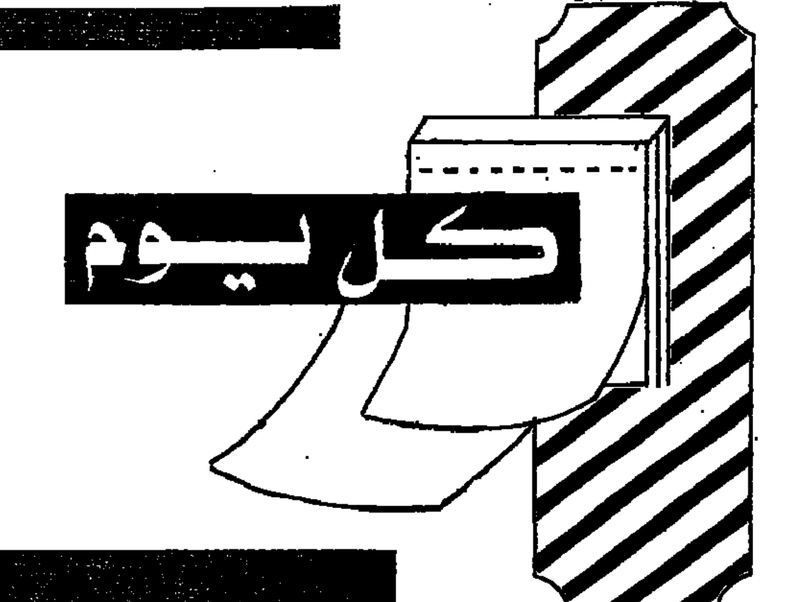
واذا كان للمسئولين ولأولياء الأمور دور مباشر في حماية الناشئة من اضرار السفر، فان للخطباء والكتاب دورا لايقل اهمية عن ذلك الدور المباشر وهو دور التوعية الدينية من خلال الخطب ومنابر الاعلام المختلفة ذات التأثير على صياغة القناعات الذاتية لدى الناشئة .

وعندما نتحدث عن الناشئة اكثر فان هذا لايعني ان الكبار في منجاة من الوقوع في الخطأ او الخطيئة، فالقضية تعني الجميع ويعاني منها الجميع، لافرق بين مسافر صغير أو كبير، لكن الناشئة اقرب الى التورط لقلة الخبرة في الحياة ولعدم اكتمال النضج العقلي لديهم .

هذا لايعني ان السفر ليس له الا الجوانب السيئة، ولكنه يعني الحرص على حاضر ومستقبل ابنائنا وسلامة مجتمعنا من الاوبئة والامراض الوافدة .. وكذلك عقلنة التعامل مع الابناء بدل الانجراف وراء العواطف وماتجره من ممارسات لايعلم نتائجها الا الله .

ومادام البشر لايملكون القدرة للتحول الى ملائكة، فليس معنى هذا ان يتحولوا الى شياطين .

وكفانا الله واياكم شر الشياطين، وشر نفوسنا الامارة بالسوء .



كل يوم

كثيرون من شبابنا النابغين يهاجرون الى الغرب ويستقرون هناك ولايعودون بعد ذلك الى اوطانهم الاولى، وعندما نفكر في امر هؤلاء الشبان تفكيرا فيه قدر من الانصاف، نجد انهم معذورون، فهم يجدون في الغرب ظروفا مادية افضل بكثير مما يجدون في بلادهم، كما انهم يجدون هناك من الاحترام والتقدير والرعاية مالايستطيعون الحصول على شيء منه في وطنهم، الا اذا خدمتهم الصدفة ووجدوا مسئولا يهتم بهم ويعطف عليهم ويتيح لهم فرصة العمل والنجاح والوصول الى مايستحقونه في المجال المادي والمعنوي على السواء .

نجوم عربية تسقط في الغرب

ومع ذلك كله فان هؤلاء الشبان يثيرون في القلب احزانا كثيرة، لانهم يمثلون مجموعة من الفرص الحضارية الضائعة على بلادنا، كما ان حياتهم الجديدة الناجحة في الغرب لاتخلو من شعور خفي ولكنه عميق، بالقلق والاحساس بان شيئا ما ينقصهم وينغص عليهم حياتهم .

وانا هنا اتحدث عن اصحاب النبوغ الحقيقي، ولا اتحدث عن المغامرين الذين لايضعون امامهم من الاهداف سوى النجاح في الحياة والكسب المادي الوفير، فالى هؤلاء المغامرين نقول : مع السلامة .. وليذهبوا لغير عودة الى حيث يشاؤون .

النابغون دائما لهم قضية اخرى، هي قضية التأثير في المجتمع والاضافة الى الحياة، ولذلك فان هؤلاء النابغين لايحققون الرضى عن انفسهم لمجرد النجاح والكسب .

● ● ● ●

وساروي هنا قصة واحد من هؤلاء النابغين الذين هاجروا الى امريكا وحققوا النجاح ولكنهم لم يحققوا الاستقرار والشعور المعنوي الحقيقي بالرضى والارتياح .

وقد عرفت قصةهذا النابغ العربي لما تربطني به من صلة القرابة الوثيقة، ولانني تابعت رحلة حياته ونبوغه منذ البداية الى الان .

كان طالبا متميزا منذ ايام دراسته في المدارس الابتدائية والثانوية، وقد لفت انظار زملائه واساتذته منذ وقت مبكر في حياته، وكان من اسرة فقيرة جدا، ولكنه استطاع بجده واجتهاده ان يحصل لنفسه وهو طالب في المدرسة الثانوية على بعض مصادر محدودة للدخل مما ساعده على مواصلة دراسته، وفي سنة ١٩٥٩ تم افتتاح معهد السينما في مصر، وكان اول معهد من نوعه في الوطن العربي، ومازال حتى الآن هو المعهد الوحيد في هذا المجال، ودخل صاحبنا معهد السينما فتلك كانت هوايته، وذلك رغم معارضة اسرته. فمعهد السينما كان شيئا جديدا، وكان مستقبل المتخرجين منه غامضا، ولكنه اصر على دخول المعهد، ولكي يرضي اسرته فقد دخل كلية الاداب في نفس الوقت، وكان ينجح بتفوق في المعهد والكلية، وانهى دراسته في معهد السينما سنة ١٩٦٣، وكان الاول على اول دفعة تخرجت من هذا المعهد، ولم يكن تفوقه مقتصرا على قسم الاخراج الذي درس فيه، بل كان الاول على جميع اقسام المعهد بغير استثناء .

وبعد التخرج خطب زميلة له في المعهد واقيم حفل لهذه الخطوبة حضره الزملاء والاهل والاساتذة .

وكان الجميع ينتظرون لهذا الشاب النابغ مستقبلا متالقا في مجال الاخراج السينمائي، وكان هذا الشاب يعمل مساعدا لاساتذته من كبار المخرجين وهو طالب في المعهد، وكان هؤلاء الاساتذة يعتمدون عليه اعتمادا كبيرا، وكانوا ـ بالاجماع ـ يرون فيه نجما فريدا من نجوم المستقبل، خاصة وان هذا الشاب كان يتمتع ـ الى جانب ثقافته ومواهبه ـ باخلاق قوية متماسكة .

وبعد التخرج تقرر ارسال الشاب مع مجموعة من زملائه الى « لوس انجلوس » عاصمة السينما الامريكية، فهوليود ضاحية من ضواحي لوس انجلوس، وفي لوس انجلوس معهد من اهم معاهد السينما في العالم .

سافر الشاب سنة ١٩٦٤ الى امريكا، على ان يعود الى مصر خلال اربع سنوات على الاكثر، وبالفعل فقد نال شهادته بتفوق، وكان الذي قام بالتوقيع على الشهادة هو « رونالد ريجان » الذي كان في ذلك الحين، حوالي سنة ١٩٦٨ حاكما لولاية كاليفورنيا، وعاصمة هذه الولاية هي لوس انجلوس .

وتتابعت الاحداث بعد ذلك اثناء سنوات البعثة ارسل الشاب الى اهله يطلب فسخ خطوبته من زميلته المصرية التي ارتبط بها قبل السفر، وتبين انه ارتبط بفتاة امريكية وتزوج منها .

وهذه نقطة بالغة التأثير على حياة ابنائنا النابغين الذين يسافرون الى الغرب، فاذا تزوج احدهم بفتاة عربية، ظل على الاغلب مرتبطا بوطنه حريصا على العودة اليه لان المراة العربية تظل مشدودة الى الارض، وتمثل حافزا قويا لزوجها واسرتها، حيث تدفع على الدوام في اتجاه العودة الى الوطن والاستقرار فيه، بينما نجد المراة الغربية على العكس، تدفع زوجها العربي الى البقاء في الغرب، والانتماء الى المجتمع الغربي، ولاينفي هذا الامر وجود استثناءات للقاعدة العامة، فهناك عربيات لايطقن العودة الى الوطن. وهناك غربيات لايرفضن الحياة في البلاد العربية بل يتحمسن لذلك .

ولكن هذا كله هو الاستثناء وليس القاعدة، والعربي الذي يسافر الى الغرب ومعه زوجة عربية تكون صحته النفسية والوطنية اسلم واقوى بكثير من العربي الذي يتزوج من اجنبية تشعر بالاغتراب مع الحياة العربية، وتشد زوجها دائما الى البقاء في مجتمع الغرب وبناء حياة جديدة فيه .

● ● ● ●

ومنذ سنة ١٩٦٤ الى الآن، اي بعد ٢٤ سنة، لم يعد الشاب الذي اتحدث عنه الى وطنه، ولم يفكر حتى في زيارة قصيرة للوطن يرى فيها بلاده واهله .

لقد اغراه الامريكيون بالعمل معهم وفتحوا امامه فرصا جيدة للنجاح المادي، وبعد الزواج من امريكية نال الجنسية الامريكية، واشترى بيتا جميلا في ضواحي نيويورك، واصبح والدا لثلاثة ابناء حرص على تسميتهم باسماء عربية سهلة النطق، وسهلة الكتابة بالحروف اللاتينية في نفس الوقت .

ولكن ماذا حدث خلال السنوات الـ ٢٤ التي قضاها هذا النابغ العربي في امريكا، حيث مازال موجودا الى الآن ؟

استقر صاحبنا في شركة امريكية كبرى يدير فيها قسم الاعلام السينمائي، اي انه لم يستطع ان يكون مخرجا سينمائيا مرموقا، كما كان منتظرا له في العالم العربي، حيث كان باستطاعته الآن ان يكون على قمة المخرجين السينمائيين الاوائل في حياتنا الفنية العربية .

فالامريكان رغم اغرائهم لهذا المخرج الموهوب واحتوائهم له واتاحة الفرصةامامه لكي يحصل على مرتب كبير، لم يسمحوا له ابدا بان يقتحم مجال السينما ويصبح مخرجا عالميا لامعا، فهناك حقيقة لاشك فيها وليست ابدا من قبيل الاشاعة او الوهم، وهي ان اليهود يسيطرون سيطرة مالية ومعنوية كبرى على معظم وسائل الاعلام والنشر، والسينما في مقدمة هذه الوسائل، ولايمكن ابدا لأي عربي ان يدخل هذه المجالات وان يجد فيها فرصة لمواهبه، بحيث يسطع نجمه على المستوى العالمي، وقد يقال هنا : كيف استطاع عمر الشريف، ان ينجح في هذا المجال، والاجابة واضحة الآن امامنا كل الوضوح، فعمر الشريف نجح في عدد من افلامه العالمية الاولى، وتم التخطيط بدقة لكي يقوم باداء ادوار معينة لها مغزى سياسي كبير، منها فيلم « لورنس » .

وكانت في هذا الفيلم فكرة اساسية، هي الدفاع عن الدور الانجليزي في المنطقة العربية في الحرب العالمية الاولى، وهو الدور الذي مهد تاريخيا وسياسيا لقيام دولة اسرائيل، اما الفيلم الثاني فهو فيلم « دكتور زيفاجو »، وقد كان لهذا على قيمته واهميته، دور سياسي ايضا هو الهجوم على الاتحاد السوفيتي، وهو امر داخل في الحرب الباردة التي كانت قائمة بين المعسكرين العالميين الكبيرين، فعمر الشريف اذن قد تم استخدامه لتحقيق اهداف سياسية معينة من خلال مواهبه الفنية، فهو عربي شرقي، ومثل هذه الادوار يمكن الاستفادة فيها من شخصية مثل شخصية عمر الشريف .

وبعد مجموعة من الافلام التي ليس لها قيمة كبيرة، اصبح عمر الشريف « ورقة محروقة » واصبح ـ وهو في قمة نضجه وقوته ـ نجما سابقا، وحياته الآن ومنذ سنوات بعيدة مليئة بالازمات الفنية والمادية القاسية، وقد اكتشف « عمر الشريف » في اخر الامر انه لم يحافظ على مكانته الرفيعة في السينما العربية، ولم يكسب مكانة ثابتة في السينما العالمية، كما كانت مواهبه تؤهله بصورة قوية .

لقد كانت تجربة عمر الشريف جريا الى سراب ليس وراءه شيء حقيقي، فالقوى السينمائية العالمية، واليهود يمسكون بخيوطها الكبيرة، لايمكن ان تسمح لعربي ان يصل الى مواقع التأثير في جماهير العالم على نطاق واسع وخطير عن طريق السينما .

واذا كان هذا هو الامر مع الممثلين فان الامر يصبح اكثر صعوبة مع المخرجين، لان المخرج السينمائي عنصر قيادي خطير، يمكن ان يصنع النجوم، ويتحكم في الافكار والموضوعات التي تعالجها السينما وتطرحها على الراي العام العالمي، ولذلك فمنطقة الاخراج السينمائي اكثر خطورة، وهي محاطة بدائرة حمراء، ولايمكن للعرب الاقتراب منها في الظروف الدولية الراهنة .

لوكان عمر الشريف ارمنيا « مثل إليا كازان »، او كان من جنسية اخرى غير الجنسية العربية، فانه ولاشك كان سوف يلقى مصيرا اخر افضل، وكانت الابواب يمكن ان تفتح امامه، ولكن « العربي » طرف في معركة كبرى من معارك هذا العصر، بل هو طرف في هذه المعركة منذ ايام الحروب الصليبية الى الآن، وقد يدرك العربي هذا الامر بعقله، ولكنه لايدرك الامر ادراكا حقيقيا عميقا على الاطلاق، ونحن انفسنا كثيرا مانشك في هذا الكلام، ونعتبره من قبيل الاوهام والمبالغات، ولكن الحقيقة غير ذلك، فالارض العربية هي الارض التي يراد فيها ان تقوم دولة اسرائيل الكبرى للتعبير عن المصالح الغربية وحمايتها، وهي الارض الغنية بالبترول مادة الحضارة الحديثة التي لايمكن الاستغناء عنها، واهم من ذلك كله ان العرب هم من الشعوب اصحاب « الافكار والرسالات » ولو استيقظوا وتمكنوا من امورهم فان باستطاعتهم ان يكسبوا الى صفهم مئات الملايين كل يوم، مما يمثل خطرا جديا على المصالح الغربية، وخاصة في اسيا وافريقيا، وقد لاندرك نحن هذا المعنى الاخير، وقد ندركه ادراكا مشوبا بالشك والسخرية من انفسنا، ولكن الغرب يدرك الامر بوضوح .

● ● ● ●

ونعود الى قصة صاحبنا الشاب النابغ الذي استقر في امريكا منذ ٢٤ سنة .

لم يسمح لهذا الشاب بان يكون مخرجا سينمائيا لامعا .. وهذا ماكان مقدرا له، وماكان قادرا عليه . وكل ماسمح له به هو ان يصبح ترسا في الآلة السينمائية الامريكية الكبيرة، وان يحقق نجاحا على المستوى الشخصي، وليس على مستوى ارائه وافكاره كفنان خارج من الارض العربية .

وتوالت الاحداث في حياة هذا الشاب .. فبعد سنوات قضاها مع زوجته الامريكية دب بينهما صراع عنيف، وبدا اختلاف الطبائع يعمل عمله بين الاثنين، وانتهى الامر بانهيار عصبي اصاب الزوجة الامريكية، فخطفت الاولاد، واختفت بهم في مكان مجهول، ودفع الشاب العربي خمسين الف دولار، هي كل ماكان قد ادخره من عمله وجهده، وذلك لانه استخدم مليسمي « بالبوليس الخاص » للبحث عن اولاده المخطوفين، ثم دفع مبلغا طائلا اخر استدانه ليحصل على الطلاق من هذه الزوجة، فالطلاق في امريكا لايقل في تكاليفه الباهظة عن الزاج في بلادنا، لان الطلاق لايتم الا امام المحكمة وبعد جهود مضنية يبذلها محامون يتقاضون اجورا عالية .

واستطاع الشاب العربي ان يستعيد اولاده وان يحصل على الطلاق من زوجته الامريكية بعد عذاب وانهاك شديدين .

وعاد الشاب العربي ليعمل بعنف حتى يعوض خسائره المادية، وحتى يتمكن من رعاية اطفاله الصغار، ومازال يعيش في هذه الدوامة حتى الآن .



بقلم : رجاء النقاش

وخلاصة القول في هذه القضية :

ان الفنان النابغ لايستطيع ان ينجز شيئا له قيمته اذا خرج من وطنه، وفقد صفة الانتماء الى هذا الوطن، لان النبوغ الفني لابد ان تكون له قضية يتحمس لها ويعمل من اجلها، ومثل هذه القضية لاتتوفر الا في وطن النابغ نفسه، ففي الوطن العربي الف قضية وقضية يمكن ان يعالجها الفنان العربي، ولكن ماذا يستطيع هذا الفنان ان يقدم في امريكا .. هل يعالج مشكلة اضطهاد الزنوج وهي مشكلة غير قائمة في بلادنا ؟ ..

ان الفنان العربي لايستطيع ان يفرض وجهة النظر العربية على السينما الامريكية . هذا امر مستحيل .

فلايبقى للفنان العربي الا ان يحترم الفكر الغربي ووجهة النظر الغربية ان اتيح له ان يعمل، ولن تتاح له الفرصة حتى لوكان من اكبر النابغين .

ومن ناحية اخرى فقد فقد هذا الفنان الشاب « وقد اصبح الآن في الـ ٤٥ » سلامة حياته الشخصية نتيجة لاندماجه ـ بالزواج ـ في مجتمع يختلف عن مجتمعه الاصلي، ونتيجة لاختلاف تكوينه النفسي مع تكوين زوجته، واختلاف الاهداف بينهما .

لوعاد هذاالشاب الى وطنه بعد الانتهاء من دراسته، لكان الآن نجما لامعا في سماء حياتنا الفنية، ولكان قد استطاع ان يفكر ويبدع من خلال انتمائه لوطنه ومعاناته لمشاكله، ولكان قد استطاع ان يتدبر امر حياته الشخصية والنفسية بصورة سليمة، ولو تزوج من فتاة عربية .. حتى لو وقعت بينهما مشاكل حادة .

فلقد كان بامكانه ان يعالج هذا الامر بصورة دقيقة، ويتجنب تلك التعقيدات الكبيرة التي وقع فيها مع زوجته الامريكية .

ان زملاء هذا الشاب الفنان، والذين كانوا اقل منه قدرة وثقافة وموهبة، قد اصبحوا الآن من النجوم العربية الساطعة، واصبحوا في مواقع يعملون فيها ويؤثرون ويواجهون المشاكل الصعبة التي يفرضها المجتمع العربي على النابغين، ولكنهم قادرون بصورة او اخرى على التعامل مع تلك المشاكل، وحل جزء منها واحتمال الاجزاء الباقية بلا حل .

اما صاحبنا فقد كسب بيتا في نيويورك، واربعة الاف دولار كل شهر يكسبها بخبرته ومهارته، وثلاثة ابناء لايعرفون العربية ولايعرفون شيئا عن وطن ابيهم، الذي هو في اخر الامر وطنهم الاصلي، وكسب صاحبنا حزنا دائما في نفسه واحساسا عميقا بالاغتراب، وانقطاعا مؤلما عن الارض التي كان يمكن ان ينمو فيها، حتى لوكانت هذه الارض مليئة بالاعشاب الضارة .

انه نموذج ينبغي ان نتعلم منه شيئا .

فقد اضاع نبوغه، لان النبوغ في الفن والفكر على وجه الخصوص، لايمكن ان يكون نبوغا بلاوطن ولا انتماء، وكسب مقابل ذلك مهارة يعيش عليها .. ولكن المهارة شيء اخر غير الابداع الفني والقدرة على التأثير .

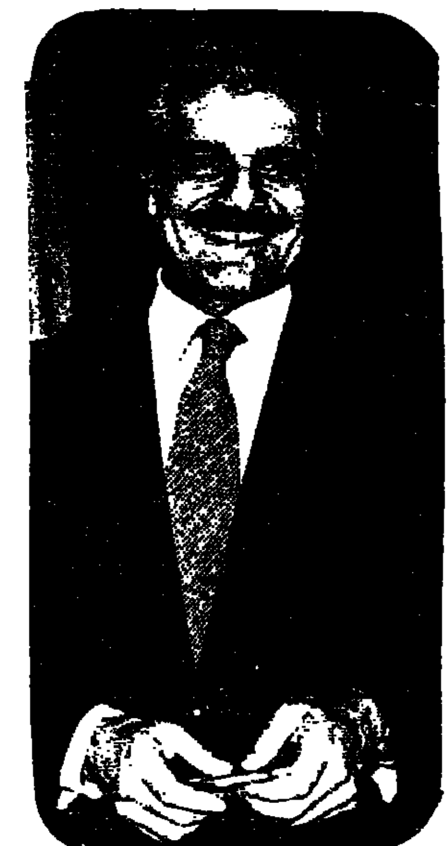
ان شارلي شابلن، العبقري الانجليزي، لم يستطع ان يعيش في امريكا، وهرب بنفسه واهله ليعود الى اوروبا .. فكيف بالفنان العربي، الذي ينتسب الى شعب يراد له الا يرفع راسه، والايطالب باي حق من حقوقه ؟

قلبي مع هذا الشاب العربي النابغ .. وقلبي مع كل النجوم العربية التي تسقط في الغرب، نتيجة لاهمالنا نحن في حق النابغين، ونتيجة لسوء تفكير هؤلاء النابغين في حق انفسهم، وخوفهم الدائم من ان يلقوا معاملة سيئة في وطنهم، وان يعيشوا فيه مجروحين .

□ □



● رونالد ريجان



● عمر الشريف

كلمة اليوم

الجهود السعودية .. والاماكن المقدسة

الجهود التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين لانجاح موسم الحج وتسهيل اداء الفريضة لضيوف بيت الله الحرام تتضاعف كل يوم بتوجيه ومتابعة شخصية من خادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

وعندما يقوم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بجولة تفقدية على بعض المرافق التي تقدم الخدمات لحجاج بيت الله الحرام فان ذلك ينبع من حرص القيادة المؤمنة على ايجاد كافة الوسائل التي تكفل راحة الحجاج وتهيىء لهم الاجواء المناسبة لاداء الفريضة .

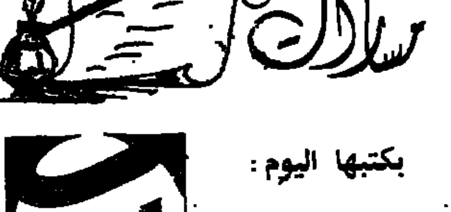
كذلك فان قيام الوزراء وكبار المسئولين بجولات تفقدية على المنشآت المرتبطة بأجهزتهم الحكومية يتم لتحقيق نفس الهدف وهو التاكيد على ضرورة مضاعفة الجهود لتقديم اقصى مايمكن تقديمه من تسهيلات وخدمات للحجاج .

ولاشك بان هذه الجهود الكبيرة التي تبذل في موسم الحج ومايسبقها من استعدادات مبكرة قد اصبحت من المهام المندرجة بشكل تلقائي في خطط العمل الخاصة بكل وزارة او جهة حكومية .. وهو وضع تنفرد به المملكة دون سواها من دول العالم وذلك للخصوصية التي اضفتها الاماكن المقدسة على بلادنا الطاهرة التي شهدت انبعاث الرسالة الاسلامية الخالدة .

والواقع ان القيادة السعودية المؤمنة جعلت خدمة الحجيج في راس قائمة اهتماماتها من منطلق شعورها بجسامة المسئولية التي اختار المولى سبحانه هذه البلاد لتحملها . وفي عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد شهدت الاماكن المقدسة الكثير من الانجازات التي تم تنفيذ الكثير منها ومازال بعضها في اطار التنفيذ والبعض الآخر في مرحلة التخطيط .

وعندما تضاف هذه المنجزات العظيمة الى ماسبق انجازه منذ عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله، ويقارن واقع الاماكن المقدسة مع ماكانت عليه في السابق فان حجم الجهود السعودية المبذولة يصبح هو الرد على تخرصات الاجهزة الاعلامية المهترئة التي ينعق من خلالها الخمينيون بهدف اثارة التشويش والبلبلة .

ومن المؤكد ان احدا لايعير ادنى اهتمام لسموم الاعلام الايراني الموتور والذي لايتمتع بادنى مصداقية وذلك لسبب بسيط وهو ان الجهود السعودية المبذولة لخدمة الحجيج والاماكن المقدسة لايمكن اخفاؤها وهي تقف شاهدة حية لتكذيب افتراءات الدجالين الخمينيين .



يكتبها اليوم :

مطلق العنزي

هذا النيل

رغم كل مايحدث احيانا .. تبقى القاهرة موئلا للفؤاد

.. وتبقى امسياتها المزدحمة بالناس .. المليئة بفيض النيل صورة في الذهن .. وعلاقة مع ولادة الشمس ..

بيننا وبين القاهرة عناق اخضر يتجدد دائما حينما تقرا وجوهنا وتتمعن بتضاريس الزمن هناك .. اذ كل منا فيه « نبض ».. من القاهرة مثلما هي لوحة سيريالية يشكلها الحدث بين الضباب والضوء .

في النيل ـ الهرم الاكبر ـ نعيش روح مصر ففي حضرته :

تتهيأ المهج العطشى للارتواء
ملء عينين تفيضان
بالدفء
وترسمان
حكاية لاينطقها اللسان

.. وهذا رمسيس امبراطور الشمس لازال اسمه يستمر عناقا مع التاريخ .. وكأنما « كليوبترا » لاتزال تبحث عن زوج كأنطونيو يحقق لها طموحات امرأة تعشق السلطة حتى الانتهاء بين التواءات ثعبان لاسيوف اوكتافيوس

المغامرون العسكريون الباحثون عن المجد عبروا من هنا كأنما سرت اشاعة في التاريخ بان من يحكم مصر سوف تمتد قوته الى اخر الدنيا .. الى اطراف الشمس ..

وخوفو ـ حيث يحل في فندق التاريخ ـ يقرأ علينا رسالة من عمق الماضي .. تذكرنا قسوة الارادة وبان بناة المجد منحوا انفسهم لزموز التاريخ ثم انسحبوا ليلة الاحتفال

البقية ص ١٧

مدير منطقة الرياض للبريد في حديث لـ«اليوم»

أكثر من مليون رسالة من وإلى الرياض يومياً

٦٠ ألف صندوق للمشتركين و٣٦٠ صندوقاً في الشوارع يتم تفريغها ٣ مرات يومياً

في الرياض ٨٢ مكتباً بريدياً و١١١ شخصاً قائماً بعمل البريد

حوار اجراه : محمد اليحيى — تصوير/سيد علوي

●● يقف الجهاز البريدي بالمملكة مع بقية اجهزة الاتصالات من حيث الاهمية القصوى التي تلعبها هذه الوسائل في حياة الفرد من مواطن او مقيم وسواء داخل المملكة او خارجها وبمثل ماشهدت اجهزة الاتصالات كالهاتف والبرق والتلكس والبريد تطوراً رهيباً في شتى انحاء العالم فان المملكة قد استفادت من هذا التطور السريع والمميز في هذه الاجهزة حتى بدت المملكة في مصاف الدول المتقدمة في هذا المجال .

وياتي البريد كجزء هام وعنصر فعال في عملية الاتصال بين البشر في الكرة الارضية وقد التقت (اليوم ، بمدير منطقة الرياض للبريد الاستاذ خالد معيوف العتيبي ليلقي الضوء على طبيعة العمل في هذا الجهاز وما يقدمه من خدمات وليحدثنا ايضاً عن الجديد فيه ومشاريعه المستقبلية ..



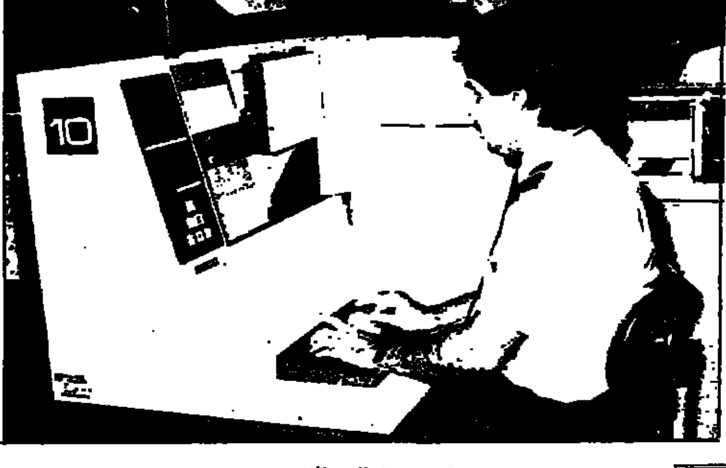
● العتيبي يتحدث للزميل محمد اليحيى

● فرز الرسائل اليومية يحتاج الى جهد كبير

نتبادل مع ٣٨ دولة خدمة البريد الممتاز



● جهاز ترميز الرسائل



● جهاز فرز الرسائل

● ماهي ابرز خدمة سوف يقدمها البريد حالياً ؟

ـ هناك خدمة جديدة بدء بتطبيقها اعتباراً من ١٤٠٨/١١/٢٥هـ وهي تسليم مواد البريد الممتاز في مواقع الصالات التي تحتوي على صناديق بريدية فعندما يكون لديك صندوق بريد بالعليا يضع اشعار للمادة بصندوقه حيث يتم الاستلام من موقع الصندوق بكافة المكاتب بالرياض وقد قامت منطقة الرياض بتطبيق هذه الفكرة بناءاً على طلب او طلبات المستفيدين لتسهيل مهمة استلام موادهم في مواقع صناديقهم بدل استلام الاشعار من الصناديق ثم الحضور للمجمع المركزي لاستلام المادة المسجلة الخاصة به .

● الرسائل التي تخضع للتعرفة الجمركية كيف تسلم لصاحبها ؟

ـ المواد التي تخضع للتعرفة الجمركية يتم استدعاء اصحابها للمبنى المركزي ليتم معاينة المادة من قبل رجال الجمارك وبعد ذلك تسلم لصاحبها .

● ماذا تم بشان المجمع البريدي لحي الشفاء وهل انتهى ؟

ـ نعم لقد تم الانتهاء من المشروع حيث يحوي هذا المجمع على ٥٠٠٠ صندوق بريدي للمشتركين سوف يتم توزيعها على المشتركين بعد عيد الاضحى المبارك وتقبل الطلبات حالياً لراغبي الحصول على صناديق بريدية وسوف يتم افتتاح مجمع الشفاء اعتباراً من ١ محرم ١٤٠٩هـ كما يضم المجمع خدمات اخرى مثل الخدمات الهاتفية ومكتب متكامل للبريد لقبول جميع انواع الرسائل البريدية وازف بشرى لساكني الشفاء بان من لديه صندوق في حي غير الشفاء ويرغب الحصول على صندوق بالشفاء فسوف يمنح صندوقاً بالشفاء ويعفى من الرسوم اذا كانت رسوم الصندوق السابق لازالت سارية حيث يمنح رقم بريدي جديد ويلغي صندوقه السابق ويعطى لغيره .

● كم عدد الشعب البريدية داخل الرياض ؟

ـ لدينا ٨٢ مكتباً بريدياً تابعاً لمنطقة الرياض يضاف الى ذلك ١١١ شخصاً قائماً بعمل البريد والقائم بعمل البريد يخدم بالبريد الطواف اضافة الى بعض المواقع التي يتم مرور البريد الطواف عليها بدون وجود قائم انما تسليم واستلام من الاهالي مباشرة كذلك يوجد لدينا داخل مدينة الرياض ٢٧ مكتباً بالاضافة الى مجمع البريد المركزي بالرياض الذي يعتبر بريد الرياض الوارد حيث تصل جميع المراسلات للرياض عن طريق هذا المجمع كذلك لدينا المجمع البريدي بمطار الملك خالد الدولي حيث يعتبر هو النافذة لبريدنا الصادر كما يوجد لدينا ٧ صالات بريدية عبارة عن مجمعات مصغرة تسمى فئة (ب) وتحوي شعبة بريدية وتحتوي على عدداً من الصناديق تتراوح من ١٥٠٠٠ صندوق في اكبر صالة الى ٣٠٠٠ صندوق في اصغر صالة ويسرني ان ازف للقراء خبر بانه خلال السنة الجديدة باذن الله سوف يتم وضع صناديق للشعب البريدية في الاحياء حيث يستطيع كل مواطن ان يشترك في مركز البريد الصغير او الشعبة الموجودة في الحي الذي يسكنه ويحصل على صندوق خاص وهذه خدمة يتم البدء فيها للاستفادة من خدمات البريد وليست بديلة للصناديق الموجودة على الابواب .

● هل هناك تنسيق بين الامانة وبين البريد لايصال الرسائل الى المنازل ؟

ـ نعم سيكون هناك تنسيق بيننا وهناك تنسيق سابق بيننا وبين الامانة حول الصناديق التي توضع على الابواب وبعض المحلات وبعد نهاية مشروع التسمية والترقيم التي تقوم به الامانة لانه سوف يتم تنسيق جديد باذن الله تعالى .

● كم بلغ عدد صناديق المشتركين حتى الان بالرياض ؟

ـ بلغ عدد الصناديق حتى الان اكثر من ٦٠ الف صندوق ..

● الرمز البريدي هل تم تطبيقه في جميع القرى التابعة للرياض .

ـ نعم تم تطبيقه لانه يسهل عملية ايصال واستقبال الرسالة عند الفرز الالكتروني .

● ماهو الفرق بين البريد الممتاز والبريد الالكتروني .

ـ الفرق ان الممتاز يتم ارساله برحلات مدروسة مسبقاً وجوية وسريعة بين نقطتين في اي بقعة داخل او خارج المملكة .

اما البريد الالكتروني فيتم معالجته بالاقمار الصناعية حيث ترسل رسالتك بالذبذبات من الرياض الى امريكا في ٣ ثواني فقط عن طريق قناة بالقمر الصناعي .

● الرسالة بالبريد الممتاز كم تستغرق من الوقت لتصل ؟

ـ عندما ترسل رسالة من الرياض صباحاً فإنها تصل في نفس اليوم لاي منطقة لها رحلة مباشرة مثل مراكز الرياض وجدة والدمام .

● كم بلغ عدد المكاتب التي تتعاملون معها بالبريد الممتاز ؟

ـ بالبريد الممتاز نتعامل مع ٢٨ مكتباً داخل المملكة و٣٨ دولة خارج المملكة .

● كم يشكل السعوديين بالنسبة للعاملين ببريد الرياض ؟

ـ يشكل السعوديين ٩٠٪ من العاملين بالبريد فالبريد لدينا قام ولا زال يقوم على اكتاف السعوديين .

● ماذا عن تشجيع العاملين بالبريد ؟

ـ هناك نسب على الراتب تصرف للفارزين للرسائل والموزعين .

● ماذا عن التدريب ومعهد التدريب ومركز التدريب ؟

ـ لدينا مصانع في كلاً من جدة والدمام والرياض تعتبر بحد ذاتها مصانع بريدية اذ طبقت فيها عملية المكننة البريدية اضافة الى وجود معاهد بريدية داخل هذه المجمعات مثل معهد البريد الثانوي الذي يقبل الطالب الحاصل على شهادة الكفاءة المتوسطة والدراسة لمدة ٣ سنوات مع تامين السكن والكتب وصرف مرتب اثناء الدراسة ويعين بعد التخرج على المرتبة الخامسة .. كذلك لدينا معهد يقبل حاملي الابتدائي والكفاءة يتم تدريبهم لمدة عام ثم يتم تعيينهم .. وكذلك لدينا مركز التدريب البريدي لتدريب الموظفين الذين هم على راس العمل وتتفاوت مدة التدريب من ٤ اسابيع الى ٣ اشهر .

● صناديق البريد بالشوارع يلاحظ قلتها عن السابق ؟

ـ بالعكس صناديق الشوارع تزيد ولا تنقص حيث بلغت حتى الان اكثر من ٣٦٠ صندوقاً بالشوارع منتشرة بعدد من المواقع في مدينة الرياض ولدينا خطة لتفريغ صناديق الشوارع ٣ فترات يومياً وفي القريب العاجل سوف يتم تركيب عدداً من الصناديق الجديدة .

ونحن ولله الحمد الدولة الاولى في العالم كله التي توفر صناديق للمشتركين في الشوارع بهذه الاعداد الكبيرة .

● كم يبلغ عدد الرسائل التي تصل وترسل يومياً من بريد الرياض سواء كانت رسمية او شخصية ؟

ـ يفوق عدد الرسائل المرسلة والواردة يومياً اكثر من مليون رسالة والعدد قابل للزيادة والانخفاض لان هناك ذروات للعمل مثل الاعياد ترتفع الرسائل الى اعداد هائلة حتى خلال ايام الاسبوع مثل الثلاثاء والاربعاء يكون ذروة للبريد الصادر والسبت ذروة للبريد الوارد ..

● رغم تطور خدمات البريد الا ان هناك شكاوي من ضياع الرسائل ؟

ـ حسب علمي هذا مجرد راي او ملاحظة لانه لايفقد لدينا رسائل بعدد ملفت للنظر اما خطا وضع رسالة في صندوق شخص آخر بدل المرسل له فهذا خطا نسبي ويرجع لكثرة المستفيدين من الصندوق الواحد وقد يرجع ان الشخص حصل على صندوق كان لشخص قبله وايضاً لان البريد يتعامل مع الرمز حيث نجد كل ٥٠٠ صندوق لها رمز بريدي واحد ..

● الدوائر الحكومية كيف تستلم رسائلها ؟

ـ تم تخصيص اماكن لتسليمهم بريدهم للمندوبين وهناك خطة جديدة ومستقبلية يتم بموجبها تسليم جميع بريد الدوائر الحكومية لمندوبيها . بل لقد تقدمت المديرية العامة للبريد بدراسة شاملة لوزارة المالية لايجاد غرفة تعتبر غرفة مقاصة ومثال ذلك فان جريدة « اليوم » اذا رغبت ان تقوم بارسال رسائل لجريدة اخرى ماعلى مندوب جريدة « اليوم » الا الذهاب للموقع ويسلم البريد الصادر لعدة جهات ويقوم باستلام ما يخصه والعمل جاري لانجاز هذا المشروع وسيكون له دور جيد وممتاز في توفير عملية اليد العاملة والتكاليف .

● البريد الممتاز هل يسلم فقط للدوائر او الاشخاص الذين لهم عناوين واضحة ؟

ـ لافرق عند توزيع البريد الممتاز اذا كان عنوان الشخص واضح فسوف يسلم له سريعاً اما اذا كان العنوان حسب الصندوق فقط ـ يعني العنوان ناقص ـ عند ذلك يوضع اشعار بالصندوق ليتم الاستلام لاحقاً .

● رسوم البريد الممتاز بكم حددت ؟

ـ الرسوم حددت بـ ٥٠ ريالاً لـ ٥٠٠ جرام الاولى داخل المملكة ودول الخليج والدول العربية و١٠٠ ريال لـ ٥٠٠ جرام الاولى للدول الخارجية الاجنبية ويضاف اجور النقل الجوي .

● ماذا عن القرار الذي صدر سابقاً بعدم ارسال العملات الورقية داخل الرسائل ؟

ـ القرار لازال ساري المفعول على العملات الورقية او حتى الذهب عبر الرسائل وهذا شيء متفق عليه دولياً .

● الطرود البريدية كيف تحسب اجورها ؟

ـ تحسب حسب الوزن لكن السعر اقل من اجور البريد الممتاز بكثير وتصل بسرعة ويختلف السعر من دولة لدولة وحسب الاوزان .

● ماذا عن مشاريعكم القادمة ؟

ـ منطقة الرياض للبريد تقوم باعداد ميزانية سنوية توضح المدن التي هي بحاجة لبناء مجمعات بريدية ويتم اعداد المشاريع الخاصة بتلك ورفعها الى وزارة المالية وعندما تتم الموافقة على المشروع نبدأ فيه من جانبنا والحقيقة ان مجمعاتنا البريدية مفخرة لكل مواطن ودليل على تطورنا الحضاري .

● ماهي المشكلات التي يعاني منها البريد ؟

ـ هناك عدة مشاكل ولكنها ليست مشاكل ذات وزن بل هي شكلية ومثال ذلك ان تاتي الرسالة المراد ارسالها غير مطابقة للشروط البريدية التي حددها البريد إذ ياتي شخص برسالة بداخلها شريط كاسيت ويرغب ارسالها وطبعاً هذا خطأ لان الكاسيت يرسل بطريقة اخرى غير الرسالة .

● الرسالة عندما يضعها الشخص ناقصة الاجرة كيف يتعامل البريد في هذه الحالة ؟؟؟

ـ هذه مشكلة نعاني منها باستمرار ولا نزال نعاني منها حيث يقوم بعض الاخوان بوضع طابع بريدي على الرسالة حسب تقديره الشخصي ويعتقد ان الاجرة كافية وعندما تصلنا الرسالة نجد ان الاجرة ناقصة ، وفي هذه الحالة نختم على الرسالة بـ « ختم ناقص الاجرة » ونعيد الرسالة للمرسل . وعند ذلك يعتبر الطابع القديم لاغي . وعليه وضع « ظرف جديد » لان موظفي البريد تعبوا في معالجة الرسالة وفرزها .



● صناديق وضع الرسائل وكل دولة لها صندوق معين





● قسم الطرود البريدية ويشاهد رجال الجمارك اثناء التفتيش

اليوم الثقافي

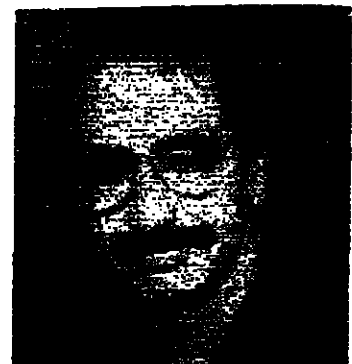
في البدء

كلما زيفوا بطلا
قلت قلبي على وطني
■ محمد الفيتوري

داخل العدد

■ قصة قصيرة بقلم خالد اليوسف
■ لقاء مع الفنان شاكر حسني ال سعيد
■ بحث عن اشكالية التوصيل في الشعر

مؤتمر النقد الادبي بالاردن


● علوي الهاشمي ●


■ يوسف ادريس ■

اربد/:

انعقد مؤخرا مؤتمر النقد الادبي الثاني الذي نظمه قسم اللغة الاردنية العربية وادابها في جامعة اليرموك وقد ناقش في يومه الاول تسع اوراق عمل مقدمة من المشاركين.

ففي الجلسة الاولى قدم الدكتور احمد مطلوب من المجمع العلمي العراقي ورقة عمل بعنوان «الاسلوبية الى اين» اكد فيها ان الاسلوبية منهج ينبغي استثماره في الدراسات النقدية واللغوية مشيرا الى ان هذا المنهج ضروري لان النقد لايقف عند تلخيص العمل الادبي وعرض فكرته واهدافه الاجتماعية أو السياسية وانما النقد تحليل.

ثم قدم الدكتور محمود الجادر من جامعة بغداد ورقة عمل حول الاسلوبية منهجا نقديا تناول فيها مصطلح الاسلوبية ومرتكزات منهجها النقدي.

كما تناول حوارا سريعا مع الاسس النظرية والتطبيقية من خلال نظرة نقدية مؤمنة بأن النص الادبي يعتبر نتائج لتجربة انسانية تشكل معطاه الادائي وان الاتكاء على الجانب الادائي وحده لايعني الا حرمان الجهد النقدي من مساحة لابد من ارتيادها عند التعامل مع النص الادبي.

واختتم الدكتور الجادر ورقته بدراسة نص تطبيقي وطرح مقترحاته الخاصة من خلال حوار مع اهم الخلاصات الفكرية التي انتهت اليها الدراسة.

وقدم الدكتور فؤاد المرعي من جامعة حلب ورقة عمل حول الاسلوبية حوار في النظرية والتطبيق عالج فيها مصطلح اسلوب في علم اللغة وفي علم الادب مشيرا الى انه يبرز التباين في مضمون هذا المصطلح في كل من العلمين المذكورين الادب اوسع منه في علم اللغة وان استخدامه في علم الادب كما في علم اللغة امر مناف للعلم.

وفي الجلسة الثالثة قدم الدكتور علوي الهاشمي من جامعة البحرين ورقة عمل بعنوان «مظاهر التركيب اللغوي» لقصيدة النثر في البحرين اشار فيها الى ان قصيدة النثر في حالة اشكالية تنطوي على ثنائيات من التضاد غير متناهية مشيرا الى ان تعريفها اصبح اشكالية تضاف الى مشكلية تعريف الشعر بصورة عامة.

واضاف بان الركن اللغوي المؤسس لهذا النص الشعري في حركتنا الشعرية العربية يعتبر من ابرز وجوه الاشكال في تكوينه.

كما قدم الدكتور حسن البنا من جامعة الزقازيق ورقة عمل حول مستويات اللغة في روايتين ليوسف ادريس تناول فيها روايتين من روايات يوسف ادريس بهدف الكشف عن مستويات اللغة التي يستخدمها الكاتب للتعبير عن وجهة النظر فيما يتصل بالراوي والمتلقي.

كما عرض الدكتور البنا لتاريخ التفات النقاد والادباء الى وجود مستويات مختلفة داخل النص الادبي.

وقد اثار البحث سوء الفهم المتصل بالدعوة الى اعتبار العامي مستوى من مستويات اللغة وليس لغة قائمة بعينها مشيرا الى ان استخدام فكرة المستويات في تحليل العمل الادبي تكشف العلاقات الاجتماعية اللسانية بين الراوي والشخصية والقارىء بشكل لم تكشف عنه الدراسات التي تتبنى مناهج اخرى لها وظيفتها في الكشف عن جوانب اخرى في العمل نفسه.

وقدم الدكتور عبدالفتاح نافع من جامعة اليرموك ورقة عمل حول ظاهرة الاغتراب في شعر طرفه حاول فيها التعرف على جوانب الاغتراب في شعر طرفه ابن العبد مشيرا الى ان طرفه لم يكن الشاعر الوحيد الذي تضمن شعره الاغتراب.

وقال ان هذه الظاهرة وردت بصورة واضحة في شعر الصعاليك اما بالنسبة لطرفه فقد ولع الصراع بين الذات والجماعة معا بالاغتراب لديه ولذلك حاول الشاعر ان يعوض عن هذه الغربة بلجوئه الى اقتناص اللذات واغتنامها.

معرض دائم للكتاب المصري

وافقت هيئة الكتاب المصرية على ارسال الف كتاب بعدد خمس نسخ لكل كتاب ابتداءا من سبتمبر ٨٨ لاقامة معرض دائم للكتاب المصري في مدن الولايات المتحدة الامريكية وكندا.

وسوف يستمر المعرض لمدة خمس سنوات يعرض خلالها في المدن الهامة التي سيتفق على اقامته بها.

قصائد

أخرج ولاشيء غير هذا المحفور فوق الوجه

شعر/ابراهيم الحسين

بيتنا سنقتسم الكلام
سنقتسم الصبح
سنقتسم العتمة
لي الفراشة التي شقت قلبها
تبحث عن كتاب،
والثلج الذي يأتي من جهة معلومة
والرصاصة التي خلعت ثوبها
- منذ قليل - وجاءت عارية
وطعم الشراع الذي يسف دماء،
والبحر الذي حمل المرايا
وصفها في الجلد الأخير،
والبيت الذي غلق جدرانه
واسرى في العروق،
والنجم الذي بعينين مقرورتين الوح له
لاسيف ولارمح
لاصدر ولاقبر
أخرج ولاشيء ..
غير هذا المحفور فوق الوجه
آه . كيف امدد جسدي فوق ارض مسننة
بالهدوء ؟

لك الله
ياجمرة معقوصة

ياصاحبي
الشعر احب الي
فهل تمر القوافل من قلبي
وتثير الغبار الدموي ؟
هل يمر القمر محمولا
على الاضلاع المخبأة ليوم كريهة ؟
هل نجدل القامات
هل نرحل خلف نجم
يعطينا ..
دخانا غير الدخان .
وجها غير الوجه
وسماء غير السماء ؟
لك الله ياجمرة معقوصة
فوق رأس الصبية
التي تزن الارض وتعرف
وتركض خلف الكراريس المدماة
وتعرف،
تلقى بالارض بعيدا
وتدخل درس الكتابة .

مرايا راعشة

■ عزلة

فرّت الروح البعيدة
هامت على غصنها
كانت الروح تلمع
وكانت الأشياء شرك

■ مدينة

ايها القاتل
اقتلني قليلا
واحفر جثتي العارية
بالسماء الساقطة ؟
فمدينتي تجاوز شتاء طويلا ..
ومرايا راعشة

● الذين لايعلمون

ياغدير الطين المحمي:
تبوأ جبين الذي ناشدته الحقول
لو أنه بالخطو المباغت
يعمر وحشتها
آهٍ
ليت الذين لايعلمون
يعلمون

● خصاصة

بي خصاصة
الى اصبعين شرسين
لاكشط هذا المتجلط، اقصى الجمجمة
...

■ استباق

ابصروا
كانت النار الفصحى تدعوهم
اجلوا رحيلهم
واستبقوا الطعنات

* مسيرة

المدية لاتنفرس وحيدة
ثمة مسيرة تهتك بها غشاء الوقت
ترى
كيف يقتل الناس جميعا جميع الناس ؟

● استواء

وانا لما استوت اعشابنا
ونضجت جلودها
اداركنا وقلنا :
اقم وجهك

● الي

صيري الي ياجهات الأرض
فسقيفتي الآن ..
بلا قشرة

مجلة «الناقد» لممارسة حرية إسقاط الاقنعة عن كل أوجه الثقافة العربية

صدر في لندن العدد الاول من مجلة «الناقد» وهي شهرية تعنى بابداع الكاتب وحرية الكتاب وتصدر عن شركة رياض الريس للكتب والنشر وتتضمن مقالات وقصائد وقصصا وابحاثا نقدية اضافة الى ابواب اخرى وهي تطمح لأن «تمارس حرية اسقاط الاقنعة عن كل أوجه الثقافة المزورة في وطننا العربي» حسب ماقال رئيس التحرير رياض الريس في افتتاحية العدد.

واضاف الرئيس ان «الناقد يدرك ويتواضع شديد ان مجلات التغيير والفكرة والحركة كي لاتشيخ ولاتترهل عليها ان تسعى لان تستقطب الكتاب اني كانوا وتجمعهم» .. حتى اكثرهم عزلة .. وتدفعهم ليؤثروا في زمانهم ويتفاعلوا معه .. و«الناقد» لاتريد اكثر من ان تعيد الى الكتابة حريتها والى القراءة بهاءها والى الكلمة سلطتها ولاتريد سوى ان تسترد حقها في الحلم بالتغيير. فأحد طموحات «الناقد» ان يمارس حرية اسقاط الاقنعة عن كل اوجه الثقافة المزورة في وطننا العربي.

وفي نص تحت عنوان «العهد الثالث» كتب الشاعر اللبناني انسي الحاج «الحاجة اليوم اراها الى كتابة تمزق حجابها بعدما تمزق وجدانها .. الى كتابة تقول المخيف والمهول والرائع والمدهش والمذهل والساحر والرهيب ولو اضطهد اصحابها حتى الموت».

وقال ان الحاجة الى كتابة وعرى الذات والفكر والدخيلاء والحلم والكابوس والنظر والبصيرة والشوق والاستيهام والنوايا .. عرى المنطق عرى الاقتناع عرى المحاكمة الذاتية والموضوعية عرى الخطايا عرى الضعف والانحلال عرى الجنون عرى السقوط.

واضاف الحاج .. لاادعو الى الفوضى بل الى تدمير مايمنع الاندفاعات الخلاقة لاهتف للعدم ولاامجد الشر بل اريد اختراقهما بما هو اشد منهما واقوى بما هو هما وعكسهما وابعد منهما ومن عكسهما واشمل.

وختم .. انه طريق اراه للامتاع وللقتال وطريق يمكن ان يصبح معه الادب فعل الافعال فيستعيد الخيال عصاه السحرية الضاربة تغييرا في الحياة.

وفي العدد مقال للصادق النيهوم تحت عنوان «قواعد الاسلام» وآخر لغالي شكري تحت عنوان «من عادل امام الى الشيخ الشعراوي».

كلمات في الهامش

بقلم/حسن السبع

الصيف ضيعت القلم

معذرةً عن التحريف الذي أصاب هذا المثل وبعد: فما اطلعت على سيرة واحدٍ من كبار الفنانين والأدباء ممن ملأوا الدنيا وشغلوا الناس إلا وشعرت بالخجل. خجل يمكن أن يفيض عن حاجتي فأوزعه على من حولي من الكتّاب ممن هم على شاكلتي، أعني أولئك الذين مابرحوا يتفيأون امجاد قصيدة أو قصة أو مقالة كتبوها مصادفةً ذات صيف، أو قصداً ذات شتاء.

بالأمس عاودني الشعورُ نفسهُ وانا اقرأ سيرة الفنان التشكيلي والكاتب والناقد أوجين ديلاكروا «أوجين ديلاكروا من خلال يومياته تأليف زينب عبدالعزيز».

كان ثرُّ الانتاج، وكان العملُ عشقَه الذي لايرتوي، وإلى جانب فن التصوير اهتم ديلاكروا بالكتابة الأدبية والترجمة والشعر والموسيقا والفلسفة والعلوم الطبيعية حتى لقد «جعل من نفسه ذلك الانسان الذي يصعب تعويضه» على حد تعبير الشاعر بودلير.

فماهو الأثر الذي تركه هذا العبقري اضافة الى روائعه في فن التصوير؟! لن نخوض في التفاصيل ويكفي أن نورد ماذكرته الأستاذة زينب عبدالعزيز في كتابها آنف الذكر. تقول المؤلفة: «إن الأعمال الكتابية لأجين ديلاكروا تكفي وحدها لشغل رف كامل في المكتبة، كما أنها تكفي لمجد انسان لم يقف حياته إلاّ للكتابة».

وإذا كان أوجين ديلاكروا لم يلق عنتا في العيش، فلم يتشرد، ولم يبت طاويا،

فإن كثيرا من رفاقه الفنانين ممن عاصروه، أو سبقوه، أو جاءوا بعده، أولئك الذين أثروا حياتنا الفنية والثقافية بابداعاتهم، قد أعطوا ذلك العطاء، وأنجزوا ذلك الانجاز تحت وطأة ظروف معيشية بالغة القسوة.

نقول هذا لأن الصيف قد جاء بركوده المعهود، جاء محملا بالملل ومتأبطا تثاؤبا ثقافيا لاينكر. أو دعونا نستعير تعبير ديلاكروا نفسه فنقول: لقد جاء الصيف «فكل الجدران تتصبب عرقا وتبكي والرطوبة تصل إلى جوف كل انسان».

لهذا كان علينا أن نفتش في أوراقنا القديمة علّنا نعثر على مادة تصلح للنشر .. وكان علينا أن نفكر في طريقة لتغذية الصفحات، وكان علينا أن نعجب بأوجين ديلاكروا هذا الذي لم يطفىء توهجه صيف ولاشتاء فقد كان شعاره دائما: «سأظل أعمل حتى ساعة الاحتضار!».

اصدارات ادبية

صدر عن دار الهلال المصرية رواية حديثة للروائي المصري جمال الغيطاني بعنوان «رسائل البصائر في المصائر».

الرواية تجربة روائية جديدة تحاول رصد المتغيرات التي حدثت في السبعينيات من خلال لغة القصة وتعتمد على قالب التراجم الادبية والرسائل وعلى اعمال البصيرة في مصير الانسان المعاصر وماطرأ على اعمال البصيرة في مصير الانسان المعاصر وماطرأت عليه من متغيرات عبر حقبتين من الزمان.

كما صدر حديثا كتاب جديد عن المركز العربي للاعلام والنشر في سلسلة كتب ثقافية بعنوان «الافغاني وتلاميذه وثائق مجهولة».

وصدر في القاهرة ايضا كتاب جديد بعنوان «حقوق الانسان في الوطن العربي» وهو تقرير منظمة حقوق الانسان السنوي الذي صدر عن عام ١٩٨١م.

يقدم الكتاب الصورة في معظم البلاد العربية والتقرير موضوعي ولايجامل اي نظام عربي.

الشعر بين الايصال والتلقي

ملاحظات حول الموقف الاتصالي

ادريس الناقوري

١ - شيء من التاريخ :

في البدء كانت الارادة وكان الامر وكان الفعل ثم كان الحوار والحوار ايصال واتصال ، تلقي واستجابة ، لن تعمد الى تقصي وقائع التاريخ ولا الى استنطاق احداثه ومواقفه . يكفي التدليل بامثلة او الاشارة اليها :

قصة التكوين . قصة الخروج . قصة النزول . قصة الكد والكدح .. في كل هذه الوقائع والاحداث كان القول والفعل . واذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة . قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ..ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اني اعلم مالا تعلمون »[1] .

« وقلنا يا ادم اسكن انت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين

« فازلهما الشيطان عنها فاخرجهما مما كانا فيه وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو . ولكم في الارض مستقر ومتاع الى حين »[2]

بالارادة والقول والفعل يبدا تاريخ التلقي وتاريخ الحوار والاتصال : « قالوا ياموسى اما ان تلقي واما ان نكون نحن الملقين »[3] .

وفي الثانية كان الوحي كلمة او روحا القيت الى مريم في شخص المسيح :

« انما المسيح عيسى بن مريم رسول الله وكلمته القاها الى مريم وروح منه فامنوا بالله ورسله ولاتقولوا ثلاثة ... »[4] .

كلمة هي نعمة ومعجزة في زمن الطب والحكمة .

وتبدا المرحلة الثالثة بالقراءة . بفعل القراءة . بامر القراءة .

« اقرا باسم ربك الذي خلق »[5] والقراءة تربية وتعليم ومعرفة[6] ان كلمة : اقرا ، تلخص المرحلة البيانية باسرها . والمرحلة البيانية تلخص بدورها تاريخ الادب العربي : شعرا ونثرا ، ونقدا وبلاغة واعجازا .

فتاريخ القراءة . في التراث العربي هو تاريخ الشعر والنثر والرسالة والرواية ، هو تاريخ الفصاحة والبيان : « خلق الانسان ، علمه البيان »[7] .

تاريخ تتعدد مراحله وتتلاحق برهاته ولحظاته الحضارية وتترى ، وهنا ايضا لانعدم الامثلة والادلة القاطعة .

- التجمعات واللقاءات في سوق عكاظ وغيرها حيث كان الشعر يلقى ويتلقى وينقد : النابغة والاعشى والخنساء وطرفة والمتلمس وامرؤ القيس وعلقمة الفحل وكل الصعاليك وفحول الشعر والبيان[8] .

- الصراع بين الشعر والسحر . بين الحق والشعوذة والاوهام في المدينة خلال العصر الاسلامي[9]

- المناقشات والمجادلات في مربد البصرة حيث تكون نوع من النقد الشعري مرتبط باللغة وبلغة الشعر تحديدا هو النقد اللغوي وفي العصور العباسية الزاهية ينتعش الحوار من جديد وتثور اشكاليات قديمة جديدة بين تيار المحافظة والقومية وانصار التراث وحماة اللغة والشعر القديم وبين تيار التجديد والتطوير .

لقد فجر ابو تمام قضية التلقي بكلمته المشهورة : « لماذا لايفهم مايقال » . ردا على ذلك تساءل : « لماذا لاتقول مايفهم » .

وقبل ابي تمام ربما ، وفي عهده ، طرح ابن الاعرابي المشكلة حين سمع شعر الطائي فعقب عليه بقوله المعروف :

« ان كان هذا شعرا فكلام العرب باطل »[10]

منذ ذلك التاريخ اذن ، كانت مشكلة الايصال والتلقي قائمة ، وكان الاهتمام بقاريء الشعر والادب عامة متواصلا ، يظهر ذلك في كتابات الكتاب والبلاغيين والنقاد والادباء : في صحيفة بشر بن المعتمر .

« وكن في احدى ثلاث منازل : فان اولى الثلاث ان يكون لفظك رشيقا عذبا وفخما سهلا ، ويكون معناه ظاهرا مكشوفا وقريبا معروفا ، اما عند الخاصة ان كنت للخاصة قصدت ، واما للعامة ان كنت للعامة اريت والمعنى ليس يشرف بأن يكون من معاني الخاصة وكذلك ليس يتضع بأن يكون من معاني العامة ، وانما مدار الشرف مع الصواب واحراز المنفعة ومع موافقة الحال ومع مايجب لكل مقام من المقال .. »[11] .

وفي كلام ابن المقفع عن البلاغة والادب :

فقد سئل عن البلاغة فقال : « اسم لمعان تجري في وجوه كثيرة : فمنها مايكون في السكوت ومنها مايكون في الإستماع ومنها مايكون في الاشارة ، ومنها مايكون شعرا ومنها مايكون سجعا ، ومنها مايكون ابتداء ومنها مايكون جوابا ومنها مايكون في الحديث ومنها ما يكون في الاحتجاج ... »[12] .

وفي تعريفات البلاغة الكثيرة والوصايا التي قدمها العلماء - او تركوها - للشعراء والادباء ، في كل تلك الاقوال الادبية والتشريعات النقدية والبلاغية كان المتلقي حاضرا والاهتمام به متزايدا ومطردا ، وكانت الغاية بالمخاطب وبطبقات المستمعين ومستوياتهم فائقة وكبيرة ، وعلى اساس من هذه العناية والاحترام نهضت نظريات كثيرة ونشات آراء مثل نظرية اغراض الشعر ونظرية المقام اللغوية البلاغية ونظرية الفضائل[13] وغيرها كثير .

٢ - السحر والشعر بين حكايتين :

أ - منذ مايقرب من ثلاثين سنة راجت في منطقة تقع في اقصى جنوب المغرب حكاية هي اقرب الى الخرافة والخارقة منها الى الواقعة الاجتماعية الحقيقية . ومع ذلك فهي واقعية ، مفادها ان المسافر الى احد البلدان الافريقية المجاورة لموريتانيا ، لعله السينغال ، يحتاج الى التسلح بادوية واعشاب والتزود بمواد من شانها ان تدار عنه خطر من كانوا يسمون في ذلك الوقت « السلالة » ، وهم زنوج تعودوا الاعتداء على المسافرين والغرباء والوافدين على البلد بوسائل سحرية تتمثل في مص دم اولئك الابرياء وسل ارواحهم بطريقة بسيطة ، ودون اراقة دماء ، وكان هؤلاء « السلالة » يلجاون الى هذه الوسائل السحرية الخفية لاسباب تتعلق بالفقر والجشع .

ان سلاح مصاصي الدماء هو تركيز النظر الحاد على ضحاياهم وخداعهم عن طريق الرؤية تارة او بواسطة اخرى من الوسائط التي تكفل الاتصال بين المجرم وضحيته .

ومن الامثلة الايضاحية التي رواها الناس لتفسير ظاهرة « السل » تلك ، ان احد المارة ، في ذلك البلد . فلجا زنجيا من مصاصي الدماء متلبسا بجريمة اغتيال احد الغرباء الابرياء الذين لايعرفون شيئا عن حقيقة هؤلاء السحرة ، فما كان منه الا ان بادر باخراج مدية من جيبه وقطع الخيط الذي كان الزنجي قد طلب الى ضحيته ان يمسك بطرفه ليساعده على برمه وفتله . فلما قطع الرجل المار الخيط تقاطر فانقذ بذلك حياة الضحية المسكين .

ومما يحكي كذلك في نفس السياق ان اولئك الزنوج السحرة . كانوا حين يمتصون دماء ضحاياهم يذهبون الى كومة رماد فينفثون فيها الدم فيتحول كبشا او خروفا يذبحونه فيطعمون منه ويغذون به ابناءهم وذويهم .

ب - وهناك حادثة اخرى وقعت في احدى المدن المغربية العريقة . في النصف الثاني من الستينات ، حين استقبلت تلك المدينة الشاعر العربي نزار قباني ونظمت له امسية شعرية .

في تلك الامسية القى الشاعر قصائد مختارة من شعره امام جمهور غفير من مثقفي المدينة وطلبتها ومن عشاق الشعر .

وكان من القصائد التي القاها نزار قصيدة « غرناطة » .

ويذكر جميع من حضر تلك الامسية الشهيرة انه ماكاد ينهي قراءة قصيدته حتى اقبل عليه من الحضور ينهنئونه ويعبرون له عن اعتزازهم واعجابهم به وبشعره وبطريقة القائه ، ولم يتمالك احدهم من تقبيله وهو يذرف الدموع ويضطرب حماسة وتاثرا بما سمع من شعر . ولم يكن الرجل الذي سيطر عليه الموقف وتجاوب مع قصيدة « غرناطة » سوى المرحوم شكري فيصل الذي نفذت ابيات القصيدة الى اعماق اعماقه .

تذكرت هاتين الواقعتين ، المروية والمعيشة وانا اتدبر موقف الشاعر في مواجهة جمهوره واتامل تاثير الشعر واثره في الناس في ضوء علاقة الشعر بالسحر من جهة ومن خلال نظرة جدلية قطباها الاستثارة والاستجابة وهي نظرة سرعان ما تحولت الى نظريات ومذاهب اصبحت الان تحت تسميات كثيرة مثل : الايصال ، التواصل ، التوصيل ، التلقي ، الاستجابة ، الواقع الجمالي .. وهي نظريات واجتهادات تدور حول علاقة القراءة بالكتابة وتاثر القاريء - او السامع - بالمكتوب او بالمنطوق المسموع .

٣ - مشكلة الايصال في الشعر العربي المعاصر :

الشعر لغة ، بمعناها العام والخاص ولا اقول : بمعنييها الخاص والعام ، حتى لايتبادر الى الذهن ان المعنيين في الشعر منفصلان ومتباعدان ، بل هما ممتزجان وملتبسان الواحد منهما بالاخر .

الشعر لغة بكل ما تعنيه اللفظة من معان وايحاءات ومن حيث كونها نظاما من العلامات والعلاقات والرموز والدلالات ، وعالما من الوقائع والاحداث والمشاهدات والحدوس والصور والخيالات والذكريات ، واللغة هي عالم الشعر ومسكن الشاعر ، وهي في ذات الوقت اداته ووسيلته التعبيرية الاولى ، المادة التي ينحت منها عالمه ويبني مسكنه .

باللغة - ومن ورائها الفكر والوجدان والعالم الموضوعي والماضي والتاريخ .. - يؤسس الشاعر شعره ويحقق وجوده الفني ، يصب فيها ذوب عواطفه ويستقطر تجاربه ويستحضر تاريخه وماضيه ويناجي نفسه واصحابه .. فاللغة - شعرا - هي الشاعر والتاريخ والمجتمع و « الاخر » والحضارة والفكر ، وهذا مايفسر عناية الشراح والنقاد وعلماء الادب بالشعر ولغته ، لانها في ذات الوقت غاية ووسيلة ، مادة وصورة ، شكل ومضمون .

من دراسة لغة الشعر وتحليل الياتها واوجه تناولها .. نشات مناهج نقدية واتجاهات فكرية ومذاهب ادبية ، كل المقاربات التي تصدت للشعر - قراءة وتذوقا وتحليلا وتقييما .. - انطلقت من اللغة - لغة الشعر - واعتمدتها في التحليل والتقييم والمقارنة : الذين درسوا الشعر من الوجهة النفسية بداوا باللغة والذين اصطنعوا المنهج الاجتماعي افادوا من اللغة والرمزيون شغفوا بها ، كما شغف بها المتصوفة والبنيون واللسانيون .

واذا كان الاهتمام بلغة الشعر معروفا في الاداب العالمية قديما وحديثا[14] فهو في اللغة العربية وفي الاداب العربية اظهر واكبر ، ليس فقط لان اللغة العربية لغة لاتقل اهمية من حيث التوصيل ومن حيث الشعرية عن غيرها من لغات العالم بل لانها وبالتحديد ، « لغة شعرية »[15] توافرت لها من خصائص الشعر ومستلزماته ، وتجمعت فيها من متطلباته وقواعده ما لم يتوافر لاي لغة اخرى .

ومع ذلك فلم تخل هذه اللغة من مشاكل ولم تبرأ من عيوب تتعلق بقضية الايصال والتوصيل قد لاتكون ناتجة عن طبيعة اللغة العربية في حد ذاتها بقدر ماتكون متانية من الاستعمال والتناول ، فهي اذن عيوب ومشاكل عائدة الى الشاعر - او الى المتلقي - وليس الى اللغة ، راجعة الى طبيعة المرحلة التاريخية وطرائق الاستخدام ، اي بكلمة واحدة : الى خصوصية الحساسية الادبية والحضارية العامة .

ويمكن القول ان ظهور حركة الشعر الحديث او المعاصر في نهاية الاربعينيات من هذا القرن - وفي العراق بالذات - كان ايذانا بانتشار هذه الحساسية الجديدة في المجتمع العربي نتيجة عدة عوامل وملابسات تفاعلت وتمخضت عن الحركة الجديدة التي تميزت قبل كل شيء بلغتها الشعرية الجديدة واسلوبها الادائي الجديد .

وكان من الطبيعي ان تعنى الحركة النقدية التي واكبت تلك الحركة الشعرية وعملت على تاصيلها - او نقضها - بادائها التعبيرية الاولى وواسطتها الاساس ، اي بلغتها وقاموسها الفني ، فقد اتضح بالخبرة والتجربة انه لايمكن الحديث عن الشعر دون الحديث عن لغته .

والذين عالجوا قضايا الشعر العربي المعاصر نفذوا اليها من خلال اللغة . وطرحوا قضية اللغة وجعلوها اول اهتمامهم ، وقارنوها بلغة الكلام العادي[16] وقد اعتمد بعضهم[17] قول اليوت الدائر حول مدى ارتباط لغة الشعر بلغة الكلام العادي والحديث اليومي وبرر ظهور اللغة الشعرية الجديدة بكونها استجابة لمضمون جديد[18] وخصص اخرون دراسات مستقلة تتناول لغة الشعر عند شاعر معين او مجموعة شعراء[19] .

وفي كل هذه الدراسات كان لابد ان تثار قضايا جزئية واساسية تتصل بلغة الشعر باعتبارها لغة بدائية لان « الشعر يعيد الى اللغة بعدها الصوري او الشيئي بسرعة تكاد تساوي السرعة التي بها تفقد اللغة هذا البعد »[20] .

وعلى اعتبار ان « الشعر لغة عامة الناس »[21] « ليس فيه بدائية شاملة موجودة في كل مكان كبدائية لغته ، وهي وعملية الوعي نفسها تكادان تكونان شيئا واحدا »[22] .

ومن هذه القضايا الفرعية قضية الغموض في الشعر[23] وما يترتب عليها من انعكاسات ونتائج ترتد الى مشكلة الايصال والتلقي .

واذا كان الشعر الجديد يتسم في معظمه ، وبخاصة في اروع نماذجه بالغموض ، كما يقول احد نقاده[24] واذا كان هناك حقيقة عامة تقول انه اذا كان « الوضوح ممكنا فان « الغموض » عجز ، فان ذلك لايمنع من اعادة طرح مسالة الايصال والتلقي في ضوء جديد .

وهذا يقتضي التفريق بين الغموض والابهام لان اللفظين كثيرا ما يستعملان او يفهمان بمعنى واحد مع ان الابهام - كما يرى امبسون - صفة نحوية بشكل اساسي ترتبط بالنحو وتركيب الجملة ، اما الغموض فهو « صفة خيالية » تنشأ قبل مرحلة التعبير المنطقية »[25] .

وعلى الرغم من هذه التفرقة فان متلقي الشعر يعاني من صعوبة التوصل سواء تمثلت الصعوبة في المستوى اللغوي ، النحوي والتركيبي ام تمثلت في المستوى الابداعي ، الخيالي .

صحيح ان للغموض والابهام معا ما يبررهما على صعيد الممارسة الشعرية الا انه ينبغي التفريق - من جهة اخرى - بين نوعين من الغموض ، بين النوع الناتج عن عمق واصالة التجربة وبين النوع الناتج عن عجز الشاعر عن التعبير وعن الارتفاع الى مستوى التجربة الشعرية التي تعكس - فنيا - حقيقة التجربة الحياتية .

ففي هذا المجال ، لاقياس مع الفارق ، كما يقال ، لذلك يظل الخلاف قائما بين قصور الاداة من ناحية وقصور الرؤية من ناحية اخرى ، وما اكثر مايضيع الشعر بين الشاعر ومتلقي الشعر ويعاني كل منهما ، بطرق متفاوتة طبعا ، سلبيات هذا الموقف .

لقد اثبتت التجارب الشعرية ان عطاءات القصيدة الكلاسيكية التي ترسمت خطى القصيدة القديمة ، الجاهلية والاسلامية تتبنت لغة الدلالة المباشرة المحدودة[26] . وان لغة شعراء المهاجر وشعراء حركة الشعر المعاصر ، تميزت بدلالاتها المحدودة لشدة اعتنائها بالتركيز والتكثيف كما هو الشان في قصائد السياب ودرويش وسميح القاسم واحد دحبور وعز الدين المناصرة وغيرهم من الذين لجاوا الى الرمز والاسطورة والتعبير الايمائي غير المباشر وافادوا من اللغة العربية وخبروا اسرارها وكنوزها .

واثبتت التجارب الشعرية الحديثة حقيقة اخرى - من جملة حقائق كثيرة - وهي ان مجموعة كبيرة من النصوص التي تنتمي الى المتن الشعري الجديد وصلت الى مرحلة اللادلالة او مايمكن تسميته بلغة التفجير ولعل قصائد ادونيس الاخيرة ابرز مثال لذلك فهذه النصوص بلغتها وتركيبها وبنياتها المتفجرة وخطابها المستفز تضع المتلقين في خانة النسيان ، لان هؤلاء الشعراء الجدد لا يعنون بهم ولايلتفتون اليهم ، فكل همهم منصب على تفريغ مكبوتاتهم المضغوطة في حالة هياج فائر[27] .

واقترفت هذه التجارب بخصائص طبعتها على مستوى الاداء اللغوي منها : المصالحة اللغوية غير العادية ، التشكيل الموسيقي الذي اصبح غاية ، توحد اللغة والعالم الباطني للشاعر ، استعمال الافعال المضارعة[28] .

وعلى الرغم مما قيل في قاريء الشعر الحديث ومن المطالب والمواصفات التي نادى بعض الشعراء بضرورة توافرها فيه ، من سعة الثقافة وعمقها وحسن الاطلاع والمشاركة الوجدانية التي تتطلب منه تركيزا ومتابعة ابداعية لروح النص الشعري وذكاء خاصا .. حتى ان احدهم نعته بانه « خلاق اخر »[29] فان لهذا المتلقي مطالبة هو الاخر ، وله حقوق يجب ان يتمتع بها وان يجاهر في الدفاع عنها وتحقيقها في مقابل الواجبات التي يحملها اياه الشعراء المحدثون وتجاربهم الشعرية الجديدة .

ان قاريء الشعر ، وقاريء الشعر الجديد على وجه الخصوص ، يتوقع دائما من الشاعر ان يشركه اشراكا حقيقيا في معاناته لانه بغير مشاركة يصعب التفاعل الحقيقي بين الشاعر وقارئه[30] .

ويمكن القول ، بعبارة اخرى ، ان نجاح العملية التواصلية بوجهيها الايصالي والاستجابي يتوقف على وجود لغة مشتركة او « مصطلح مشترك »[31] بين الشاعر والمتلقي ، بين النص وقارئه .

٤ - مكونات العملية التواصلية :

ان علاقة الشعر بمتلقيه تقوم على مدماكين اساسيين او لنقل تتفرع الى شقين هما الايصال والتلقي .

وكل من عمليتي الايصال والتلقي من عناصر تشكل في مجموعها الموقف الايصالي او التواصلي او الوحدة التواصلية اي الاتصالية .

ومن اهم عناصر الموقف الاتصالي المرسل « الاديب - الشاعر » والمرسل اليه « (القاريء - السامع) والاداة « وسيلة الاتصال الادبية - قصيدة .. » ، الاستجابة والسياق ، واخيرا ، الهدف التواصلي[32] .

وقد تفاوت الاهتمام - عبر العصور - باحد مقومات العملية التواصلية ، او بمقومين منها ، على حساب المقومات الاخرى ، ففي تاريخ ادبنا القديم كان الشعر هو الذي استقطب اهتمام المتلقي سواء اكان ناقدا متخصصا عالما بالشعر ام مجرد متذوق مهتم بالقول الادبي ، وياتي الاهتمام بالشاعر في المقام الثاني ، ولم تبدأ العناية بالقاريء الا مع ظهور الدراسات البلاغية ، وعلى الرغم من ان الادب عامة ذو طبيعة تقوم في جوهرها على اساس الاتصال وان الفن احد وسائل التواصل لانه ينتشر بسرعة بفضل « العدوى » التي تحدث عنها تولستوي ، فان المتلقي بقي مهملا الى حد ما في العملية التواصلية او على الاقل يشكل حجر عثرة بالنسبة لبعض الشعراء ومشكلة بالنسبة لطائفة اخرى من المبدعين ،

واذا جاز اليوم ان نقسم حالات التلقي الى ثلاث تبعا لتقسيم النص الشعري الى نص تقليدي (قديم) ورومانسي (نهضوي) وجديد ، فنقرر - مع احد نقاد الشعر الحديث[33] ان الحالة الاولى هي حالة الاقناع والثانية هي الانفعال والثالثة هي الانفعال العقلي فان حالات التلقي تبدو اكثر من ذلك بكثير لانها تكاد تتعدد الاتجاهات الشعرية والمذاهب الادبية بل ان عددها يكاد يوازي عدد الشعراء وعدد المتلقين من جمهور الشعر بحيث يجوز الحديث عن قراء امريء القيس وعن قراء النابغة وزهير .. كما يجوز الحديث عن متلقي شعر جرير وعشاق شعر الفرزدق .. وانصار ابي تمام والبحتري وهكذا في القديم ، وعن عشاق وقراء شاعر من شعراء المدرسة الحديثة : السياب مثلا او عبدالصبور او درويش ، او حميد سعيد او سامي مهدي وغير هؤلاء .

وفي اعتقادي ان حالة التلقي ليست موقفا مرتبطا بطبيعة النص الشعري من حيث شكله وبنيته الخارجية : عمودي/حر بقدر ماهي حالة شعورية وموقف فكري ووجداني من النص الشعري تتضافر عدة عوامل ومسببات على صياغته وبلورته ، وهي نفس العوامل التي تسهم في تكوين وتحديد الموقف الاتصالي بما يعنيه هذا الموقف من مرسل ومتقبل ورسالة ومضمون وسياق ثقافي وحضاري ، واهداف يسعى الشاعر او الموقف الاتصالي العام ، الى تحقيقها ، ويسخر لها كل هذه الوسائل والادوات .

لقد اشار احد الباحثين المهتمين بوسائل الاتصال الى ضرورة تكافؤ المرسل والمرسل اليه وصياغة الرسالة بطريقة فعالة ومحكمة ، والى مرونة الوسيلة وقوتها ، وهي عناصر متعددة لعملية واحدة هي العملية الاتصالية .

ومن تدبر هذه المقولة يتضح الاشكال الذي يمر به الشعر الحديث وخاصة تلك النصوص التي تجنح الى الخيال وتغرق في التعميم والتجريد وتبتعد من ثم عن المتلقي فهذه النصوص تخلق بينها وبين المتلقي فجوة كبيرة ينتج عنها سوء فهم وتفاهم ليس ضحيته الاولى هي الشعر وحده او المتلقي وحده بل هما معا .

يحدث هذا عندما تغيب اللغة المشتركة وعندما يربا الشاعر بنفسه عن النزول الى مستوى القاريء او يعجز المتلقي عن الارتفاع الى مستوى الابداع الشعري ، فيختل التوازن وتفقد المعادلة التواصلية قوتها وتنهار وظيفتها وهذا موقف ماساوي ليس في مصلحة الشعر والشاعر ولا في مصلحة القاريء .

ان الموقف الاتصالي وحدة لا تتجزا تقوم على تكامل وتناسق جميع عناصرها ومكوناتها بحيث يؤدي كل عنصر منها دورة المطلوب ووظيفته الموكولة اليه .

وبما ان العملية التواصلية تتكون في جوهرها من عنصرين اثنين : ذاتي وموضوعي يتمثل اولهما في الشاعر ومتلقي الشعر والثاني في الابداع الشعري والسياق التاريخي والحضاري بما يحتضنه من ظروف وملابسات واحداث ووقائع وصراعات واجراءات وخلفيات فكرية وادبية .. فان العلاقة بين العنصرين او المكونين تصبح معقدة جدا وذات طبيعة اشكالية في بعض المراحل التاريخية الحرجة التي تتميز بالتازم والعنف والخلاف الحاد بين اطراف الصراع داخل سياق العملية الاجتماعية الحضارية .

وهذا مايفسر - في نظري - الطبيعة الاشكالية ، او التركيبية ، التي تميز بها شعرنا العربي الحديث في غضون العقود الاربعة الاخيرة ، ويفسر ايضا الخلاف الذي احتد حول التجربة الشعرية الجديدة ، لغة وتوجها ورؤية وموقفا وايصالا وتلقيا .

وهذا ما يفسر - ثالثا - ارتباط عدد كبير من متلقي الشعر بالنموذج الابداعي القديم اي بشعراء موغلين في القدم مثل الشنفري وامريء القيس وطرفة .. وبشعراء اسلاميين وعباسيين .

الشيء الذي يقطع بان قاريء الشعر لايتقيد بزمان محدد ولابمكان محدد ، دائما ولاحتى بشاعر وانما بالشعر الجيد الذي يثير فيه العطف والتعاطف ويفرض تجاوبا ومشاركة وجدانية ، فمن منا عرف امرؤ القيس والنابغة وزهيرا وعنترة .. ومن منا خبر الفرزدق وجريرا وابا نواس وابا تمام والبحتري وابن الرومي .

فالنص الشعر كان هو الواسطة بيننا وبين هؤلاء ، بالاضافة طبعا الى الاخبار والمعلومات بحياتهم وشعرهم .

ومن الواضح ان السياق ، التاريخي والحضاري كان - وسيظل - هو العون على فهم النص الابداعي ومعرفة صاحبه ، ومن ثم فهو العنصر المساعد على انجاح الموقف الاتصالي باعتباره العامل المهيمن ، في حالات كثيرة على العملية التواصلية برمتها .

فمن الثابت ان السياق وهو عملية تاريخية وحضارية متواصلة هو الذي يثير المبدع والمتلقي على السواء ، ويفرض عليها - بوعي او بغير وعي منهما - استجابة لمقتضياته ومجرياته وانخراطا في تجربته تمشيا مع منطقة القاهر وحتميته الضاغطة .

لقد ذكر احد[34] نقاد الادب ان الاشكال والصور والاخيلة التي يدفع بها الخيال الى الدنيا هي التي تصنع القيم لا الادب وحده .

ويمكن القول في ضوء هذه الفكرة ان السياق الحضاري - في مرحلة ما من مراحله التاريخية - هو الذي يولد اشكال الادب ومصطلحاته ويدفع المتلقي الى التجاوب معها باعتبارها نتاجا من نتاجات تلك اللحظة الحضارية ويمكن ان نستشهد هنا بقصيدة الحرب التي ظهرت في العراق تحت وطاة الصراع العربي الايراني .

فقصيدة الحرب[35] من حيث كونها مصطلحا جديدا وموقفا ورؤية وشكلا من اشكال التعبير - تستوجب - لفهم طبيعتها - الالمام ، ليس فقط ، بواقع الحرب وظروفها ، ولكن بانعكاساتها ونتائجها ، الظاهرة والدفينة ، المباشرة وغير المباشرة ، على المبدع - شاعرا وقاصا ومسرحيا وفنانا .. - وعلى المتلقي ، فردا وجمهورا ، باصنافه ومستوياته .

فقصيدة الحرب في المتن الشعري العراقي المعاصر وكما تمثلها نصوص حميد سعيد وسامي مهدي ومعد الجبوري وياسين طه حافظ وغيرهم .. تكشف حقيقة العلاقة بين الشعر - والابداع عامة - وبين سياقه الحضاري وتدلل على مدى تاثير الجانب الموضوعي - الواقعي والتاريخي في الجانب الذاتي ، وعلى مدى استجابة الشاعر للحظته التاريخية . اضافة الى هذا القصيدة لاتلقي - ولا ينبغي لها - المتلقي بل انها تحاول جهدها استدعائه واشراكه في التجربة وذلك من اجل هدف استراتيجي يتجاوز الموقف ، او الهدف الفني الصرف - يتبدى في كسب ثقة القاريء واقناعه بعدالة القضية وقدسية الدفاع عن الارض العربية وعن الوطن العربي الذي هو دفاع البقاء والوجود العربيين .

وقد توسلت قصيدة الحرب بعدة وسائط لابلاغ حمولتها الفكرية وطاقتها الوجدانية منها اللغة السهلة الاليفة والوصف الواقعي المباشر وتصوير الحدث الحربي بصدق وشفافية بدون لجوء الى الكلام المزخرف والتجريدات المغرقة في الابهام والتعقيد ، واستعانت كذلك بالحوار والمونولوج وشهادات الشهداء وكل ما من شانه استثارة وجدان القاريء وانعاش مخيلته وذاكرته وجعله مشاركا في تلقي الشعر وصياغته وفهم ابعاد وحقائق التجربة الشعرية المرتبطة بتجربة الحرب المريرة والعميقة في آن واحد .

يقول العريف عبدالعباس :

فقمت ..

رايت بلادا تدافع عن حبها
وتدافع عني
فحاولت ان اتمادى ..
وادفع عنها تباريحها ..
السلام عليك
على وطن طيب
السلام على اهلنا .. السلام على نخلنا
وعلى الامهات الجميلات
والنسوة الطيبات
على الفتية الذاهبين الى الحرب[36] .

بمثل هذه البساطة . يتحدث الجندي - او يتحدث حميد سعيد باسمه - فتتحول اللغة الى حقائق وخطاب واضح وصادق ينفذ من القلب ليصل الى القلب وتتم المشاركة ويسود التفاهم بين قائل الشعر ومتلقيه .

وفي كثير من قصائد الحرب ، وخاصة في شعر حميد سعيد تتوهج القصيدة بلغة الدين ومفردات القرآن الكريم وتاتي مقاطعها مضمخة بعبارات الحنان والحماس والعاطفة الوطنية : نقرا في قصيدة : رؤيا نصب الشهيد[37] .

في الفجر دلفت اليه ..
استقبلني عبدالهادي الصالح
قلت : سلام الله عليك
فقال :
عليك سلام الله
وقدم لي كاسا من ماء بارد .
حين رشفت قليلا منه
رايت جميع الشهداء يقومون الي ..
اعرف انك من ارض يدفع عنها الدم
والابناء ..
الريح الصفراء ..

ان عبارات : « يا ايتها النفس الامارة بالحب » - « انك في عليين الاحباب » ، ومناداة المراة الطاهرة التي اعطت للحرب ثلاثة ابناء بقول : « انا منتظرون .. تعالي » تعبق بالنفس القراني وتدفع المتلقي الى تمثل التجربة اعتمادا على معطيات الواقع : تجربة البذل والتضحية في الحرب ، وامثلة التاريخ : الخنساء التي ضحت بابنائها الخمسة . في مثل هذه القصائد التي تتوحد لغتها بالوطن والتاريخ وبالحب وامجاد الشعر وابطال الحرب وبطولاتهم : المتنبي والمثنى مخطط الحرب .. ينسج الشاعر لغته من مفردات الحياة اليومية البسيطة ومن تجارب الجنود والابطال ، في جبهة القتال وفي الخطوط الخلفية ليمد بينه وبين القاريء جسرا من الشعر الواضح والكلام المباح الذي يغري بالمزيد ويحقق الهدف من الموقف التواصلي كله .

تتحدث نظرية التلقي الحديثة عن اصناف القراء وتذكر من بين هذه الاصناف القاريء الضمني والمثالي والقاريء المعاصر[38] والقاريء الفعلي .. والشاعر حيث يبث « رسالته » في الشعر ، يخاطب اصنافا مختلفة من المتلقين منها المثالي المتخيل ومنها المفترض ومنها صنف اخر يقصده الشاعر ، بالذات ، ويصر على مخاطبته وابلاغه « رسالته » ومن هذا الصنف ، القراء المعنيون الذين يحرص حميد سعيد على محاورتهم بلغته الخاصة حين يقول :

يلوفيقه ما كل هذا - الذي يقال
فللذين استبدلوا وطنا .. بمقاهي البلاد
الكئيبة
واستبدلوا رحما طيبا .. بصناديق
موحشة
والرطب الجنني .. بفاكهة مرة
والعراق .. بسم الشعارات
لي معهم كلام ..
لو ينفع الكلام ../ وما كل هذا الذي
يقال .
والذين حرقنا اصابعنا
قبل ان تصل النار ابوابهم
لم نجدهم .. وقد داهمتنا الحرائق
فاستسلموا .. واستطابو البكاء »[39] .

ان الشاعر هنا يعرف الذين يخاطبهم ويعرف كيف ولماذا يخاطبهم كما ان الذين يتوجه اليهم الشاعر « برسالته » يعرفون جيدا مضمون « الرسالة » فضلا ، طبعا ، عن منطوقها السهل . الواضح « الهام » .

لهذا نستطرد لنقول ان مثل هذه الاشعار تحقق عادة هدفها التواصلي لانها تعتمد لغة مشتركة تضمن التفاهم بين الشاعر ومتلقي شعره ، فهي لذلك تؤدي الوظيفة المنوطة بها كاملة في سياق ظرفها التاريخي وتجربتها المعيشة ومن ثم . فهذه الاشعار تختلف عن القصائد « العامة » التي تغرق في التجريد والذهنية حتى تبدو - لعموميتها - وكانها لاتقل شيئا على الاطلاق ولا تخاطب احدا او هي على الاقل ، تخاطب شخصا - او اشخاصا - هلاميا او كائنا « مائعا » لايحس ولايفهم ، واذا كان شعرنا الحديث يزخر بهذه القصائد التي توافرت لها شروط التواصل مع المتلقي ومع الجمهور الواسع الذي يتجاوب مع اصحابها ، شكلا وجوهرا ، لغة وموقفا[40] فانه يحفل كذلك بقصائد أثر اصحابها التعالي على الجمهور او مخاطبته من وراء حجاب اما رغبة في التجديد - كما يدعون - او لحاجة في نفس يعقوب .

ان من شروط نجاح عملية التلقي - في الشعر ، والفن عامة - فهم واستيعاب الاطار الدلالي[41] الذي يستدعي دراسة الموقف الجمالي في القصيدة ، ولابد ، لفهم كل من الاطار الدلالي والموقف الاستيطيقي من الانخراط في سياق النص التاريخي والنفسي والحضاري الذي يضيء كثيرا من جوانب النص ويكشف حقيقة ابعاده ومقاصده .

فبلاغة التلقي لاتقوم فقط على قول « قليل يفهم وكثير لايبسام »[42] اي على الجهد الذي يبذله الشاعر ولكن ايضا على رغبة المتلقي وقدرته على مسايرة الشاعر وتاويل خطابه الشعري تاويلا سليما خاليا من التمحل والاعتساف منسجما مع « اسباب نزوله » ومقاصده الحقيقية لا المفترضة .

٥ - انشاد الشعر :

لايكفي ان يكتب الشاعر قصيدة او يقول شعره ليصل الى المتلقي فلابد احيانا من قراءة القصيد او انشاد الشعر امام جمهور من الناس وعشاق الفن . ومن هنا يمكن ان نفرق بين نوعين من الشعر : الشعر الذي يكتب ليقرأ فقط ، والشعر الذي يكتب ويقرأ ليسمعه الناس ويستمتعوا به . ولنا هنا ، ان نتحدث عن القصيدة الذهنية - مثل المسرحية الذهنية - التي تصلح للقراءة فقط ، اي تلك التي يستطيع القاريء ان ينفرد بها ويعيش تجربتها بقراءتها الصامتة او الناطقة ، وعن القصيدة المشخصة التي يعمل الشاعر - وخاصة صاحبها - على تقريبها من المستمعين بانشادها و« تمثيل » ادوارها و« تجسيد » فصولها .

ان الامر هنا يتصل بالحديث عن التلقي اي ان علاقة الشاعر بجمهوره او بالموقف الايصالي . وعلى الاخص الجانب التقني في العملية الايصالية الذي تواضع الاقدمون على تسميته بالانشاد او التغني بالشعر .

تغن بالشعر اما كنت قائله
ان الغناء لهذا الشعر مضمار[43]

يقترن الانشاد بالموقف التواصلي من حيث كونه - اي الانشاد - قراءة خاصة يقوم بها الشاعر نفسه بدل المتلقي ويتميز هذا النوع من القراءة بعدة خصائص لاتتمتع بها انواع القراءة الاخرى ، ومن ابرز هذه الخصائص واكثرها فاعلية في عملية التلقي وجود شخصية الشاعر . فحضور الشاعر بلحمه ودمه ، بنبراته وصوته ، بكل حياته .. يضفي على هذه القراءة حلة خاصة ويكسبها طابعا متميزا ويزيد من فعاليتها .

وفي ضوء هذه الحقيقة يتضح الفرق بين قراءة المتلقي وقراءة الشاعر ، بين قراءة نصوص شعرية يتجسد فيها حضور الشاعر ويتحقق الانشاد والتغني وبين قراءة نصوص تتم محاورتها بكيفية صامتة او مسموعة من طرف متلقي فرد . « فالجو » مختلف في الحالتين وطريقة الايصال متفاوتة من حيث القيمة والنجاعة وقوة التاثير .

ان قراءة النصوص القديمة تفتقد الى « بنية غائبة » تتمثل في غياب الشاعر غيابا جسديا وماديا في اثناء القراءة الشيء الذي يسلب القراءة عنصرها الانساني الحار وحيويتها الحميمة الدافئة .

فمن المعروف ان قراءة الشاعر شعره - وخاصة اذا كان من الذين يحسنون الالقاء - تخلق النص من جديد وتعيد انتاجه بكيفية اروع وتساعد بالتالي على ابلاغه وتبليغه بطريقة قد تختلف كثيرا عن قراءة المتلقي .

وتمتاز قراءة النصوص المعاصرة « ببنية حضور » يمثلها الشاعر نفسه ، او الشعراء الذين نهرع الى اللقاءات الشعرية لسماع صوتهم والتمتع بانشادهم لذلك ففضيلة المهرجانات الشعرية تبرز في ذلك التواصل الحسي والانساني بين الشاعر وجمهوره وفي ذلك « الجو » الذي يعبق شعرا وفنا وتجاوبا ابداعيا من خلال حركة جدلية وتبادلية قوامها الايصال الواضح البليغ والمؤثر والتلقي الناتج عن استجابة تلقائية وسحرية عبر عنها الفنان القديم بقوله :

« ان من الاشياء ، اشياء تدركها المعرفة ولا تحيط بها الصفة »[44] .

وقد سقنا مثالا - من عشرات الامثلة الاخرى يمكن ذكرها - بقصيدة « غرناطة » التي القاها نزار قباني بمدينة فاس في الستينات . يوضح مدى استجابة المتلقي للشعر ذي المضمون القومي والانساني ، الرفيع .

وليس من شك في ان تجاوب الجمهور مع الشعر يتوقف على جودة هذا الشعر اولا وعلى طاقته الاقناعية التاثيرية . ولكنه يتوقف كذلك على طريقة القائه ووسيلة ابلاغه .

وما الانشاد - او حسن القراءة ، او الالقاء - الا وسيلة اخرى يتذرع بها الشاعر لكسب المتلقي وتفسير محمول شعره . وبهذا يكون الالقاء قراءة تشخيصية وتوضيحية في نفس الوقت تزيد النص اضاءة وتجلي ابعاده التعبيرية التي قد تبقى مستورة في القراءة الاخرى او التي لا يتمكن القاريء العابر من تبينها والوقوف عليها .

البقية ص ١١ .

بيت القصيد

أراك عصي الدمع

اراك عصي الدمع شيمتك الصبر ... اما للهوى نهي عليك ولا امر
بلى، انا مشتاق وعندي لوعة ... ولكن مثلي لا يذاع له سر
اذا الليل اضواني بسطت يد الهوى ... واذللت دمعا في خلائقه الكبر
تكاد تضيء النار بين جوانحي ... اذا هي اذكتها الصبابة والفكر
معللتي بالوصل والموت دونه ... اذا مت ظمآنا فلا نزل القطر
حفظت، وضيعت المودة بيننا ... واحسن من بعض الوفاء لك العذر
وما هذه الايام الا صحائف ... لاحرفها من كف كاتبها بشر
بنفسي من الغادين في الحي غادة ... هواي لها ذنب وبهجتها عذر
تروغ الى الواشين فيّ، وان لي ... لأذناً بها، عن كل واشية وقر
بدوت واهلي حاضرون لانني ... ارى ان دارا، لست من اهلها قفر
وحاربت قومي في هواك وانهم ... واياي لولا حبك الماء والخمر
فان يك ما قال الوشاة ولم يكن ... فقد يهدم الايمان ما شيد الكفر
وفيت وفي بعض الوفاء مذلة ... لانسانة في الحي شيمتها الغدر
وقور، وريعان الصبا يستفزها ... فتأرن احيانا كما اران المهر
تسائلني : من انت؟ وهي عليمة ... وهل بفتى مثلي على حاله نكر؟
فقلت كما شاءت وشاء لها الهوى ... قتيلك قالت : ايهم؟ فهم كثر
فقلت لها : لو شئت لم تتعنتي ... ولم تسألي عني وعندك بي خبر
فقالت : لقد ازرى بك الدهر بعدنا ... فقلت : معاذ الله بل انت لا الدهر
وما كان للاحزان، لولاك مسلك ... الى القلب لكن الهوى للبلى جسر
وتهلك بين الهزل والجد مهجة ... اذا ما عداها البين عذبها الهجر
فايقنت ان لا عز بعدي لعاشق ... وان يدي مما علقت به صفر
وقلبت امري لا ارى لي راحة ... اذا البين انساني الح بي الهجر
فعدت الى حكم الزمان وحكمها ... لها الذنب لا تجزي به ولي العذر
كأني انادي دون ميثاء ظبية ... على شرف ضمياء جللها الذعر
تجفل حينا ثم ترنو كأنها ... تنادي طلا بالواد اعجزه الحضر
فلا تنكريني يابنة العم انه ... ليعرف من انكرته البدو والحضر
ولا تنكريني انني غير منكر ... اذا زلت الاقدام واستنزل النصر

واني لجرار لكل كتيبة ... معودة ان لا يخل بها النصر
واني لنزال بكل مخوفة ... كثير الى نزالها النظر الشزر
فأظمأ حتى ترتوي البيض والقنا ... واسغب حتى يشبع الذئب والنسر
ولا اصبح الحي الخلوف بغارة ... ولا الجيش مالم تأته قبلي النذر
ويارب دار لم تخفني منيعة ... طلعت عليها بالردى، انا والفجر
وحي رددت الخيل حتى ملكته ... هزيما وردتني البراقع والخمر
وساحبة الاذيال نحوي لقيتها ... فلم يلقها جافي اللقاء ولا وعر
وهبت لها ماحازه الجيش كله ... ورحت ولم يكشف لابياتها ستر
ولا راح يطغيني باثوابه الغنى ... ولا بات يثنين عن الكرم الفقر
وما حاجتي بالمال ابغي وفوره ... اذا لم افر عرضي فلا وفر الوفر
اسرت وما صحبي بعزل لدى الوغى ... ولا فرسي مهر، ولا ربه غمر
ولكن اذا حم القضاء على امرئ ... فليس له بر يقيه ولا بحر
وقال اصيحابي، الفرار او الردى ... فقلت : هما امران احلاهما مر
ولكنني امضي لما لا يعيبني ... وحسبك من امرين خيرهما الاسر
يقولون لي : بعت السلامة بالردى ... فقلت : اما والله، ما نالني خسر
وهل يتجافى عني الموت ساعة ... اذا ما تجافى عني الاسر والضر
هو الموت فاختر ما علا لك ذكره ... فلم يمت الانسان ما حيي الذكر
ولا خير في دفع الردى بمذلة ... كما ردها يوما، بسوءته عمرو
يمنون ان خلوا ثيابي وانما ... على ثياب من دمائهم حمر
وقائم سيف فيهم اندق نصله ... واعقاب رمح فيهم حطم الصدر
سيذكرني قومي اذا جد جدهم ... وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر
فان عشت فالطعن الذي يعرفونه ... وتلك القنا والبيض والضمر الشقر
وان مت فالانسان لابد ميت ... وان طالت الايام وانفسح العمر
ولو سد غيري ما سددت اكتفوا به ... وما كان يغلو التبر لو نفق الصفر
ونحن اناس، لا توسط عندنا ... لنا الصدر دون العالمين او القبر
تهون علينا في المعالي نفوسنا ... ومن خطب الحسناء لم يغلها المهر
اعز بني الدنيا واعلى ذوي العلا ... واكرم من فوق التراب ولا فخر

شعر/ ابوفراس الحمداني

□ قصة قصيرة □

مناورات ضرورية

للقاص الروماني :
دومتيرو تسينياغ* . ترجمة/ صلاح دهني



حضر رجل بادىء ذي بدء يسحب وراءه كرسيا، وكان يجره بنصب شديد على اسفلت الساحة الخشن. كان كرسيا ضخما من الابنوس منحوتا بثراء، كعرس حقيقي. وضع الرجل المقعد الثقيل العتيق بعناية في وسط الساحة تماما ومن ثم انصرف.

عاد بعد مضي بضع دقائق، فظهر ومعه كرسيان اخران، اصغر من الاول واقل وزنا، فوضعهما مقلوبين فوق الاخر. وسحب من جيبه منديلا مسح به جبهته المنداة بالعرق ثم عاد ادراجه. وبعد فترة وجيزة عاد مع رجل اخر مثله قامة وصنوه شبها. كان كل منهما يحمل على ظهره ـ وهو ينفخ تعبا ـ حملا من الكراسي ويبدو انهما على عجلة من امرهما. فوضعا الكراسي كيفما اتفق فوق مثيلاتها. ثم ابتعدا يجريان جريا وحينما عادا، كانا يدفعان عربة من صنف ما ـ سطح فوق عجلتين كدسا فوقها عشرات الكراسي. افرغا العربة بسرعة واستدارا على عقبيهما بالسرعة ذاتها.

تكررت العملية على مدى ساعات عدة. وخلص الرجلان الى ان ملأت الساحة بحشد من المقاعد من مختلف المقاسات. كراس ضخمة احتفالية مثل سدة الكهان، ثلاثية الارجل، مضحكة ذات اقدام كاقدام الطيور المائية، مقاعد مستديرة بلاظهر، نمارق بطينة ذات مخمل طري، منابر عالية وقاسية، دواوين ثمينة من خشب الجزر، او كراسي مطبخ ذات رفوف اسيء تقطيعها، صبغت بالاخضر، مقاعد طويلة مستطيلة. ودكك منخفضة مغطاة بالخدوش، مصاطب مطبخ ومقاعد ذات اذرع وسيقان مذهبة.. محيط من المقاعد.

كانت الغيوم في اثناء ذلك تتجمع. وفي الافق البعيد في العمق تبدو مسحة من سماء زرقاء. كان الجو قد مال مذ ذاك الى البرودة وهي تزداد شيئا فشيئا.

بدأ الاعياء على الرجلين. كانا يلهثان وقد غشاهما الغبار، وتلطخ وجهاهما بسواد الدخان والعرق. ومن اردیتهما الممزقة كان تظهر عضلاتهما المعصوبة. ولم يمنحا نفسيهما اي برهة للراحة، بل شمرا الاردان وانكبا على العمل. فجعلا، بدءا من المقاعد المتينة ذات المساند الحديدية مربعا يشكل الاساس، ورفعا فوقه الكراس والمقاعد الاكبر حجما وفي خفة مذهلة تسلق احدهما على كتفي الاخر ومن هناك صعد فوق مساند المقاعد كما يصعد المرء على سقالة.. واخذ الذي بقي في الاسفل يلقي اليه بالكراسي الاخرى واحدا بعد واحد. ويبدو للملاحظ انهما كانا يتبعان خطة اعداها طويلا، فهما يرتبان المقاعد حسب نظام محدد مسبقا : ففوق المقاعد الكراسي الواطئة المستديرة وفوق هذه صف من الكراسي ذات الظهور العالية، ومن ثم دكك توضع شاقوليا بنحو متوازن كليا، وهكذا دواليك، فلما خارت قوى الرامي بسبب الارتفاع الذي بلغه بناؤهما عمدا الى طريقه مبسطة بقدر ماهي حاذقة فقد صنعا باستخدام حبل مرراه تحت ساعدي مقعد نوعا من البكرة المتحركة الرافعة وعلى النحو ارتفعت الكراسي الاخرى بدورها نحو السماء ومن حين لاخر كان الذي بقي في الاسفل يسأل :

« هل تشاهد شيئا ؟ هل تراه . »

وكان الجواب كل مرة سلبيا. فيعاودان العمل ثانية باحتداد. وعندما جاء دور الكرسي الاخير، ربطه بالحبل ورفعه عاليا، لم يعد يشاهد الرجل الجاثم فوق قمة هذا الهرم الهائل الا بصعوبة فائقة. فما كان من الاخر الا ان جمع يديه حول فمه على صورة مكبر صوت وصاح :

« هيه هل تراه الان ؟ »

فلم يتلق جوابا فكرر سؤاله وهو يكاد يزمجر :

« اجبني هل رأيته ؟ »

فما رد عليه احد ثانية، فأخذه الغضب وجعل يرفس برجليه يضرب بقبضيته على الكراسي التي كانت في متناول يديه ويهز ظهور المقاعد المنحوته كما تهز القضبان.

ثم انه صرخ ثانية في اتجاه صاحبه. واخيرا استسلم للسقوط تعبا على بلاط الساحة البارد وانفجر ناشجا وقد اخفى وجهه بين يديه.

* ديمترو تسينبياغ قاص روماني يعتبر قائد جماعة من الكتاب الرومانية الشباب لجا الى طرق جديدة في التعبير عن الواقعية الجديدة. له عدة مجموعات قصصية.

قادمــــون

أفكار للقتل

بين الجدران المترامية الاطراف . ذات الابنية المرتفعة .. الحجرات الواسعة . والناس يدخلون بملامحهم المتعبة من البوابة بسرعة مذهلة . يسرع كل واحد منهم الى الغرف المتفرقة في هذا المبنى الشاسع والمهيب . منهم من يدخل بمفرده حاملا حافظة اوراقه .. منهم من يدخلون جماعات دون وعي ببعضهم .. لا احد يشعر بغيره . كانه يوم خارج الزمان . خارج التاريخ . كل ما عليك سوى ان تنظر الى الاجساد المتزاحمه .. انها اجساد دون عقول .. فنظر يستحق التامل الهادىء !!

هناك اشياء غير مبررة بتاتا . شخص يجري من غرفة ليحضر امراة تدعى في منطق هذه القاعة بـ « شاهده » !! اخرون يدخلون كالبرق الى غرف واسعة تشبه الضياع . ابواب تفتح لتوصد من جديد . ولا احد يفهم الاخر .. ربما لا احد يفهم نفسه !!

ماذا يجري داخل الغرف والردهات .. خلف تلك الجدران المثبتة باحكام في مواقعها منذ الأزل ؟ هنا يحدث كل شيء . تتحول القيم المجردة في الكتب والفلسفات الى واقع !! العداله .. الحق . الظالم . المظلوم . القاتل . البرىء .. قاعة فسيحة وكئيبه في نفس الوقت . يتم فيها تبرير كل شيء !!

صرخات مدوية تاتي من الداخل تئن من وطاة الظلم . وفي نفس اللحظة صرخات اخرى تطلق صرخات الفرح !! لا وجود لمكان اخر في العالم تحكمه المفارقات والتناقضات سوى هذه القاعات التي يقف فيها رجال غرباء . اعطاهم المجتمع حق النزاهة والكلمة الاخيرة .. اشتات من الاحداث والبشر تمر في لحظة فاصلة يتوقف عليها مصائر كثيرة !! وسط الزحام . نتبين ملامح رجل يحمل حقيبة جلدية . يزن خطواته على ايقاع المفاهيم التي تحكم مثل هذه المجتمعات !! والقضاة يجلسون على منصة كانهم في احتفال جنائزي كبير لتشييع العالم ..

وقف في مكانه المعتاد المعد له منذ ايام الدراسة . في مثل هذه المواقف تكون المشاعر غير حياديه . تكون منحازة لموكله الذي جاء من اجله بكل البلاغة والحنكة .. قضيته ناجحة ولا يحتاج الامر منه سوى ان يؤدي عمله بكل ثقة توازي الثقة التي يحملها هؤلاء الرجال القابعون في منصة العدالة « !! » .

ادار راسه بالتفاتة قصيرة الى قفص الاتهام ليرى المتهم ويستمد منه مبرر العقوبة في تلك اللحظة شعر بما يشبه الذهول . انه يعرف هذا الرجل .. كيف وصل الى هذا القفص الرهيب . اية قدرة خارقة دفعته الى القتل . الاسئلة تدور في راسه . والحقيقة لم تعد مجرد افكار وكلمات . انها الان تتصارع مع الواقع . مع الذكريات . انها تخرج من الكتب لتصطدم بالمشاعر التي لا حدود لها . انها اللحظة التي يبدا فيها كل شيء وينتهي فيها كل شيء ..

لقد درست كل تفاصيل القضية . وكنت ساطالب بالعقوبة القصوى . لأن القتل قضية رهيبة . ان يختفي انسان من الوجود . معنى ذلك ان ينتهي عالم كامل . معناه انتهاء خزان بشري هائل من المشاعر والافكار .. القتل .. القتل كل هؤلاء حين يودعون الميت في قبره يمضون الى بيوتهم وينسون . يعود الطفل الى مدرسته . والموظف الى مكتبه . والزوجة الى عزلتها .. الهواء يعود كما كان . زرقة البحر موت . القصة التي يكتبها الروائي موت . كيف اذا اقف امام هذا الموت والصديق ؟ !

ـ موجز سريع للقصة :

نحن افترقنا منذ ايام الثانوية . عند دخول كل منا كليه مختلفة . كان هادئا ـ المتهم ـ في طباعه . لا يحرك حتى نسمه الصمت . نحمل الافكار نفسها والطموحات نفسها . يلبس دائماً بدله رمادية . فقد كان كل شيء رماديا في تلك السنوات . صديقي حاول قتل مقاول العماره موكلي بسبب خلاف بسيط . قبلت بالقضية لانني لا اؤمن بالقتل . لم اقرا اسم القاتل باهتمام . لذلك ها انا ارى صديقا لافكاري يقف امامي لأطلب من اجله الاعدام .. ها انا وهو نعود الى بداية طموحاتنا رفضنا لكل القيم . تمردنا على الافكار في مثاليتها وتجريدها وها انا ..

● صرخ القاضي بهدوء .. يا استاذ .. يا استاذ

ـ اني اطالب باقصى عقوبة لصديقي وافكاره !!

أمل الشوبكي

غبــار

اللوحة « ١ »

تتلون الأرصفة . تتلون الأرصفة . ويتلون حذائي بالغبار المستند على الأرض . لن يتكاثر حولي سوى الجراد . وحين اقض مضاجع النائمين . تبكي الانثى

تتغيرين كذاكرة . تتغيرين . تناى المحيطات كمن تيلبس بالحزن . ويظهر فرس النهر . لن تمد الدلتا سوى عينيها لتمتشق الموج . ويكون السهل المنبسط حائطاً للاستناد .

اتاده مثل نهر لم يكبر . اصبح مثل باقي الالوان اسير اللحظة . وتبكين . تتشرد كل اللحظات . ويبقى قلبي اسيرا . واصبح في منفاي وحيداً . ولاني اغتربت . اراني ادع الانتظار كممتشق جبل لن تمل أصابعه الحفر .

اجابة صقيع الماء بحفر الكف . واقراها . ثم احفر في القلب سدراً .واواريني . تجيئين كباقي النساء . ولا تاتي معك الكف . اخون مع اللحظة سواى . تجيئين وياتي معك القلم الرصاص . ولا يتم الحفر . وتسدل دلتا النيل نوافذ ما سيصب من ماء . ولا يسقى الزرع .

اللوحة « ٢ »

وترحلين كعاصفة . تبقى الموائد . تؤنس بعضها والوجوه الاليفه . اي كف تملأ بعض الأصابع بالماء . وتذرني بالنقيض السوى .

ككل القلوب الاليفة . يبقى لكفي وجه اليف . وتنشب في الحرائق . ويخرجني من مكاني صقيع . ويسمعه في دخاني سميع .

حسين عبدالقادر بافقيه

ملاحظات حول الموقف الاتصالي

تتمة المنشور على ص ١٠

في الاداء الجيد يمتزج صوت الشاعر بصوت الشعر فيفكر الاول ـ من خلال الثاني ـ بصوت مرتفع وينتقل من مرحلة البوح والمناجاة الى مرحلة الافصاح والايضاح . فيصبح الموقف الاتصالي اكثر انسجاما واكثر تكاملا . والسر في ذلك هو ان الشاعر ـ في مرحلة الانشاد امام الجمهور ـ ينقل الشعر من بنية ثنائية تعتبر اولى مراحل الموقف الايصالي : الشاعر ـ الشعر ، الى بنية ثلاثية : الشاعر ـ الشعر ـ الجمهور . وقد يتطور الموقف حين تتدخل وسائط اخرى ـ مثل وسائل الاتصال الجماهيرية . وحين يسخر الشعر لخدمة هدف ـ او اهداف ـ معين ، في سياق حضاري محدد . فياتي الانشاد ليسبغ على الموقف الاتصالي رداء جديدا ويضيف اليه بعدا انسانيا قد يكون تاثيره اقوى من عناصر الموقف الاخرى . فلا غرو اذن . ان يحرم الشاعر ـ احيانا ـ من قراءة شعره ، ويحرم الجمهور من الاستمتاع به .

فالشعر ـ والبيان ـ ينفذ ، كما تنفذ الابر . حتى لو كان الموقف الاتصالي عبارة عن شاعر امام جمهور في محفل صامت خال من الانشاد والقراءة . ففي مثل هذا المشهد تسود بلاغة الصمت .

الهوامش :

١ ـ البقرة : ٣٠
٢ ـ البقرة : ٣٦
٣ ـ الاعراف ١٥٥ . وفي اية اخرى : « قالوا ياموسى اما ان تلقي واما ان نكون اول من القى » طه ٦٥
« قال بل القوا .. » طه ٦٦ « والق ما في يمينك .. » طه ٦٩ « فالقي السحرة سجدا .. طه ٧٠ .
٤ ـ النساء ١٧١
٥ ـ سورة العلق ١ و ٣
٦ ـ نفسه ٤ ـ ٥
٧ ـ سورة الرحمن ٣ ـ ٤
٨ ـ طبقات فحول الشعراء ١/٥٦ و ٢١٠ . والشعر والشعراء ١/١٠١
٩ ـ هناك ابحاث كثيرة اسهبت في تحليل الصراع الفني والفكري ـ في الشعر ـ في صدر الاسلام ، منها كتابنا : (قضية الاسلام والشعر) حللنا فيه علاقة الشعر بالسلطة الدينية على عهد الرسول عليه الصلاة والسلام . وعصر الخلفاء الراشدين .
١٠ ـ اخبار ابي تمام للصولي : ص ٢٤٤
١١ ـ صحيفة بشر بن المعتمر : العمدة ١/٢١٣
١٢ ـ العمدة ١/٢٤٣
١٣ ـ راجع : نقد الشعر لقدامة بن جعفر : ص ٦٨ ـ ٦٩ ـ ٧٠ تح . كمال مصطفى .
١٤ ـ منذ عهد سقراط والسفسطائيين وارسطو الى عهد رتشاردز .
راجع : النقد الادبي ومدارسه الحديثة ـ ستانلي هايمن : ٢/١١٨
١٥ ـ اللغة الشاعرة : كتاب معروف . للعقاد .
١٦ ـ قضية الشعر الجديد للنويهي ط ١٩١١/٢ ص ١٩ ـ ٤٩ ـ ٤٠ .
١٧ ـ النويهي في المرجع السابق ص ٤٠ وقد استشهد النويهي بقصائد من ديوان : « الناس في بلادي » حيث استعان الشاعر صلاح عبدالصبور بالتوراة والشعر الشعبي فاصبحت لغة الشعر قريبة من لغة الكلام اليومي ولغة الانسان البسيط ص ١٠٧ .
١٨ ـ المرجع السابق ٤٨٤
١٩ ـ من هؤلاء : د . ابراهيم السامرائي في كتابه : لغة الشعر بين جيلين . حلل فيه لغة الشعر في اخبار اشعار الكاظمي ص ٢٥ والزهاوي ٤٥ والشبيبي ٥٧ . والرصافي ٨٣ والجواهري ١١٣ والحيدري ١٤٣ ونازك ١٧٧ . والسياب ٢١٥ .
ود . عدنان حسين قاسم في كتابه : لغة الشعر العربي ط ١/١٩١٨ و د . لطفي عبدالبديع في كتابه : التركيب اللغوي للادب ط ١/١٩٧٠ ، ومالك يوسف المطلبي في : في التركيب اللغوي للشعر العراقي المعاصر : دراسة لغوية في شعر السياب ونازك والبياتي ـ وزارة الثقافة والاعلام ١٩٨١
٢٠ ـ الاديب وصناعته : جون كرو رانسوم : الشعر كلغة بدائية ص ١٠٢
٢١ ـ قولة مشهورة لوردزورث
٢٢ ـ الاديب وصناعته ص ١٠٦
٢٣ ـ عالج الناقد : وليم امبسون مسالة الغموض في كتابه المعروف سبعة انماط من الغموض الذي ظهر سنة ١٩٣٠ راجع .
النقد الادبي ومدارسه الحديثة ٢/٥٤ وتناولها نقاد عرب وشعراء منهم ادونيس في زمن الشعر ٢٤١ ..
د . علي عشري زايد : استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر العربي المعاصر ١٦/١٩٧٨ ص ٣٣٩
ود . عز الدين اسماعيل : الشعر العربي المعاصر .. ص ١٧٣ ط ٢/١٩٧٢
٢٤ ـ الشعر العربي المعاصر ص ١٨٧
٢٥ ـ نفسه ص ١٨٩
٢٦ ـ لغة الشعر العربي ص ١٠
٢٧ ـ نفسه ص ٢٣ و ٣٦
٢٨ ـ نفسه ص ٤٤ ـ ٥٢ ـ ٥٧ ..
٢٩ ـ ادونيس في زمن الشعر ص ٢٤١
٣٠ ـ د . عز الدين اسماعيل : شاعر من السودان : ادريس محمد جماع : مجلة : الفكر المعاصر ، عدد ٦٦/١٩٧٠ ص ٧٣
٣١ ـ عالجنا مسالة التلقي في الشعر المغربي في كتابنا : المصطلح المشترك ، راجع دراسة : الشعر والمصطلح المشترك من نفس المرجع ص ٢٨٩ .
٣٢ ـ راجع : التفسير الاعلامي للادب العربي ص ١٨
٣٣ ـ د . عبدالله الغذامي في دراسته : الشعر الحديث في السعودية ـ الاقلام ع ٩/١٩٨١ ص ٣٥
٣٤ ـ د . ابراهيم امام في كتابه : (الاعلام والاتصال بالجماهير) .
٣٥ ـ نور ثروب فراي في كتابه (تشريح النقد)
راجع التفسير الاعلامي للادب العربي ص ٢٠
٣٦ ـ لمزيد من التدقيق في مصطلح : قصيدة الحرب ، راجع : خلدون الشمعة : قصيدة الحرب في العراق : ملاحظات في اشكالية المصطلح ، دراسة قدمت الى مهرجان المربد الشعري السادس .
٣٧ ـ من قصيدة : العريف عبدالعباس : ديوان طفولة الماء ص ٩ ـ ١٠
٣٨ ـ طوفة الماء ٨٢ ـ ٨٣ . ٨٥
٣٩ ـ راجع كتاب : فعل القراءة : نظرية الواقع الجمالي للباحث الالماني : ولفغانغ ايزر . ترجمة احمد المديني ـ مجلة « افاق » (اتحاد كتاب المغرب) عدد : ٦/١٩٨٧ ص ٢٨ ـ ٢٩ ..
٤٠ ـ حميد سعيد . ديوان : مملكة عبدالله . من قصيدة : معلقة البصرة ص : ٦٦ ـ ٦٧
٤١ ـ مثل قصائد السياب وعبدالصبور والبياتي ونزار واحمد المجاطي « المعداوي » وعبدالله راجع .. وغيرهم كثير ، وشعراء القضية الفلسطينية .
٤٢ ـ راجع التفسير الاعلامي للادب العربي ص ٧٤ ودراسات د . مفتاح عن : نظرية الاطر : في تحليله لقصة بورقور ـ انوال الثقافي .
٤٣ ـ العمدة : ١/٢٤٢
٤٤ ـ البيت لحسان ويروى برواية اخرى :
تغن في كل شعر انت قائله : ان الغناء لهذا الشعر مضمار ـ الموشح

أزمة النقد.. ونتائج سلبية على الأدب

لماذا نتجه لمدارس الغرب في النقد ولدينا أمهات الكتب العربية في النقد..؟!

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عاطف مصطفى :
النقد الحديث ، كثر الكلام حوله ، وقد ناقشنا سابقا كيف تخلف النقد العربي عن مواصلة دوره ، وكيف ان النقد وازدهاره يكون تاثيره بالايجاب على الحركة الابداعية بشكل عام .. ومن بين من تحدثوا عن مشكلات النقد في مصر والوطن العربي وبصراحته المعهودة .. الدكتور شكري عياد استاذ الادب بكلية الاداب جامعة القاهرة وايضا د . عبدالعزيز حموده عميد كلية الاداب ..



■ د. شكري عياد ■

■ د. عبدالعزيز حموده ■

نتعرف منهما على المشكلات التي واجهت النقد والنقاد في محاولة للخروج من الازمة ، خاصة واننا نعاني الان من الناقد الجاد ، الذي يجهد نفسه من اجل تقييم العمل الادبي وتوضيح النقص في المعالجة او جدية الفكرة ورسم الطريق الصحيح للاديب لكي يقدم لنا العمل الابداعي مكتملا ..

يقول د . شكري عياد : ان مصر والعالم العربي تبحث عن ذاتها ، ولا يمكنها ان تبحث عن ذاتها عن تاريخها ، ولا يمكن ان يجد النقد العربي الحديث خطته ومنهجه بعيدا عن التراث النقدي العربي ، ومنه التراث البلاغي ايضا بشرط ان يفهم هذا فهما جيدا ، وفهما معاصرا واذا تطلبنا مثل هذا الفهم الان . فنحن لا نقتنع بتطبيق نظريات غربية على ادبنا الابداعي القديم ، كما طبقت نظرية تين ، ولا نقتنع بالكلام او باستعارة التقسيمات الى نقد منهجي او لغوي واخر انطباعي ، وربما نقد فلسفي لكي نتلمس هذا في تراثنا النقدي ..

ان موروثنا كله في حاجة الى اعادة نظر ، والا فسيظل اشبه بشبح يهددنا ولا بد ان يواجه هذا الشبح وان يعرف بوضوح ما تحته وما وراءه ، وهذا يقتضي ما نسميه المنظور التاريخي ، اي ان نقف في عصرنا وننظر الى ماضينا ، وبطبيعة الحال ونحن واثقون في عصرنا . لايمكننا ان ننسى ان السمة الاولى لهذا العصر هي انه يمخض الثقافات القومية المختلفة ، ويحاول ان يستخرج جدتها مجتمعة .

لكن ما معنى هذا .. هل معناه ان نقتصر على لاحقة الفكر الغربي او الشرقي في اصطلاح اليوم . ونظل دائما في الذيل وسيبقى محكوما علينا ان نبقى في الذيل ، او نصنع على الاقل ما يصنعه المستشرقون او المستعربون ، وهو ان ننبش في تراثنا وان ندرسه بعقلية متفتحة ، ونحن بكل تاكيد اقدر منهم على ذلك ، كي نخرج من هذا التراث ، بما يصلح ان يكون اضافة الى التراث العالمي .

هذه هي محنتنا في النقد ، او هذا هو امتحاننا في النقد ، واظنه امتحاننا في الحياة بوجه عام ، ولكن النقد والابداع يمكن ان ينير السبيل الى موقف حيوي اشمل .

ويضيف . د . شكري عياد :

وبشيء من الثقة والقدرة على مواجهة حقيقتنا ايا كانت هذه الحقيقة لاننا في نهاية الامر لا يمكننا ان نخرج من جلودنا ، ولا يمكننا ان تكون غير ما نحن فيه ، وهذا ما اتصور انه وضعنا الان .. وضعنا الفكري ، حتى وضعنا الاقتصادي والسياسي ، ووضعنا النقدي والادبي ايضا ، واخشى ان اقول اننا لم نقدم على هذا كما ينبغي واعترف بانني لا اتابع كما يجب اجتهادات اخواني الذين هم اصغر مني سنا ، ممن يمارسون النقد ، وخصوصا اولئك الذين يشعرون بانهم بيشرون بشيء جديد ، او يحاولون شيئا جديدا ، ولكنني الم بشيء من هذا بين الحين والحين .. وقد المت بشيء منه قبل ، ووجدت انهم في حقيقة الامر مازالوا يعانون من كل ما يعانيه النقد الان ، بل يمثلون هذه الازمة على التحديد .. مازالوا في ابداعهم وفي نقدهم يتكلمون مثلا عن القصيدة .. فلا موضوع للقصيدة واصبحت هذه القصيدة التي يركزون عليها كانها مخرجا وكانها الخلاص ..

ازمة النقد عند الاكاديميين

●● وحول النقد في مصر والمشكلة التي يواجهها يؤكد د . عبدالعزيز حموده على انه من الواضح ان الاكاديميين كان لهم الفضل الاكبر في قيادة المؤسسة النقدية في مصر حتى الان .. وقد صدرت مجلة مصرية هي « فصول » يكتب فيها مجموعة من اساتذة الجامعات المصرية حملوا امانة الكلمة ، وتكاتف هؤلاء على اصدار هذه المجلة التي كانت بصيص الامل الوحيد لفترة طويلة ، ومازالت حتى الان تقوم بدور بارز في الدراسات النقدية في مصر .

واعود الى نقطة الانطلاق ، ففي اعتقادي ان هذه المجلة والقائمين عليها تمثل ازمة المؤسسة النقدية في علاقتها بالمؤسسة الاكاديمية والتي يجب علينا ان نواجهها ، فاذا كان جيل من الاساتذة يمثلون في الواقع ما يسمى بالجيل الثالث ، استطاعوا النجاة بانفسهم وانقاذ سمعة المؤسسة الاكاديمية في النقد .. انني اشك في اننا نستطيع لفترة طويلة ان نستمر في ذلك فالمؤسسة الاكاديمية حقيقة تمر بازمة لان الجيل التالي مباشرة يواجه ازمة بحث علمي من ناحية وازمة نشر من ناحية اخرى وربما كانت ازمة النشر هذه هي التي دعت اساتذة الجامعة الى حد كبير الى الخروج الى الشارع المصري والعربي في مجلة فصول .

واقول ان هذه هي الازمة ايضا فاننا لا نستطيع ان ننكر ان بعض الاراء التي تقول ان هذه المجلة تخاطب القارىء المتوسط الثقافة ، او الذي ينشد الثقافة بصفة عامة بعقلية الاكاديمي او كانها تفترض فيه مسبقا انه اكاديمي اي انها ببساطة تعلم المتعلم .

ويتوقف د . عبدالعزيز حموده ليقول :

مرة اخرى اعود الى المثقف .. المشكلة اننا الى جانب صعوبة النشر الاكاديمي .. فان المجلات الادبية والفكرية في الجامعات المصرية تصدر بالصدفة ..

لقد تحول البحث الاكاديمي الذي من المفروض ان يخرج المفكرين القادرين على التنظير الى اتجاهين منفصلين .. فبدلا من ان يقدم الاستاذ الجامعي كتابا يقدم اضافة علمية ، تحول الى تقديم كتاب دراسي واصبح هم الاستاذ الجامعي الى حد كبير ان يكون مدرسا ، يؤلف كتابا يقرؤه الطلاب وليعرفوا بعض المعلومات من هذا الكتاب ومن ناحية اخرى فان الابحاث العلمية المحدودة التي ترسل احيانا وبلا مبالغة لاعداد محدودة جدا تتقدم الى لجان الترقية العلمية .. وهذه مشكلة يجب ان نواجهها .

وهناك مشكلة اخرى ، وهي اننا حتى الان نواجه الازمة الحقيقية في اننا لم نتحول من مرحلة النقل والترجمة الى مرحلة الاصالة والاضافة الحقيقية ، وتتضح بوادر هذه الازمة في الاستاذ الاكاديمي ، الذي يفترض ان يقود الحركة النقدية الان .. وتتضح هذه الازمة مادمنا ننقل عن الغرب ، ويتضح ان العلاقة وطيدة بين النظريات الحديثة او الجديدة في النقد ابتداء من البنيوية وانتهاءا بالتشكيلية او السميطيقية او اية مدرسة اخرى او مدارس اللغويات الحديثة .. فضلا عن ان التغيرات في مدارس اللغات الحديثة لا تحدث في كل جيل ، ولا تحدث في كل عقد ، بل في بعض الاحيان تطرأ التغيرات على المدارس اللغوية في العالم الغربي ، في بعض الاحيان كل عام ، او على الاكثر كل سنوات قليلة ، لا تتعدى اصابع اليد الواحدة ..

●● وعلينا اذن ان نلاحق الجديد في النقد ، دون ان نكون قادرين حقيقة على مواكبة الجديد في مدارس اللغويات التي تؤكد الارتباط بالتراث الحديث ..

ومع هذه المشكلة ايضا ، حتى القادرين منا على مواكبة هذه التغيرات في حركة النقد الغربي واللغويات الغربية ، تواجهنا مشكلة المصطلح والترجمة ، فالقارىء لا يجد مجلة متخصصة ويجد انه فعلا امام مشكلة مصطلح ناتجة عن اننا نغفل حتى الان ان هذه العلاقة التي نتباهى بها . ونفتخر بها حتى الان بين المؤسسة الاكاديمية والمؤسسة النقدية علاقة مهددة في الجيل او ما بعد جيل البنيوية الممثلة في مجالاتها .

انني اتفق مع د . شكري عياد بان النقاد مازالوا في ابداعهم وفي نقدهم يتكلمون عن القصيدة واصبحت القصيدة كانها المخرج والخلاص .

■■■

ان النقد الادبي في مصر والوطن العربي يمر بالفعل بأزمة حقيقة وغياب النقد ، يمثل ازمة طالت بحق ، ولم نعد حتى الان نعرف حلا جذريا وعاجلا .. لها ..

وغياب النقد يؤثر على الادب وعلى الابداع الجيد ، ويترك الساحة لكل من هب ودب من انصاف الادباء يصولون ويجولون فيها ، دون تقييم لابداعهم .. ومن هنا كانت الخطورة الحقيقة ..

قصة قصيرة

إليك بعض أنحائي

خالد احمد اليوسف

ـ ١ ـ

غضبت الريح فتبسم لها .. عصفت بكل شيء امامه فضحك بصوت مخملي ، امتص ما يرى ظاهرا واظهر لها حسن الموقف !

راحت تتحدث عن ذاتها ، عن موديلات ملابسها واحذيتها واخر تسريحات شعرها .. تحدثت عن احدث مجلة ازياء وعن اجمل لقاء فني اطلعت عليه .. كان منشغلا عنها ، كانه لا يسمعها ، يداعب باصابعه قلم اهدي اليه من احد الاصدقاء القادمين من بلاد الشمس الباردة صيفا !! امتدت يده الى ورقة بيضاء فتناولها وراحت انامله تمتد بالطول والعرض ، عليها والصوت يصرخ في مسمعيه بين فينة واخرى ..

ـ هل انت معي ؟ اوافق على ما قلت لك ؟

● نعم معك ، لكن وضحي اكثر !!

باجابته الباهتة اصمتها .. اراد استمرارها في الحديث واستمرار قلمه في الامتداد .. مزق اوراقا كثيرة واسودت اوراق اكثر بخطوطه ودوائره المفهومة والمبهمة !!

كانت تلتف حوله .. تنهض تقعد كالملدوغة تماما .. !

وقفت بعصبية والحديث المتناثر من بين شفتيها يكاد لا يسمعه ..

دوائره تتطابق على بعضها ، الخطوط تكتمل التركيب ، شعر بتكامل المعنى في الورقة الاخيرة والصوت يصرخ في سمعة مرة اخرى ..

ـ هل انت معي ؟ اوافق على ما قلت لك ؟

● نعم معك ، لكن اريد ايضاحا اكثر !

ـ ايضاح لماذا ؟ وكل الحديث واضح ومفهوم .. ام تريد ضجيجا اكثر ؟

لقد فقدت طاقتي والزمن يجري ومشغل الحيطة سيغلق ، مؤكد انك لست معي ، انت سلبي للغاية .. كيف لا وهي تخصني .. طبعا لو كان كتابا او محاضرة او غيرها من الامور الادبية لانصت لها بدون ايضاح !

● مهلا ، انظري الى هذه الورقة .. سترين مطلبك !!

جذبتها من يده بعصبية شرسة ، جال بصرها على الورقة ، بدا الاستفهام واضحا على عينيه فانتقل بصرها اليه ، الى وجهه تفحصته جيدا ثم انطلقت كالريح متفوهة بما تحمله الورقة ..

ـ انا طالق .. انا طا ... ؟ !

● انتهى كل شيء لا تقولي شيئا !!

ابتلع لسانها صوتها ، فبحث هو عن دثار يستره للصمت القادم .. !

ـ ٢ ـ

لم يصدق بوجود الحب فلم يبال به الى الابد ، اعتكف زمنا وارتحل ازمانا اطول ، قرا كتبا كثيرة وكتب اشعارا وقصصا وروايات تعد على اصابع اليد .. لم يبق منها الا ديوان واحد ومجموعتان ورواية .. البقية احرقها رفضا للحب الذي كان يتوقع وجوده والاخر الذي تمناه !

ادراكاته لم تكن عادية ، نبذ التقليدية واشمئز من الاشياء المتبلدة ، ايمانه يزداد بشكل عميق فاعمق ، عشق الابداع الحديث وبخاصة الفكري منه !

تزوج امراة ذات جمال دون مقدمات عاطفية .. فقط كي يسحق رغباته الجامحة .. بعد زمن من الاذى وكسر المالوف الانساني ارسلها الى اهلها منهيا الاقتران بجملة واحدة ..

« لم تعد لي رغبة بها ! »

جوابا للسؤال المكرر طرحه من الاصدقاء ..

« لماذا طلقتها ؟ » كان السؤال الاخر الذي لم يجب عليه الا بعد زمن من الصمت .. (من هي المراة التي تريدها ان لم تكن هذه؟) قذف عليه مرارا كالسابق تماما .. يهرب من الاجابة بكتابة ابداعه ونسج معاناته التي الزمته الصمت مرات اخرى ، عندما حل جوابه كان مدويا لهم ..

اريد امراة مختلفة تماما عن النساء الاخريات .. اريدها تتجاوز ترهات النساء .. لها عقل مفكر ، مدرك ، متزن ، مستوعب بدون عاطفة !!

ومع كل هذا تحبني واحبها !

جاءته اجابة احدهم ..

ـ هي لدي يا صديقي .. كما تطلب وتصف بل كانها خلقت لك وتريد الافكار ذاتها .. بل اخالها تعلمت منك وعليك !!

● واكون استاذا متزوجا من تلميذته ؟

ـ وهل في هذا حرجا ، كثيرون تزوجوا ممن تتلمذوا على ايديهم او على كتبهم !

● ومن هي ؟

ـ اختي الشقيقة !

● اختك انت ؟

ـ ٣ ـ

بدات حياتهما من الليلة الاولى بسؤال بادرته اياه فطرحته عليه ..

ـ لماذا رشحتني زوجة لك من بين كل النساء ؟

لم يتوقع الاستفهام منها بهذه الجراءة والسرعة ، فكان بدءا لصمت !! في يوم اخر طرح استفهامه بحنق وحزن ..

● لماذا قبلت بي زوجا لك ؟

امضيا اشهرا طويلة وكل واحد منهما قد علق سؤاله ، فجاء اليوم الثالث لينشر كل واحد منهما اوراقه المطوية ، كان الانتظار يمتزج بالصبر مخامره الشك في استمرار حياتهما .. تقاذفت الاستفهامات جمجمته .. اخذت الظنون تعبث في لبه .. بحث عن الامان من ايمانه القوي فاطمئن فؤاده به !

الشمس المشرقة في هذا اليوم جديدة عليه .. جففت كل ما بينهما فاتضحت خطواته اليها .. وجدها تقلب الكتب ، اشار اليها ..

● هلا جئت الى جانبي ؟

ـ انا بجانبك منذ زمن طويل !

● اقصد هنا !

واشار الى كرسي قريب منه ، اقتربت وجلست .. بادرته ..

ـ اشعر ان كلاما حبيسا بين فكيك يريد الانطلاق !

● نعم يا حبيبتي ..

ـ هذا اول القطر .. !! هذا رائع كم تمنيت سماعها !! ؟

● انت السبب وقد كان بوسعك سماعها منذ البدء !!

ـ وكيف اكون السبب وانا عاشقتك ؟

● كيف يكون العشق والاستفهام جاء مستفتحا ايامك وحياتك الزوجية ؟

ـ ماذا تقصد ؟

● السؤال الاول في الليلة الاولى !

ـ اليس من حقي معرفة اسباب اختياري بعد كل تجاربك السابقة ..

اردت التاكد اكان اختياري لاسباب فكرية ام جمالية ام كاي امراة ؟

لكنك فضلت الصمت فقبلت به !!

● اعتقد انك تعلمين ان اي زواج يجب ان يبنى على عدة اعتبارات

فهي بالنسبة لي تتساوى ما عدا النضج الفكري فهو اولها واهمها !!

ـ طبعا انا فكريا ناضجة وحتما الاعتبارات الاخرى متكاملة !

● للاسف لم تنضجي ولم تكتمل بعد !

ـ انا !!

قالتها وهمت بالقيام .. فامسك يدها واجلسها .. حاول اتمام كل شيء ولكنها اكملت ..

فعلا انت بالصمت افضل من الكلام !

● كفى ! انا على حق حينما سالتك انذاك (لماذا قبلت بي زوجا لك)

انكر حينها رفضك لكل راي اقوله لك بل وترين انه لا يصل الى مستودع الطموح !!

ـ ولازلت اقول هذا لك بصراحة كنت اعتقد انك افضل من هذا بكثير وللحقيقة من يقرا لك يعتقد انك اورع انسان ولكن كتابتك شيء وواقعك شيء اخر !!

● ومن اجل هذا تفضلين العزلة والقراءة الكثيرة عن مجالستي .

ـ طبعا ولن استفيد من الجلوس معك كثيرا لعدم التكافؤ بيننا !!

● ايضا التكافؤ غير موجود ! اذا اكرر لك ولماذا قبلت بي زوجا لك ؟

ـ ومن قال انني بعد هذا مقتنعة بك انا اتمنى ان ننفصل !

ضجت كلمتها في اذنيه .. تبدد حلمه الاخير .. انبثقت سحابة سوداء من سمائه العليا الى سمائه المنخفضة فكان الضجر مصحوبا بكآبة حزينة ليومه الرابع !!

ـ ٤ ـ

غضبت الريح فغضب اكثر .. عصفت بكل شيء امامه فهز الالم ضلوعه وبكى قلبه المقبوض .. بحث عن مكان يتنفس منه .. الابواب والشبابيك كلها فتحت بحث عن الريح الغاضبة .. عن عصفها ؟ عن اثار دمارها !! .. بحث عنها بين الحيطان الاسمنتية والاشجار الكثيفة الواقفة !!

بين السماء والارض راى خيطا رفيعا يتهاوى كثعبان يمشي بسكينه ، جذبه اليه ، كان طويلا .. ولما انتهى جذبا ، فتح ما بين يديه لطيه .. لم يجد شيئا بحث عنه تحت قدميه وحوله .. ادار بصره .. يمنة ويسرة جاءته رائحة نفاذه .. استنشقها بعمق .. اغمض عينيه عدةمرات فكان النفس !!

كانت الريح تقوم بالشهيق والزفير .. اشعلت الحمى في داخله .. اغلق كل طرق الافراغ لحبسها تذكر قلبه الراجف وحبه الخائف .. استطاع ان يصنع موقفا استلقى لاجله على ظهره ورفع بصره الى اعلى .. راى النجوم المتلالئة ترقص في كبد السماء والريح الغاضبة تهز جسده من راسه حتى اطرافه السفلى !

سقط نجم على ركن من وجهه واستفهم بعد ان اطمئن ..

ـ ما الذي تفعله بنفسك ؟

● امارس العشق !

ـ او لم تكن عاشقا من قبل ؟

● كل ممارساتي السابقة عبث زمني .. كان قدرا يجب ان اعيشه وتجارب ثبت فشلها لي ولغيري !

ـ افضل عدم التعميم ! . انت تمثل نفسك فقط وغيرك له قدره وسيعيشه ايضا ..

● اتمنى عدم الاثارة .. احاول الاقلال من الحديث خوفا من هروب الريح العاصفة من داخلي !

ـ الريح !! وهل تملك القدرة على الاحتفاظ بها ؟

● هنا ياتي التميز عن الاخرين .. نعم لدي قدرة على حبس الريح ، بل وضبط توازني معها !

ـ انت نادر حقا !!

● كل الندرة ويصعب على الاخرين معرفة مواطن سعادتي وفرحي مع كل هذا الالم !

نهض ، حرك قدميه . لا يرى شيئا امامه غير خطوط البهجة والفرح ، طمئن ذاته .. اوقى وعوده .. وبث الحديث لقلبه ..

سابقى هكذا .. لا اريد حضارة واعراقا انسانية شجية تزيد من شقائي ..

انا هارب رافض لكل المراسيم ولكل الافعال .. التجارب مررت بها وهي لشاكلتي فاشلة !

هرب من النجم الى مكتبه ، الطقس الهارب منه اليه ، هي مجلسه وماكله ومشربه هي بيته في الاحيان الاخرى ، يقلب الارفف .. الكتب .. الاوراق والاقلام والصفحات الصور .. شرائطه السمعية والبصرية مكتبة شاملة يعيش مع كل وعاء يملكه .. ان قرا كتابا تراه يلتحف بصفحاته وسطوره متدثرا عن محيطه وحواسه كلها له . ينتهي منه ويبدا بغيره .. تاتيه فرصة للاستلقاء فتكون بين السمع والبصر ، يضع شريطا يجدد بسماعه طاقته ونشاطه .. يقلب صورا ولوحات يجمعها اعجابا وبمضامينها اما هو فلم يحدث ان احتفظ بصورة تخصه .. !

اصيب بافراط الحزن حينما شاهد صورا تنبعث الحياة فيها .. تحدثه براءة الابتسامة وصدق الحب ، فيحدثها بدموع تخفي الحقيقة عن الواقع ، طفل وديع بين يديه .. يواري الصورة عن عينيه .. يغلق الجهاز .. ينبعث صدى الغناء والموسيقى في داخله مع صمته فيكون جسده .. يسمعه وحواسه بجهاز يبث موسيقى حزينة يعمق حزنه ولمه الصور المتناثرة لكل الماضي الهارب منه .. فيهرب من كل هذا الواقع .. يستلقي في الخلاء باحثا عن نجم اخر .

الفنان التشكيلي العراقي شاكر حسن يتحدث عن «تجربة البعد الواحد» في لوحته ..

بقلم : عقل العويط

بغداد :

قال الفنان التشكيلي العراقي شاكر حسن ال سعيد في حديث خاص مع وكالة فرانس برس في بغداد « انني اعي في مسيرتي الفنية الذاتية جذرا اساسيا هو مسالة البعد الواحد الذي ظهر عندي في منتصف الستينات » . واذا كان الفنان الاوروبي منذ عصر النهضة / اتقن مسالة التعبير بالابعاد الثلاثة فمن الممكن مناقشة التعبير عن بعد وهمي هو البعد الواحد على سطح التصوير ايضا » ..

وراى ان / مشكلة الابداع الفني من الناحية التنظيرية انبثقت من مدى وعيي ان هذا الابداع لا بد له من ان يبدا من السطح التصويري وليس من قضية الالوان وما الى ذلك من عناصر شكلية اخرى / وبما / اني بدات التفكير بالبعد الواحد في هذا الشكل فقد جرني هذا الى نتائج تقنية عدة اضفت على اسلوبي ملامح جديدة طوال اكثر من عشرين عاما .

واضاف ردا على سؤال حول النتائج المترتبة على استخدام هذه التقنية واهمية استخدام الحرف العربي / في الستينات حاولت ان احقق معنى التامل الفني كاطار فلسفة وايديولوجية خاصة بي مستفيدا من علم الظواهر ومن التصوف الاسلامي في الوقت نفسه .. واوصلني هذا الامر الى ان ارسم صورة لا تشخيصية معبرا عن اهمية استخدام الحرف العربي بشكل حاسم في اللوحة / .

وقال / كلما اصبح استخدامي الخط العربي هو البديل من معالجة مشكلة الخط او البعد الواحد من الناحية التقنية وحاولت في السبعينات ان اؤسس البعد الواحد لدى الفنانين الحروفين العراقيين / .

● واضاف / من اجل ان اتحرى عن معنى البعد الواحد اقمت علم ١٩٧٤ معرضا بعنوان / تاملات ومعارج / اي اني بدات برسم حرف الف /الخط العمودي/ على اساس استخدام الدرجة اللونية من اجل رسم الخط لاني اردت ان اتبين اي رسم للخط على السطح التصويري لا بد ان يتحقق بشكل مساحة ذات بعد مهما صغر هذا الخط / .

واضاف / يمكن اذا التعبير عن هذه الاشكالية باستخدام الدرجة اللونية وقد اوضحت لي هذه التجربة فيما بعد ان البعد الواحد هو ازل للبعدين اي حالة مسبقة لظهور السطح وليس له اي وجود شكلي ، فهو في وحدة مع الفضاء المعماري الى حد بعيد وفكرت في ما لو ان بالامكان استبدال رسم الخط بواسطة الدرجات اللونية عن طريق رسمه بشكل شق جداري / .

يذكر ان شاكر حسن ال سعيد ولد في السماوة علم ١٩٢٥ وانتقل الى بغداد علم ١٩٣٢ ويحمل اجازة في العلوم الاجتماعية من دار المعلمين العالية علم ١٩٤٨ ودبلوما في الرسم من معهد الفنون الجميلة في بغداد ١٩٥٤ . ثم سافر الى باريس حيث درس الفن واطلع على الثقافة الغربية بين علمي ١٩٥٥ و ١٩٥٩ وهو استاذ تاريخ الفن في معهد الفنون الجميلة ومتفرغ للفن والبحث وخبير متفرغ لدى دائرة الفنون في وزارة الثقافة والاعلام وعضو رابطة النقد /ايكا/ وعضو مؤسس في جماعة بغداد للفن الحديث .

وقال شاكر حسن ان التاملات / في المحيط المعماري للمدينة قادتني بالطبع الى هذه النتيجة وبدات هذه التاملات بملاحظة الاشكال المستخدمة في الكتابات الجدارية وما يتعلق بها من تقاليد كمسح الكتابات او الاسراع في انجازها / .

وقال ان / هذا الاهتمام بهذا النوع من الخط على الجدران وهو ذو جذر نقدي كان يرافقه ظهور التشققات على الجدران فاكتشفت حينئذ ان البعد الواحد يمكن ان يتحقق بانتفاء الابعاد بواسطة هذه التشققات . وهكذا رسمت اعمالا فنية تجمع بين السطح التصويري للوحة والشقوق المفرغة من الابعاد / .

واضاف / لا انكر ان الشبكات الاخرى لبحثي الفني هذا لم تنس القيمة الواقعية للمضمون باستخدام موضوع جدران المدينة ولم تنس القيمة الانسانية لان الجدار اصبح بالنسبة الى بمثابة مراة تنعكس عليها الحياة الانسانية وغير الانسانية ايضا / .

وقال / لو تاملت مثلا جدارا في مدينة بما فيه من شقوق وكتابات لوجدته اخرا بكثير من المؤشرات والندبات واثار ارتطام الحافلات وحتى ما يتركه الانسان من فضلات .. وكل ذلك اصبح من مقومات اسلوبي الفني في هذه المرحلة . ثم جاءت الحرب الايرانية العراقية ووجدت ان مشاهداتي للمدن العراقية المقصوفة تغذيني بكثير من المعالم الجديدة رغم استنكاري لما يحدث من تلوث ثقافي بفعل هذه الحرب .

وحول اسلوبه التجريدي وما بعد التجريدي قال في سياق / واقعيتي النقدية لاسلوب ما بعد التجريد هذا بدات باستخدام الفوهات فهي في الوقت نفسه من اثار الحرب وتعبير عن معنى انعدام الابعاد في العمل الفني /

واضاف :

ثم بدات باستخدام اللاابعاد لا باعتبارها من مظاهر المحيط فحسب بل باعتبارها خاصة اساسية في الفن المعماري وبدلا من ان اغير شكل اللوحة القياسي المنتظم لكي اوجدها بالفضاء المحيط باللوحة كما هو معروف في الفن المعاصر ادخلت الفضاء الحقيقي من خامات العمل الفني وقدمت اعمالا محصورة في اطار ولكنها تحتوي ايضا في داخلها اجزاء مهملة عادة في اللوحات .

وراي / هكذا تجدني الان اعمل على هذا الموضوع بالذات وهو ان استخدم الفضاء المعماري كخامة ولدي مشاريع جديدة اخرى لم تتحقق بعد تدور في هذا المدار / .

وحول التاويل المضموني للوحته قال / ان بحثي هو بحث بنيوي وان اهتماماتي الهامشية في هذا المجال اوضحت لي اهمية النزعة السيميولوجية في العمل الفني وانجزت علم ١٩٨٦ معرضا للتخطيطات بعنوان / الحرب والسلام/ وهو محاولة لاستخدام الرسوم التخطيطية كبديل من الكتابة وهكذا نشرت كتابا يحوي اكثر من اربعين تخطيطا / .

واضاف ان / الفكرة هي في الاصل نوع من البحث المفصل ما بين الكتابة والرسم لكن ما هو اكثر من ذلك صلة بالفكر البنيوي هو استخدامي للخط لا بمعناه الشكلي فحسب بل بمعناه الامكاني اي انني افترضت وجود وحدات عدة تمثل الخط .. الخطوط المقطعة والمؤلفة بواسطة نقاط والاخرى بواسطة الاسهم المتتابعة والخط الخارجي اي انني استخدمت الخط بمعنى اتجاه اكثر من مجرد اثر / .

وقال :

هكذا بنيت المواضيع بواسطة هذه اللوحات المتنوعة اما بخصوص النزعة التاويلية فانني لم اضع ذلك في مخططاتي . ولكنني استخدمت الاسطورة كاسلس في بناء العمل الفني بعد كلود ليفي شتراوس ومن خلال ثقافتي في العلوم الاجتماعية واهتماماتي بعلم الاثار والاساطير العراقية بالذات / .

وحول تاريخ الفن العراقي وعلاقته بهذه التجربة قال / ان صلتي بفكر الرافدين صلة عريقة وبفضل زياراتي المستمرة للمتحف العراقي بحكم كوني مدرسا لتاريخ الفن قبل الثمانينات وبفضل جماعة بغداد للفن الحديث التي كنت من الاعضاء المؤسسين فيها والتي اسسها جواد سليم علم ١٩٥١ واهتمامنا بقضايا التراث لم اقطع صلتي بتاتا بهذا النسغ المهم للثقافة الفنية للعراق / .

واضاف :

لكنني اعتقد انني توغلت في التعبير عن ذلك دونما اهتمام بالتعاقبية مفضلا عليها اهتماماتي بلفنية الطرح الفني واستطيع ايضا ان اقول ان اهتماماتي بالتراث لم يعد عودة الى الماضي التراثي بمقدار ما هو صنع تراث جديد / .

● وقال ان /السومري كان يضع العين المنظورة من الامام اي في الوجه المنظور من الجانب بمعنى اخر احاول ان اكتشف الصيغ الجديدة للتعبير عن هذا المبدا وهذا بالضبط ما حققته علم ١٩٨٦ حينما استخدمت السحنة الجدارية جنبا الى جنب مع اللغة الزخرفية كبحث في هذا السياق ..

وفي سؤال حول الحركة التشكيلية العراقية قال شاكر حسن ان / التحولات الاخيرة جاءت كتحصيل حاصل لما حدث من تغير في الموقف النفسي من جهة ومجريات الاحداث الاجتماعية والسياسية من جهة اخرى وما خلفته الحرب من ردود فعل سواء منذ ان كانت في صراع مع اسرائيل او لونه الانقسام الداخلي في لبنان واخيرا الاعتداء على البوابة الشرقية للوطن العربي / .

● وقال : / لو كان الفن العراقي يفتقد الى جذوره الاولى ذات الهوية الحضارية الثقافية لما ظهر في مظهره الراهن بكل ما فيه من ملامح راسخة او مهزوزة حينا / واضاف/ في اعتقادي ان الحركة الفنية خاصة ما يحاوله الشباب من الفنانين تظل مجموعة الطروح الانسانية للانسان العراقي وهو ما بين ان ينهل من منابع الوعي العالمي وان يحتفظ بالقيم الجمالية المحلية التي يعود تاريخها الى اكثر من خمسة الاف سنة . فهو ما بين هذا وذاك يطبع اعماله بطابع يعبر عن هويته / .

وختم / لنقل انه يظل ديناميكيا في تحوله المستمر رغم كل الاحباطات التي تحيط به بما خلفته الحرب من تلوث روحي ايضا / .

الدنيا



يتبادر للذهن من يقرأ هذا السؤال ان هذه الدنيا كلها مصالح فالانسان الذي عنده مصلحة تهم الاخرين نجد الجميع من حوله يتجمعون لكي تتم لهم هذه المصلحة وبعد ذلك نجدهم يتركون صاحب هذه المصلحة .

لكن الدنيا ليست كلها مصالح فلو كانت الدنيا كلها مصالح لوجدنا ان الجميع لا يجتمعون الا فترة قصيرة ثم يتركون بعضهم البعض وهذا ليس من الصالح للجميع فيجب على الناس ان يهتموا بمصالحهم اولا والا يزعجوا الغير بالحاحهم الشديد لكي يساعدوهم ثم ينسوا الاخرين ثم يعودوا اذا ارادوا ان يرجعوا لنجد من عنده المصلحة يعرف انهم عادوا لأمر او لاخر ويحاول ان يتجنبهم لكي لا يعاودوا الكرة مرة اخرى اليس كذلك ؟

هذا كمثال خاص عن المصالح والان يجب على الناس ان يتفهموا الوضع ويتحابوا ولا تكون المصلحة هي الجامعة ثم يفترقوا وعلى الجميع ان لا يتسرعوا بالامر كالذي يشك ان الناس جميعهم يحضرون اليه كمصلحة ثم يذهبون عنه .

منير سلمان بوبشيت
رحيمه

مساحة للرأي الخاص * مساحة للرأي الخاص * مساحة للرأي الخاص * مساحة للرأي



■ طاهر زمخشري ■

■ عبدالله بن خميس ■

بين الصورة والعطاء

تطالعنا كل اسبوع بعض المجلات الخليجية والعربية بباب التعارف وقد امتلأ بصور وعناوين سعودية وكم تمنيت ان تكون هذه الاسماء السعودية قد ذيلت تحت مواضيع ادبية او اجتماعية او علمية توضح الصورة الحقيقية التي عليها شبابنا السعودي الناضج الذي هو القدوة والمثل الواعي المتفتح لكل شباب العالم العربي والاسلامي .

واتمنى عزيزي القارىء ان لا تغيب عن بالك هذه الاسطر التي تناولها الكثيرون ونطرح هذه المشكلة من جديد على مائدة الواقع ونقلع عن هذه العادة السيئة الدخيلة من الغرب الذي يقتلع الايمان الروحي من قلوبنا ويبعدنا عن اقتفاء اثر نبينا ومن ثم اثر ابائنا وشعرائنا السعوديين الامجاد امثال الشاعر الامير عبدالله الفيصل والاديب الشاعر طاهر زمخشري والاديب عبدالله بن خميس وغيرهم كثيرون ممن خدموا الادب السعودي واهتموا بالمحافظة على عاداتنا وتقاليدنا الاصيلة التي تصب من معين لا ينضب ، علينا ان ننصح اخواننا واصدقاءنا بعدم عرض صورهم وعناوينهم في هذه الابواب واشباهها ونأخذ بايديهم لنوصلهم الى محراب المجد وندلهم على كتاب مفيد او عمل يقتل الفراغ .

مسعود سراج
رحيمـه

لنستفد من « التجربة »

في الحين الذي وصل فيه الغرب الى انتاج الجيل الخامس من عالم الكمبيوتر فان البعض من شبابنا مازال يحمل تلك النظرات الضيقة في طريقة تفكيره وفي كيفية ادارته لحياته الخاصة والعامة على السواء .

مازال البعض منا يقر على ان يكون مستهلكا لا منتجا فكل شيء بالنسبة للبعض هو الحصول على وسائل الراحة فقط لاغير .. وهنا لا اقول بان الانسان يجب ان يبحث عن السعادة فانني بذلك اخالف سنة من سنن الله سبحانه وتعالى .

وكذلك فانني الغي شيئا اسمه علم النفس حيث ان الغاء البحث عن اللذة وتجنب الالام يعني ان لا وجود لمثل ذلك العلم التي تقوم نظرياته وابحاثه على تنظيم سلوك الاسان لكي يحصل على اللذة . عموما ما اود قوله هنا هو دعوتي الى ابناء وطني ان يصلوا بانفسهم الى مرحلة الكمال والنضوج الذهني وان يواكبوا الحضارة بفكرهم لا باستفادتهم من وسائلها المادية فقط .

ولكي يكون الحديث اوضح فنحن نستفيد من التقنية الموجودة بمختلف صورها وعلينا ان نفكر في كيفية ايجاد هذه التقنية على المستوى المحلي وان لم يكن كذلك فعلى مستوى العالم العربي .

ولعلي هنا اضع النقاط على الحروف التي قد اكون مصيبا فيها اكثر مما اكون مخطأ واقصد بقولي هذا اني اجيب في طرحي للسبب الموضوعي الذي يجعلنا متأخرين عن الحضارة الاخرى وهو ثقافة الامتحان فالطالب في مجتمعاتنا

العربية همه من وراء حصوله على الشهادة الدراسية هو الوظيفة التي سيحصل عليها وبالتالي فان ذلك يجعله يعيش بعيدا عن تحقيق ماهو جديد في التخصص الذي يدرسه .

بينما هم يختلفون عنا في هذه المرحلة من مراحل التفكير الواعي فالطالب هناك يسعى لكي يكون كيانا فاعلا يضع شيئا • لااعني بذلك الصناعة المادية فقط ، يتم به ما انتجه من سبقه ؟ خلاصة قولي علينا ان نفكر .. بعد الاستفادة من تجارب الاخرين ودراستها لنطوي بذلك الزمن والمراحل ونبدأ .

ابراهيم محمد الراشد
الجبيل الصناعية

اوراق من مذكرة جديدة

■ الورقة الأولـى :

عظيمة هي نعم الله التي من بها علينا ولا نكاد نحصيها واعظمها على الانسان نعمة النسيان يمر بالانسان الكثير من النوائب والمحن والالام ثم لا يلبث ان ينسى .

نفقد العديد من الاشخاص العزيزين علينا ثم لا نلبث ان ننسى ونفترق عن الكثير من الاصدقاء ثم نتعرف على غيرهم ولا نلبث ان ننسى فله الفضل والمنة على هذه النعمة الكبيرة .

■ الورقة الثانية :

كثيرات هن الصديقات ولكن قلة منهن من تترك اثرا كبيرا في نفسك ومحبة كبيرة في قلبك منهن واحدة قوية صامدة تحتفظ باشجانها وهمومها لنفسها تلوذ بكتاب الله تلتمس منه القوة والصبر اول من تقدم يد المساعدة لجميع من حولها لا تنتظر المقابل من احد وانما الاجر من الله نعم انهن قلة فتمسكي بها يا أختي تمسكي بمن تكون عونا لك تحثك على فعل الخير وعلى طاعة الله .

■ الورقة الثالثة :

علمهم ياطفل الحجارة كيف يكون الجهاد

علمهم ياطفل الحجارة كيف تتحول الحجرة الصغيرة في يدك لتصبح مثل الصاروخ في وجه اليهود

علمهم ياطفل الحجارة كيف يسترد المسجد الاقصى فما اخذ بالسلاح لا يسترد الا بالسلاح

علمهم .. علمهم ولا تسقط سلاحك الصغير من يدك

سيكبر حتما سيكبر مع قوة ايمانك سيكبر مع رفضك للظلم

سيكبر اولا واخيرا لان الله معك

سيكبر الى ان يحرر المسجد الاقصى

■ الورقة الرابعـة :

هذه الايام نسمع اخبارا كثيرة يفرح لها قلب المؤمن انها اخبار اعتزال الكثير من الممثلات شمس البارودي وشاديه وهناء ثروت والبقية تأتي ان شاء الله .

عرفن الحق وعدن اليه اعترفت جميعهن انهن كن في جاهلية مظلمة خدعن جميعا بالاصوات التي كانت تنطلق هنا وهناك تدعو الى حرية المرأة اعترفن جميعا ان حرية وحقوق المرأة المسلمة قد كفلها الله لها .

اين انتم يا دعاة تحرير المرأة هؤلاء نسوة سرن في طريق الضلال ووجدن فيه المشقة والتعب اما طريق النور والهداية فوجدن فيه الراحة واليسر فهل من كلام تقولونه بعد ذلك ؟. مي الحمود/الدمام

هجمات فدائية ناجحة ضد العدو وعملائه في جنوب لبنان

بيروت - كونا :
وزع ثوار المقاومة الوطنية اللبنانية اليوم نيران المدفعية والصواريخ ضد مواقع عسكرية متفرقة على امتداد ٤٠ كيلومترا في المنطقة التي تحتلها القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان .

واستحدثت القوات الاسرائيلية موقعا عسكريا حصينا لها خارج المنطقة المحتلة في القطاع الشرقي من الجنوب وذلك للمرة الاولى منذ انسحابها من هذا القطاع قبل ثلاث سنوات .

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان الثوار اللبنانيين وزعوا قذائفهم المدفعية والصاروخية على مواقع عسكرية اسرائيلية واخرى تابعة للميليشيات الحدودية في تلال جبل الريحان وجبل صافي وجبل الغزلان وعلى الطاهر والسويداء وانان في منطقة كفر كالوس .

وتمتد هذه المواقع من منطقة شرقي صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان الى محاذاة النبطية المدينة الرئيسية في وسط الجنوب .

وطالت قذائف الثوار معبر حولا المحاذي للحدود الدولية بين لبنان وفلسطين .

وذكر شهود عيان من ابناء القرى الغربية لهذه المواقع ان حرائق كثيرة اشتعلت في المواقع المستهدفة .

واعترفت اذاعة الميليشيات التي تبث من المنطقة المحتلة بهذه العمليات وتكتمت على نتائجها .

وكانت المدفعية الاسرائيلية البعيدة المدى قصفت فجر امس القرى المحررة المحاذية للشريط الحدودي المحتل ووزعت قذائفها على قرى اقليم التفاح كفر رمان وكفر تبنيت وعربصاليم وجرجوع وجباع في منطقة النبطية .

واستحدثت القوات الاسرائيلية موقعا عسكريا جديدالها خارج المنطقة المحتلة في القطاع الشرقي من الجنوب .

ويقع هذا الموقع في تلال مرتفعة على بعد خمسة كيلومترات شمالي المنطقة المحتلة ويتحكم بمناطق البقاع الغربي وراشيا الوادي وشمالي حاصبيا .

وكانت القوات الاسرائيلية في هذه التلال تقيم تجهيزات للرادار والتنصت قبل ان تجلو عن المنطقة في شهر حزيران من العام الماضي .

■ ■

الاردن ينفي انباء حول وقف صرف جوازات سفر مؤقتة لابناء غزة

عمان - ق ن ا :
نفى السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية الاردني احتمال قيام الحكومة الاردنية بوقف صرف جوازات سفر مؤقتة لابناء قطاع غزة .

واكد في تصريح لصحيفة « صوت الشعب » الاردنية نشرته امس ان هذه شائعات لا اساس لها من الصحة وان كل من له الحق في الحصول على جواز سفر من ابناء القطاع وفقا للتعليمات المقررة سيصرف له الجواز .

كما نفى وزير الداخلية الاردني ماتردد عن اغلاق الجسور مع المواطنين في الاراضي المحتلة وقال ان ذلك لايستند للحقيقة .. واوضح ان الاردن لم يتخل عن الاهل في الاراضي المحتلة وعن دعمهم على كافة المستويات منذ الاحتلال عام ١٩٦٧ واكد انه لاتوجد نية لتغيير هذا الموقف القومي الثابت .

استمرار حملات الاعتقال للشباب الفلسطيني :

العدو يبحث إلغاء الإدارة المدنية وفرض الحكم العسكري على الضفة والقطاع

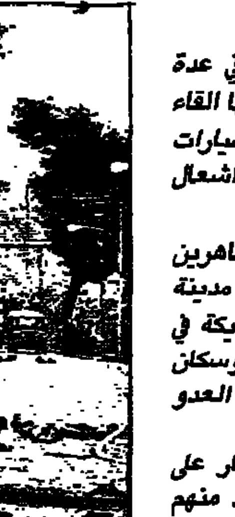
بيريز يعترف بقوة الانتفاضة ويعلن عن رغبته في التخلص من غزة

فلسطين المحتلة - الوكالات :

استمرت امس المظاهرات واعمال مقاومة الاحتلال في عدة مناطق من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وتم خلالها القاء الحجارة والزجاجات الفارغة على الدوريات والسيارات الاسرائيلية كما تمت اقامة حواجز حجرية على الطرق واشعال النار في اطارات السيارات .

وجاء من القدس المحتلة قبل قليل ان عددا من المتظاهرين اصيبوا بجروح امس برصاص جنود الاحتلال في احياء مدينة طولكرم ومخيمي عين بيت الماء ونور شمس وقرية شويكة في منطقة طولكرم .. كما اصيب عدد اخر من المتظاهرين وسكان احياء طولكرم والمخيمين بالاغماء نتيجة القاء قوات العدو قنابل الغاز عليهم .

وفي مدينة رام الله فتحت القوات الاسرائيلية النار على المتظاهرين في شوارع المدينة مما اسفر عن اصابة عدد منهم بجروح .



وقد اغلقت قوات العدو اماكن التظاهر واقدمت على اعتقال العشرات بينهم فتيات واطفال .

وكانت مجموعة من الشباب قد رشقت الليلة قبل الماضية سيارة دورية اسرائيلية بزجاجة حارقة في القدس المحتلة وادعى متحدث اسرائيلي ان انفجارها لم يسفر عن وقوع اصابات او خسائر .

تحذير فلسطيني

وقد حذرت شخصيتان فلسطينيتان في الارض المحتلة من خطورة استمرار اعمال القمع والارهاب الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة ومواصلة الكيان الاسرائيلي في تجاهل الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني .

واكد مصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل الذي عزلته سلطات الاحتلال « ان الشعب الفلسطيني مصمم على مواصلة نضاله حتى يتمكن من الحصول على تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة ولن تثنيه ممارسات الكيان الاسرائيلي العدوانية عن تحقيق هذا الهدف .

وقال النتشة في حديث لمجلة « لاكسبريس » الاسبوعية الفرنسية نشرته امس ان على الكيان الاسرائيلي ان يعي بصورة واضحة بأن لدى الفلسطينيين القدرات والامكانات التي تمكنهم من تقرير مصيرهم بانفسهم وضمن الاطارات السياسية التي يختارونها .

وفند النتشة مزاعم النظرية الاسرائيلية التي تقول بأن الفلسطينيين غير قادرين على حمل المسئولية بانفسهم بشأن مستقبلهم السياسي .

ومن جهة اخرى اكد حنا سنيورا رئيس تحرير صحيفة « الفجر » المقدسية ان تحقيق السلام في الشرق الاوسط يتطلب مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في كافة مراحل التسوية السلمية .

وحذر الصحفي سنيورا في حديث مماثل للمجلة الفرنسية من انه اذا لم يقبل الكيان الاسرائيلي بالتفاوض مع منظمة التحرير فان المنطقة ستشهد مزيداً من اعمال العنف والاضطراب وقد تدخل في حرب جديدة لايستطيع احد التكهن بنتائجها .

وقال اذا لم تبدأ « المفاوضات السلمية لتسوية النزاع في المنطقة وبمشاركة منظمة التحرير فهذا معناه دخول المنطقة الى حالة انتحارية خطيرة تتحمل اسرائيل وحدها النتائج المترتبة على ذلك .

وفي تطور هام افادت انباء الاراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تدرس امكانية الغاء الادارة المدنية وفرض حكم عسكري في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقالت صحيفة علهمشمار الصهيونية ان طرح هذا الاقتراح جاء بعد ضعف سيطرة الجيش على الاوضاع العامة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

ويذكر ان وزير الحرب الاسرائيلي قد اصدر مؤخراً قراراً بفصل ١٥٠٠ من العمال الفلسطينيين في الإدارة المدنية .

اعتقالات

وقد اعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلي ٣٤ طالباً وطالبة في القدس وبيت لحم .. واعتقلت ٤٧ مواطناً في مختلف مناطق الارض المحتلة .. وذلك في محاولة فاشلة للتصدي للانتفاضة الشعبية العارمة التي تجتاح انحاء الارض المحتلة .

وتفيد الانباء الواردة من الارض المحتلة عن مجابهات المواطنين الفلسطينيين لقوات الاحتلال الصهيوني ان المواطنين حطموا ١١ سيارة عسكرية رمياً بالحجارة والزجاجات الحارقة .. مما اسفر عن جرح عدد من الجنود الصهاينة .

ورد المستوطنون الصهاينة باحراق مزروعات المواطنين الفلسطينيين في بلدة عصيرة قرب نابلس وقرية بدو قرب رام اله .. وتمكن المواطنون من اطفاء هذه الحرائق .. كما قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي بحرق اسوار عدد من المنازل في قرية بدو واحد شوارعها الرئيسية كعقوبة جماعية ضد السكان لمشاركتهم في الانتفاضة .

كما قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي بمصادرة الخضر والفواكه من الباعة الجائلين في قطاع غزة وتحويلها الى المستشفيات الاسرائيلية .

احكام بالسجن

وفي الوقت نفسه قضت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة بسجن المواطنة الفلسطينية رحاب سالم لمدة سنتين ونصف سجناً فعلياً ولفترة مماثلة مع وقف التنفيذ بتهمة القيام بأعمال معادية للاحتلال الاسرائيلي والانضمام الى حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) .

وقال راديو الجيش الاسرائيلي في نشرته الاخبارية صباح امس ان لائحة الاتهام تضمنت قيام رحاب بتجنيد شاب من قطاع غزة لحركة فتح واعداد اربع زجاجات حارقة وتسليمها الى هذا الشاب لالقائها على سيارات عسكرية اسرائيلية .

شجاعة سائق

وحكمت محكمة عسكرية في حيفا بسجن شاب من بلدة شفا عمرو لمدة تسع سنوات بعد ادانته بتهمة طعن جنديين اسرائيليين .

وجاء في لائحة الاتهام ان الجنديين استقلا سيارة اجرة كان يقودها الشاب عمر محمد سعادة وطلبا من سائق السيارة ان يوصلهما الى قاعدتهما العسكرية فقام الشاب بطعنهما في بطنتهما بعد ان دخلا السيارة واصابتهما بجراح .

على صعيد اخر قال القائم باعمال رئيس الوزراء وزير خارجية العدو شمعون بيريز انه لايريد التنازل عن قطاع غزة ولكن يريد « التخلص منه » .

ورداً على سؤال وجه اليه في منطقة حولون اثناء اجتماع شهدته المدينة حول (لماذا لايحتفظ بقطاع غزة كورقة للمساومة) .

تساءل بيريز - ومن الذي يريد في الحقيقة ان يشتري هذا القطاع .

تعسف

وفي اطار اجراءات التعسف افادت الانباء الواردة من قطاع غزة ان سلطات الحكم العسكري الصهيوني منعت جميع الشبان من سكان القطاع الذين تقل اعمارهم عن ٣٠ عاماً من السفر للخارج إلا بعد مراجعة المراكز العسكرية وتقديم هويات جديدة .

وقالت هذه الانباء ان هذه المراكز تتولى التصديق على تصاريح السفر بعد التاكد من عدم مشاركة اصحابها في الانتفاضة ودفع جميع المستحقات المالية من ضرائب وجمارك ورسوم وغرامات وغيرها .

مستوطنة جديدة

وفي نطاق سياسة الاستيطان العنصرية للعدو الاسرائيلي قامت سلطات الاحتلال بافتتاح مستوطنة جديدة بالقرب من مدينة الخليل في الضفة الغربية .

وتعد هذه المستوطنة احدى المستوطنات الست التي اتفق حزبا الليكود والعمل الصهيونيان على انشائها عندما اتفقا على تكوين ائتلاف بينهما .

وقال المراقبون انه من المتوقع طرح مسألة انشاء المزيد من المستوطنات قبل بدء انتخابات العدو الاسرائيلي .

كما قالت مصادر غربية ان قرابة ٧٠ الف مستوطن اسرائيلي استقروا في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اللذين يقطنهما قرابة مليون ونصف مليون مواطن فلسطيني .

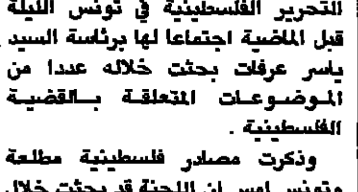
فلسطين في القلب

وعلى صعيد اخر يستضيف مهرجان لوحات الورد والزهور في بلدة جينزانو القريبة من هنا لوحات كبيرة خصصت لفلسطين واهم هذه اللوحات لوحة كبيرة كتب عليها بمختلف انواع الورد - فلسطين في القلب - وذلك في نطاق المبادرات السياسية التي تقيمها احزاب ايطاليا خاصة الحزب الشيوعي المعارض تضامناً مع انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

ويشارك في هذه المبادرات الاتحاد العام لطلبة فلسطين فرع ايطاليا بالقاء محاضرات سياسية عن الانتفاضة في نطاق مهرجانات جريدة لونيتا السنوية التي تقام في كافة المدن الايطالية واحياء المدن الكبرى قبيل المهرجان السنوي القومي لهذه الجريدة .

وفي مدينة الباانو القريبة من روما يقيم اتحاد الطلاب الفلسطينيين يوم الخميس القادم امسية ثقافية سياسية لدعم الانتفاضة في اطار مهرجان لونيتا وتشمل الامسية تقديم ماكولات شعبية فلسطينية والقاء قصائد وطنية باللغة الايطالية ومعرضاً مصوراً وذلك للتعريف بحقيقة الشعب العربي الفلسطيني بالاضافة الى قضيته الوطنية العادلة .

وحدة الموقف الفلسطيني ودعم الانتفاضة يتصدران مناقشات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير



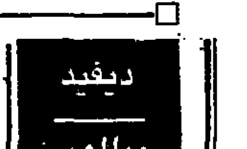
ياسر عرفات

تونس - كونا :
عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس الليلة قبل الماضية اجتماعا لها برئاسة السيد ياسر عرفات بحثت خلاله عددا من الموضوعات المتعلقة بالقضية الفلسطينية .

وذكرت مصادر فلسطينية مطلعة وتونس امس ان اللجنة قد بحثت خلال اجتماعها عددا من الموضوعات منها متابعة قضية دعم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة خاصة فيما يتعلق منها بالتشاور مع الدول العربية وتنفيذ قرارات قمة الجزائر وتوفير مساندة اوسع لها على الصعيد السياسي مع دعم المكاسب التي حققتها هذه الانتفاضة ومن بينها دفع المقترح الخاص بعقد المؤتمر الدولي بمشاركة منظمة التحرير .

واشارت الى انه قد تم كذلك خلال الاجتماع بحث النتائج التي تمخضت عنها اللقاءات الاوروبية الاخيرة بالنسبة لتطور الموقف الاوروبي في اتجاه النضال الفلسطيني .

وقالت ان من البنود المطروحة على جدول اعمال اجتماعات اللجنة التي سيتواصل عقدها هذه الايام مسالة تعزيز وحدة الموقف الفلسطيني وتجنب كل ما من شانه ان يلحق الضرر بهذه الوحدة خاصة بعد الاحداث الدامية التي حدثت بمخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في بيروت .



شامير لايملك رؤية للمستقبل والاحتفاظ بالاراضي المحتلة يشكل خطرا على اسرائيل

القاهرة - الوكالات :

اكد ديفيد ميللور وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ان مستقبل اسرائيل سيكون حافلا بالمشاكل اذا صممت على الاحتفاظ بالارض المحتلة وقال انهم في اسرائيل يتبعون الان سياسة شبيهة بسياسة جنوب افريقيا مع السود وهذا وضع لا يمكن ان يستمر .

واضاف الوزير البريطاني في حديث لصحيفة « اخبار اليوم » الاسبوعية المصرية ان حكومة اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي تصبح يوما بعد يوم اشبه بحكومة جنوب افريقيا ومن الواضح انه ما دام شامير موجودا في منصبه كرئيس لوزراء اسرائيل فلا امل في احراز تقدم فلا يمكن ان يكون هناك أمن في ظل التمسك من الارض المحتلة

واكد ميللور عدم وجود رؤية للمستقبل في السياسة التي يتبعها شامير ولا رؤية لشعب اسرائيل في سياسة شامير .

واكد الوزير البريطاني ان هذا الوضع لا يمكن ان يستمر وقال ان مستقبل اسرائيل نفسه سيكون حافلا بالمشاكل اذا صممت على الاحتفاظ بالاراضي المحتلة .

واوضح ان الحجة التي تتذرع بها حكومة شامير للاحتفاظ بالاراضي المحتلة وهي حجة الامن اصبحت واهية بعد التقدم في صناعة الصواريخ التي تستطيع ان تصل الى اهدافها في دقائق معدودة حتى ولو كانت على بعد مئات الاميال بالاضافة الى اعتراف كثير من القادة العسكريين الاسرائيليين انفسهم انه لن يكون هناك امن او امان لاسرائيل اذا استمرت في سياسة التمسك بالاراضي المحتلة .

واعرب عن اعتقاده انه مادام اسحاق شامير في منصبه كرئيس لوزراء اسرائيل فانه لا أمل في احراز تقدم وقال ولكني امل ان يدرك الاسرائيليون ان الدول لايقودها الا زعماء لديها موهبة الرؤية للمستقبل - وانا لا ارى ان هناك اية « رؤية » في السياسة التي يتبعها شامير ولا « رؤوية » لشعب اسرائيل في سيفسة شامير .

وقال ان افضل حل لمشكلة الشرق الاوسط هو مؤتمر دولي تحت مظلة الدول الخمس العظمى .

الصهاينة يعلقون امالا كبيرة على الزيارة

لوبيرز اول رئيس وزراء هولندي يزور الكيان الصهيوني

القدس المحتلة - الوكالات :
تعتبر الزيارة الرسمية التي يقوم بها رئيس الحكومة الهولندي رود لوبيرز وهي الاولى لرئيس وزراء هولندي الى الكيان الصهيوني ابتداء من اليوم مهمة جدا بسبب دور هولندا في المجموعة الاقتصادية الاوروبية وكون هذا البلد يرعى مصالح اسرائيل في موسكو .

واشارت مصادر مقربة من وزارة الخارجية الاسرائيلية الى انه من غير المستبعد ان يحمل رئيس الوزراء الهولندي معه تاشيرات الدخول الى الاتحاد السوفياتي لاعضاء البعثة القنصلية الاسرائيلية التي من المقرر ان تتوجه الاسبوع المقبل الى موسكو

ومنذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل غداة العدوان الاسرائيلي في يونيو العام ١٩٦٧ تقوم سفارة هولندا في موسكو برعاية المصالح الاسرائيلية في حين تمثل سفارة فنلندا المصالح السوفياتية لدى الكيان .

ولفتت المصادر ذاتها الى ارتياح اسرائيل لزيارة لوبيرز نظرا « لراسمال الصداقة بين الجانبين الذي لم يمس منذ العام ١٩٤٨ » وللفرصة التي ستتسنى لرئيس الحكومة الهولندي للاستماع الى وجهة النظر الاسرائيلية حول الوضع في الضفة الغربية وغزة الذي اثار انتقادات قاسية في اوروبا وهولندا .

واعد للوبيرز الذي ياتي برفقة وزير خارجيته هانس فان دن برويك استقبالا جديرا برؤساء الدول .

وبعد محادثات اجراها رئيس الوزراء الهولندي مع الارهابيين في كيان العدو يستقبل اهالي العديد من المنشقين اليهود السوفيات .

وسيكرس يوم الاثنين للقاءات عمل مع وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز ووزير الحرب اسحق رابين اضافة الى شامير وبعد الظهر وخلال ثلاث ساعات مدرجة في برنامجه الرسمي على انها « خاصة » يجري وزير الخارجية الهولندي في فندق « امريكان كولوني » في القدس الشرقية المحتلة محادثات مع العديد من الشخصيات الفلسطينية .

ومن بين الفلسطينيين الذين سيلتقيهم فان دن برويك مدير مركز الدراسات العربية في القدس الشرقية فيصل الحسيني ومدير صحيفة « الفجر » المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية حنا سنيوره ورئيس بلدية الخليل السابق مصطفى النتشة ورئيس رابطة محامي غزة الفلسطينيين فايز ابو رحمه ورئيس اتحاد الصحافيين الفلسطينيين رضوان ابو عياش .

ويختتم رئيس الوزراء الهولندي الجانب السياسي من زيارته بمؤتمر صحافي يعقده يوم الاثنين اما الثلاثاء ١٩ يوليو الجاري فيقوم بجولة في صحراء النقب/جنوب فلسطين برفقة بيريز يضع خلالها اكليلا على قبر دافيد بن غوريون الذي اعلن دولة اسرائيل في العام ١٩٤٨ في سده بوكر كذلك سيقوم لوبيرز بزيارة الى معهد ابحاث اسرائيلي في صحراء النقب .

ومن المقرر ان يغادر لوبيرز ومرافقوه اسرائيل الثلاثاء المقبل في الساعة ١٩,٠٠ بالتوقيت المحلي ١٦,٠٠ جمت .

اعلانات حكومية

● تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المزايدة التالية بالسيارات الاتي بيانها وعددها ١١٣١ سيارة

وسوف يكون مكان اجراء المزايدة غرب الورشة المركزية بحي الطيارين في ١٤٠٩/١٢/٢٣هـ وستتم المزايدة على تلك السيارات كل سيارة على حدة.

نوع السيارة	العدد	المكان	تاريخ المزايدة	ملاحظات
جيب نيسان بترول	٨٩ سيارة	غرب الورشة المركزية حي الطيارين	١٤٠٩/١٢/٢٣	ستتم المزايدة على تلك السيارات كل سيارة على حدة
رانج روفر	٢٥ سيارة			
ونيت تويوتا	١٤٠ سيارة			
وانيت جالنت	٦٥ سيارة			
وانيت داتسون	٩٨ سيارة			
وانسيت جيمس	١٧ سيارة			
وانيت بونتي	١٩ سيارة			
وانيت مازدا	١١ سيارة			
وانيت ديهاتسو	٥ سيارات			
جيمس سوبربان	٤٥ سيارة			
كابرس	٨ سيارات			
جيمس بلايزر	٩ سيارات			
مرسيدس	١ سيارة			
بلايموث	٥ سيارات			
بويك	١ سيارة			
بونتيك برزيان	٢ سيارة			
سوبارو	٣ سيارات			
جانت سيدان	٤ سيارات			
مازدا سيدان	٣ سيارات			
تويوتا سيدان	٣ سيارات			
سوزوكي	١١ سيارة			
فارجو	٧ سيارات			
اتوبيس تويوتا	٥ سيارات			
اوتوبيس مازدا	٢ سيارة			
تريل دستر	٢ سيارة			
فيسبا	٦٦ سيارة			
وايت تويوتا	١ سيارة			
وايت مرسيدس	٤ سيارات			
وايت فوزو	١٣ سيارة			
وايت فارجو	١٤ سيارة			
قلاب فارجو	٢ سيارة			
قلاب فوزو	٧٣ سيارة			
قلاب دينو	١٠ سيارات			
حاوية دودج	٨ سيارات			
سيارات ضغاطة كبيرة	١٥٠ سيارة			
سيارات حمل صناديق دول اوف	٥٠ سيارة			
كانسات شفط الية انترناشيونال	٤٠ سيارة			
قلاب كبير انترناشيونال	١٧ سيارة			
سيارة نقل بضائع	١ سيارة			
كانسات تبنان ترازيور	٥ سيارات			
كانسات مسحوبة دبل قلابن	٢ سيارة			
كابسات نفايات كتربلر	٢ سيارة			
سيارات رفع السيارات	٢ سيارة			
سيارات تنظيف مجسمات جيمس	١ سيارة			
سيارات ضغط صغيرة	٥٠ سيارة			
سيارات تصليح كفرات جيمس	١٠ سيارات			
بارات شفط مياه انترناشيونال	٧ سيارات			
الة تنظيف الشواطىء	٢ سيارة			
جيب تويوتا	١٢ سيارة			
جيب ديهاتسو	٨ سيارة			
سيارة كاديلاك	١ سيارة			

الاجمالي . ١٣١١ سيارة فقط الف ومائة وواحد وثلاثون سيارة لا غير

فكل من له رغبة في الشراء والدخول في المزايدة عليه الحضور في الموعد والمكان المحددين في الاعلان ويمكن الحضور الى الادارة المالية المركزية بعنيكش قسم الواردات للاطلاع على مزيد من المعلومات علما بان دفع القيمة فورا والدلالة وكافة الرسوم على المشتري

■ تعلن بلدية الرس عن عزمها تاجير مواقع لاقامة اسواق تجارية عليها بالشروط التالية

اولا الشروط العامة .

١ - يقصر دخول المزاد على المستثمرين السعوديين سواء مواطنين او مؤسسات وطنية.
٢ - يشترط وجود سجل تجاري ساري المفعول مع راغب تاجير او ترخيص مواد غذائية
٣ - مدة عقد ايجار الاراضي لا يتجاوز ١٥ سنة
٤ - يلتزم المستاجر باقامة النشاط خلال مدة اقصاها سنة واحدة من تاريخ استلام الموقع
٥ - يلتزم المستاجر بدفع ٥٠٪ من الاجار بالموقع ويلتزم بدفع الباقي عند توقيع العقد
٦ - تعود ملكية جميع المنشآت المقامة على الارض المؤجرة للبلدية بعد انتهاء فترة التاجير.
٧ - اذا لم يتم تنفيذ المشروع خلال سنة من توقيع العقد تسحب الارض من المستاجر دون الرجوع اليه في اي شيء او تقديم اي تعويض له
٨ - لا يجوز تاجير الارض من الباطن او جزء منها ويحق للمستاجر تاجير المحلات التجارية بعد اقامتها لنفس مدة العقد فقط بعد اخذ موافقة البلدية مسبقا والتزام المستاجر الجديد بتنفيذ هذه الشروط.
٩ - عندما تقتضي دواعي التخطيط او المصلحة العامة للبلدية الحق في انهاء عقد التاجير مع تعويض المستاجر عن قيمة المباني وذلك بعد حسم الاستهلاك السنوي للمباني عن سنوات الانتفاع.
١٠ - تحددت ايام المزاد العلني كما يلي :
١ - يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/١هـ بعد صلاة العصر مباشرة لاسواق مخطط ١٤٤/ق شرق الرس.
٢ - يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٢هـ بعد صلاة العصر مباشرة لاسواق مخطط ١٤/ق شمال الرس. وبيانها :
١ - محلات تجاري بطول ١٥ × ٤٠ بمساحة ٦٠٠م مربع بمخطط ١٤٤/ق شرق الرس
٢ - محلات تجارية بطول ١٥ × ٥٠ بمساحة ٧٥٠م مربع بمخطط ١٤٤/ق شرق الرس
٣ - محلات تجاري بطول ١٥ × ٥٠ بمساحة ٧٥٠م مربع بمخطط ١٤٤/ق شرق الرس
٤ - محلات تجارية بطول ١٥ × ٤٠ بمساحة ٦٠٠م مربع بمخطط ١٤٤/ق شرق الرس
٥ - سوق تجاري رئيسي بطول ١٠٠ × ١٤٠ بمساحة ١٤٠٠٠م مربع بمخطط ١٤/ق شمال الرس
٦ - سوق تجاري رئيسي بطول ٥٠ × ١٠٠ بمساحة ٥٠٠٠م مربع بمخطط ١٤/ق شمال الرس
٧ - سوق تجاري رئيسي بطول ٦٠ × ٨٠م بمساحة ٤٨٠٠م مربع بمخطط ١٤/ق شمال الرس
٨ - سوق تجاري رئيسي بطول ٦٠ × ٩٠ بمساحة ٥٤٠٠م مربع بمخطط ١٤/ق شمال الرس
٩ - سوق تجاري رئيسي بطول ٧٠ × ١٠٠ بمساحة ٧٠٠٠م مربع بمخطط ١٤/ق شمال الرس
١١ - التقدم لدخول المزاد العلني يعني تمام معاينة مواقع الاراضي قبل تاريخ المزاد من قبل المتزايدين وكذلك الالمام التام بالشروط العامة والشروط الخاصة بهذا المزاد.

ثانيا الشروط الخاصة .

١ - يتم اقامة المشروع تحت اشراف مهندس البلدية.
٢ - تكون جميع المباني المراد انشاؤها من الخرسانة المسلحة
٣ - لا تقل مساحة الدكان الواحد عن ٢٤ متر مربع
٤ - يلزم عمل دورات مياه لقسم الرجال واخرى للنساء بالموقع
٥ - تقديم نموذج للدكاكين للموافقة عليه من قبل البلدية او تطبيق النموذج المعد من قبل البلدية.
٦ - يتم تقديم مخطط متكامل هندسي للمشروع لاعتماده من قبل البلدية.
٧ - يلتزم المستاجر بصيانة المباني والمنشآت طيلة فترة العقد
٨ - عدم الاضرار بالاخرين وتوفير وسائل الوقاية الصحية ومقتضيات السلامة العامة للعاملين والجمهور والمنشآت مع التقيد بالانظمة المتبعة لذلك.
٩ - الالتزام بكافة الانظمة المعمول بها التي تخضع لها نوعية النشاط الاستثماري وتنفيذ تعليمات الجهات الرقابية المختصة.

■ تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية

■ مدينة المبرز حي القديمات، حي الحزم، حي المقابل، حي المسعودي، حي العيوني، حي الحارة.

■ مدينة الهفوف حي الخالدية، حي الفيصلية.

■ القرى : قرية العيون، قرية الشهارين، قرية الجبيل، قرية جليجلة، قرية المنصورة، قرية الحليلة، قرية الحوطة، قرية الشعبة، قرية العمران، قرية البطالية، قرية الطرف، هجرة عين دار الجديدة، قرية بوتور، قرية الشقيق، هجرة مغطي، قرية غسي

على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية

١ - ان يكون مسلحا..
٢ - ان يكون فناء لتفسح الطالبات
٣ - يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة
٤ - تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية
٥ - ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي.

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجير فليتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان والمعلومية حرر

منفذا أمر طرده على مضض

سفير نيكاراجوا يغادر امريكا قبل انتهاء المهلة بـ ٥ دقائق !!

واشنطن ـ ا ف ب :

رضخ سفير نيكاراغوا في الولايات المتحدة كارلوس تونرمان امس الاول الجمعة للامر الذي اصدرته اليه الحكومة الامريكية بمغادرة البلاد وندد مرة جديدة بـ « المعاملة الاعتباطية » من قبل واشنطن تجاهه .

غادر تونرمان واشنطن الى ماناغوا عن طريق مكسيكو قبل انتهاء المهلة التي حددتها السلطات الامريكية لمغادرته بخمس دقائق فقط .

وفي مؤتمر صحافي عقده قبل مغادرته اكد تونرمان وهو ايضا سفير لبلاده لدى منظمة الدول الامريكية ومقرها في واشنطن ان اجراء الطرد الذي استهدفه يهدد استقلال هذه المنظمة .

وردا على سؤال عن السبب الذي يجعله لا يتحدى قرار الحكومة الامريكية ويتمسك بالبقاء في الولايات المتحدة قال ان واشنطن ستتخذ من ذلك ذريعة لمتابعة عدوانها على شعب نيكاراغوا .

واشار الى انه سيثير الموضوع لدى اللجنة القانونية لمنظمة الدول الامريكية معتبرا ان السفراء لدى هذه المنظمة يجب ان تكون لهم حماية من المعاملة الاعتباطية من قبل الولايات المتحدة .. وكانت المنظمة دعت الى اجتماع طارىء حول هذه المسألة يوم الخميس الماضي الا انها لم تتخذ موقفا .

وكانت الحكومة الامريكية اعطت تونرمان وسبعة من الدبلوماسيين النيكاراغويين العاملين في واشنطن ٧٢ ساعة لمغادرة البلاد ردا على قيام نيكاراغوا بطرد ثمانية دبلوماسيين امريكيين بينهم السفير ريتشارد ملتون بعدما اتهمتهم بالتدخل في شؤونها الداخلية .

واعلن الرئيس رونالد ريغان صباح امس الاول الجمعة ان تونرمان سيكون في وضع غير شرعي في الولايات المتحدة اذا لم يغادرها في المهل المحددة .

واحتجت نيكاراغوا على طرد سفيرها واكدت ان ليس لواشنطن الحق في اتخاذ مثل هذا الاجراء في حق دبلوماسي معتمد لدى منظمة الدول الامريكية وانها تنتهك بذلك شرعية هذه المنظمة .

والحكومة الامريكية التي اتهمت تونرمان بانه تجاوز حدود وضعه كمقيم من دون ان تعطي تفاصيل اشارت الى ان معاهدة بين منظمة الدول الامريكية والولايات المتحدة تتيح لها طرد دبلوماسي يعمل لدى هذه المنظمة .

وقالت روزا زوجة تونرمان والتي لا يشملها قرار الطرد انها تنوي البقاء في الولايات المتحدة مع اولادها السبعة .

وزير شئون اللاجئين بالسودان لـ اليوم :

السودان يستضيف مليوناً ونصف مليون لاجئ وليس بمقدوره استضافة المزيد

* لايزال ١٢ الف اريتري يفدون يوميا... والوضع الغذائي بالجنوب خطير

الخرطوم/سمير علي :

طالب وزير شئون اللاجئين واعادة التعمير السوداني حسن شبو الأسرة الدولية بتحمل مسئولياتها كاملة تجاه مايعانيه السودان من ظاهرة اللجوء، مشيرا الى ان السودان بوضعه الاقتصادي المعروف وقدراته وطاقاته المحدودة كان محقا عند اعلانه عدم قبول لاجئين جدد .

وقال في تصريح لـ « اليوم » ان تواجد اللاجئين بهذا العدد الضخم البالغ مليونا ونصف مليون لاجيء قد اثر تاثيرا مباشرا على معيشة المواطن السوداني .

« لاجيء بين كل اثنين »

واضاف ان بعض مناطق السودان اصبح فيها لاجيء بين كل اثنين من المواطنين، مما انعكس سلبا على الوضع التمويني واكتظاظ المدارس بابناء اللاجئين ولنشغل ٥٠٪ من اسرة المستشفيات باللاجئين و ٨٠٪ من مستشفيات الاطفال بهم .. علاوة على اثر هذا في الناحية الامنية خاصة وان اللاجيء ياتي من مجتمعات مغايرة حاملا من المفاهيم والتوجهات العامة والسلوكيات التي لاتتفق مع مايحمله المواطن السوداني .. فضلا عن الأمراض الوبائية التي يحملونها وتاثيرهم على صحة البيئة .

ويقول وزير شئون اللاجئين كل ذلك دفعنا للتفكير الجاد في التخفيف من تلك السلبيات على المواطن واعلنها صراحة ان السودان قد استنفذ كل طاقاته وامكاناته التي كان يوجهها للاجئين مشيرا الى حق المواطن على حكومته في ان توفر له ضرورياته .

« إغاثة النازحين »

وردا على سؤال عن سياسة الوزارة في مجال إغاثة النازحين بسبب الحرب وغيره قال ينبغي ان توظف الاغاثة التوظيف الامثل وذلك بتوجيهها نحو التنمية واعادة التعمير حتى لاتكون هناك اتكالية .

واضاف ان سياسة الوزارة تتركز في تاهيل مشروعات ثابتة لتسترد وضعها الذي كانت عليه قبل تاثرها بالحرب او الجفاف او اية كارثة .. بهدف توجيه الاغاثة الى مشروعات تنموية يعتمد النازح عليها في الحصول على قوته بنفسه ولنحارب العادات الضارة كالاتكالية وعدم المشاركة في الانتاج .

واشار الى ان هناك تنسيقا بين الوزارة ومجلس الجنوب في هذا الصدد .

واعرب السيد شبو عن تقديرات الحكومة السودانية والشعب السوداني لخادم الحرمين الشريفين لما يقدمه من خدمات متصلة ومتواصلة للسودان في الأزمات التي يمر بها .



● وزير شئون اللاجئين ● ● رئيس مجلس الجنوب ●

« مناشدة من الجنوب »

من جهة اخرى ناشد رئيس مجلس الجنوب انجلو بيدا منظمات ووكالات الاغاثة العربية بالاستمرار في تقديم العون لآلاف الجوعى من المتضررين من الحرب في مناطق الجنوب وتقديم مساعدات علجلة لمناطق اويل وتوريت باقليم الاستوائية بصفة استثنائية .

وقال في تصريح لـ « اليوم » ان التقارير الواردة من المناطق المذكورة تشير الى ارتفاع عدد الضحايا هناك الامر الذي يتطلب تكثيف العون الغذائي لهم .

واشاد السيد بيدا بالعون الذي تقدمه الدول العربية وعلى راسها المملكة لابناء الجنوب في مناطقهم الامر الذي ساعد كثيرا في تقليل حجم الخسائر في الارواح وحصر عمليات النزوح في اضيق نطاق .

وقال ان مسئولين في حكومات الاقاليم واعضاء بمجلس الجنوب سيقومون في وقت لاحق بزيارة الى كل من المملكة والكويت ودولة الامارات العربية والعراق ومصر لبحث سبل علاج وتطويق المجاعة بالمناطق المذكورة واستعراض برامج الدعم المقدمة من تلك الدول للجنوب .

وتذكر « اليوم » ان مناطق الجنوب المتاثرة بالحرب الدائرة هناك قد شهدت مؤخرا نقصا شديدا في المواد الغذائية، ضرب معه المنطقة مجاعة يروح ضحيتها ٢٥ شخصا يوميا .

« اللاجئون الجدد »

وتجدر الاشارة الى انه رغم اعلان السودان عن عدم قبول لاجئين جدد فقد دخل الاراضي السودانية في الاسبوع الماضي ١٢ الف لاجيء اريتري تمركز ١٠ آلاف منهم حول مدينة كسلا في شرق السودان والبقية حول منطقة قرورة على الحدود السودانية الارترية .

وقال معتمد اللاجئين السوداني حسان عطيه في تصريحات صحفية ان السودان قد قبل هؤلاء اللاجئين لاسباب انسانية بحته ومن واقع التزامه بالمواثيق الدولية الخاصة بشئون اللاجئين .

واشار الى ان ظروفا اضطرارية تتمثل في تاثرهم بالعمليات الحربية في بلادهم هي التي دفعت هؤلاء اللاجئين الجدد للجوء للسودان خوفا على ارواحهم وممتلكاتهم وطلبا للحماية الامنية .

واعلن ان بقاءهم سيكون مؤقتا ينتهي بانتهاء أسباب اللجوء وبانه سيتم ترحيلهم الى مناطق بعيدة عن المدن .

وسائل الاعلام السوفيتية :

المطالبون بضم كاراباخ لأرمينيا فتانون وقطاع طرق !!

موسكو ـ رويتر :

بدأت وسائل الاعلام السوفيتية على ما يبدو حملة دعائية على احتجاجات الارمن بشان منطقة ناجورنو ـ كاراباخ المتنازع عليها ووصفت المطالبين بضم المنطقة الى جمهورية ارمينيا بانهم قطاع طرق ومحرضين على الفتنة .

واعيد عرض فيلم تلفزيوني ينتقد بشدة الاحتجاجات بعد نشرة الاخبار المسائية امس الاول الجمعة على الرغم من رد فعل غاضب في يريفان عاصمة ارمينيا .

وقال متحدث باسم صحيفة كوميونيست الناطقة بلسان الحزب الشيوعي في جمهورية ارمينيا ان البرنامج فسر في ارمينيا على انه متحيز يعرض الامور من جانب واحد .. وقال مسؤول اخرق ان السخط تزايد في يريفان بسبب الفيلم .

ويعرض الفيلم احداث محاصرة مطار يريفان لمدة يومين من قبل متظاهرين اشتبكوا مع قوات الجيش التي ارسلت لاجلائهم .. وقد لقى شاب مصرعه بعد ان اصيب بطلقة بلاستيكية واصيب ٣٦ شخصا بجروح خطيرة في هذه الاحداث .

وعرض الفيلم مقابلات مع جنود قالوا انهم تعرضوا للقذف بالحجارة والزجاجات ولم يردوا الا دفاعا عن انفسهم .. ولم يعرض التلفزيون مقابلات مع ارمن .

ويحضر مئات الالاف من الاشخاص اجتماعات احتجاجية في يريفان تعقد مساء كل يوم .

وقد نقل احدث برنامج اخباري اذاعه التلفزيوني السوفيتي مقابلة طويلة اجرتها وكالة انباء « تاس » السوفيتية مع ا. نيكولاييف وهو مساعد كبير للمدعي العام السوفيتي ارسل الى يريفان لاجراء تحقيق في حادث حصار المطار .

وادان نيكولايف الارمن الذين تظاهروا في المطار ووصفهم بانهم قطاع طرق ومتطرفون واتهمهم باثارة مشكلات لالاف من المسافرين .

واضاف قوله ان السلطات مازالت تعثر على مخابىء اسلحة وذلك بعد عدة ايام من وقع احداث مطار يريفان كما انه يجري اعتقال اشخاص اخرين .

وقال البرنامج الاخباري ان الاضراب

● جورباتشوف

الذي عطل وسائل النقل ومصانع كثيرة في يريفان على مدى الاسبوعين الماضيين لايزال مستمرا .

حدث في مثل هذا اليوم ١٧ يوليو

١٩٤٥ افتتاح مؤتمر بوتسدام « الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وبريطانيا » .

١٩٥٦ الحكومتان الامريكية والبريطانية ترفضان المساهمة في بناء السد العالي في اسوان .

١٩٥٨ قوات بريطانية محمولة جوا تصل الى الاردن بناء على طلب الملك حسين .

١٩٦٧ وفاة موسيقار الجاز الكبير جون كولترين عن عمر يناهز ٤٠ عاما .

١٩٦٨ انقلاب عسكري في العراق يطيح بالرئيس عبدالرحمن عارف وتشكيل مجلس قيادة ثورة يصدر قرارا بنفيه خارج البلاد وتولى حسن البكر رئاسة الجمهورية .

١٩٨١ استمرار الغزو الاسرائيلي الذي بدا في ١٦ يوليو للبنان وسقوط اكثر من ٢٠٠ قتيل و ٧٠ جريحا في بيروت اضافة الى خمسين قتيلا في الشوف وفي جنوب لبنان .

عارضت عسكرة الفضاء

قمة وارسو تقترح على الغرب خفض المواجهات العسكرية وتعميق الثقة

وارسو ـ ا ف ب :

كشف الامين العام للحزب الشيوعي الروماني نيكولاي تشاوشيسكو النقاب عن بعض المقترحات حول نزع السلاح التي ستطرحها على الغرب قمة حلف وارسو الملتئمة في العاصمة البولندية منذ يوم امس الاول الجمعة .

ووردت هذه المقترحات في خطاب القاه تشاوشيسكو في عشاء ضم وفود الدول السبع الاتحاد السوفياتي وبولندا وتشيكوسلوفاكيا .. ورومانيا والمانيا الشرقية والمجر وبلغاريا وزعت نصه وكالة الانباء البولندية .

وتقترح قمة التحالف العسكري لبلدان اوروبا الشرقية في شكل خاص ما يلي :

١ ـ بدء مفاوضات في اسرع وقت ممكن مع حلف شمال الاطلسي حول ازالة كل الاسلحة النووية قصيرة المدى من اوروبا اي الصواريخ التي يتراوح مداها بين ٥٠٠ كيلو متر والف كيلو متر .

٢ ـ بدء مفاوضات ملموسة بين البلدان اعضاء التحالفين العسكريين الاطلسي ووارسو حول خفض الجيوش والاسلحة التقليدية في اوروبا .

ويتعلق الامر على ما يبدو بعقد المؤتمر الاوروبي الذي اقترحه الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف يوم الاثنين الماضي اول ايام زيارته الى بولندا .. وكان غورباتشيوف وجه اقتراحه الى الاوروبيين وحدهم الذين رفضوه بخشونه معتبرين انه يهدف الى الفصل بين القارة القديمة والولايات المتحدة .. وردت موسكو بسرعة معلنة انها لا ترى غضاضة في ان يحضر الامريكيون والكنديون المؤتمر .

وقال تشاوشيسكو ايضا ان المشاركين في القمة تبنوا مقترحات اخرى ذات اهمية خاصة تتعلق بلجراءات تهدف الى تعميق الثقة والامن والتعاون الاوروبي في القارة القديمة .

وحسب الزعيم البولندي فويسيتشي ياروزلسكي الذي القى ايضا كلمة خلال حفل العشاء فان هذه المقترحات تدور حول خفض مستوى المواجهة العسكرية وتعميق اجراءات الثقة .

اضاف نحن نامل بصدق في تعزيز الإنفراج وتعميقه وكذلك في اقامة اجراءات الثقة على قواعد صلبة .

وقال تشاوشيسكو اخيرا ان حلف وارسو يعارض اية عسكرة للفضاء وخصوصا مبادرة الدفاع الاستراتيجي/المعروفة باسم حرب النجوم .

وقالت الوكالة البولندية ان جلسات امس الاول الجمعة تناوب على رئاستها الزعيمان الالماني الشرقي اريش هونيكر والبولندي الجنرال ياروزلسكي مشيرة الى ان رؤساء الوفود تعاقبوا على الكلام .

وتجري هذه القمة على مستوى الامناء العامين للاحزاب الشيوعية ورؤساء وزراء الدول الاعضاء بمشاركة قائد القوات الموحدة للحلف المارشال السوفياتي فيكتور كوليكوف .

■ شاوشيسكو ■

فيتنام تنفي سجناءها السياسيين الى امريكا

واشنطن ـ واخ :

توصلت الولايات المتحدة وفيتنام الى اتفاق من حيث المبدأ على توطين عدد من السجناء السياسيين الفيتناميين في الاراضي الامريكية .

ومن الممكن ان يشمل هذا البرنامج الهجرة الطوعية لآلاف الاشخاص .

وذكرت التقارير الصحفية صباح امس ان البلدين تاملان في البدء في تنفيذ هذا البرنامج خلال بضعة اشهر ولكنهما تقولان انه من الضروري اجراء مزيد من المحادثات .

وقد اعلن التوصل الى الاتفاق خلال محادثات في هانوي بين مسئولين امريكيين وفيتناميين استغرقت يومين .

اليونان تتهم فرنسيا بالمشاركة في مهاجمة عبارتها

اثينا ـ رويتر :

قالت اليونان ان شابا فرنسيا كان من بين اولئك الذين شنوا هجوما على عبارة يونانية مليئة بالسياح في الاسبوع الماضي ولكن فرنسا قالت انها تريد دليلا يؤكد صحة هذا الزعم .

وجاء في بيان للحكومة اليونانية ان شابا يدعى رولان فينيرون ويبلغ من العمر ٢٣ سنة كان ضمن المجموعة التي القت قنابل على العبارة سيتي اوف بوروس واطلقت عليها نيران بنادق آلية يوم الاثنين الماضي .

وقد توفي فينيرون في المستشفى متاثرا بجراحه .. وقالت اليونان ان ثمانية شهود عيان قالوا انه اشترك في الهجوم .

وبعد قليل من بيان الحكومة اليونانية الذي اعلن امس الاول الجمعة اصدرت فرنسا بيانا مقتضبا في باريس قالت فيه انها ليس لديها دليل يؤكد ان فينيرون كان بين افراد فريق الهجوم .

وقالت وزارة الخارجية الفرنسية ان المواطن الفرنسي الذي عرف انه توفي في الهجوم يدعى لوران فينيرون .

ونفت اسرة فينيرون ما اعلنته اليونان .. وقالت جدته للاذاعة والتلفزيون الفرنسيين ان حفيدها وهو طالب بمدينة ليل الفرنسية استقل العبارة بمحض الصدفة اثناء عطلة كان يمضيها مع خطيبته .

وقال متحدث يوناني ان السفير الفرنسي في اليونان فرانسوا بليزان اجتمع امس في اثينا مع وزير الخارجية اليوناني ينيس كابسيس للاطلاع على وجهة نظر اليونان .

كولومبيا توافق على الحوار مع « إم ١٩ »

بوغوتا ـ ا ف ب :

وافقت الحكومة الكولومبية ضمنيا على عقد لقاء مع معارضي حركة ام ١٩ ابتداء من ٢٩ يوليو الجاري من اجل وضع اسس لتشاور وطني واسع حول المسائل التي تعاني منها البلاد .

وفي بيان اذيع مساء امس الاول الجمعة اعرب وزير الداخلية سيزار غافيريا عن ارتياح حكومته للاتفاق الذي ابرم الخميس الماضي في بنما بين الـ « ام ١٩ » والحزب المحافظ وشخصيات كولومبية مختلفة ..

لجنة قناة بنما تعلق اجتماعاتها

بنما ـ ا ف ب :

قررت لجنة قناة بنما التي اجتمعت في ١٣ يوليو الجاري في [illegible] الولايات المتحدة في [illegible] اعضائها البنميين الاربعة تعليق كل اجتماعاتها التي كان من المقرر ان تعقد في بنما وذلك حتى تعود الاوضاع السياسية الى طبيعتها وفق بيان اصدرته هذه اللجنة .

وكان وزير خارجية بنما خورخي ريتر صرح قبل اسبوعين بان بلاده لن تشارك في اجتماع سانفرانسيسكو طالما لم توافق الولايات المتحدة على تطبيع علاقاتها مع بنما .. ويذكر ان لجنة قناة بنما تضم كذلك خمسة امريكيين .

ولا تعترف واشنطن حتى الان بالرئيس البنمي الذي [illegible] .

كذلك سمحت لسفير بنما السابق في واشنطن خوان سوسا بالمشاركة في اجتماع سانفرانسيسكو .

حادث محفوفي في باريس يعجل بفتح ملفات معاناة المهاجرين العرب في فرنسا

باريس ـ الياس البراج ـ

وقعت مناوشات بين شباب وسكان احد الاحياء العربية في الضواحي الباريسية وفرقة من رجال الامن استخدمت خلالها زجاجات « المتلوف » والحجارة ادت الى جرح اربعة من رجال الامن الفرنسيين وقد انفجرت هذه الحوادث على اثر التصعيد الذي احدثه مقتل الشاب علي محفوفي وهو ليبي يبلغ من العمر ١٩ عاما في منتصف الاسبوع الماضي .

وكان محفوفي يتجول مع احد اصدقائه على دراجتين ناريتين في حي يدعى الـ ٤ آلاف في ضاحية « الكورنناف » ذات الكثافة العربية .

وادعت الشرطة ان محفوفي سقط من دراجته بعد ان اصطدم بلافتة معدنية وهو يحاول الهرب من دورية امنية لكونه كان بدون غطاء الراس الذي لابد منه عند ركوب الدراجات النارية .

ويؤكد اصحاب القتيل انه سقط بعدما لاحقته سيارة الدورية عن عمد .. وقد اثار خبر وفاة الشاب مشاعر اهل الحي وتوجه عشرات منهم الى مفوضية شرطة المنطقة لرفع دعوى فلم يجدوا الضابط القانوني الذي يتولى الشكاوي وفي اليوم التالي كانت فرقة من قوات الامن تدخل الحي لايقاف بعض الاشخاص فتجمع حوالي ٦٠ شخصا بطريقة عفوية للاحتجاج ضد الدورية فهاجموا ٧ سيارات وكسروا مكتب البريد وصيدليتين ومكتبة وعددا من المحلات ثم بدات مواجهة دامت لساعات استخدمت خلالها زجاجات « المتلوف » والحجارة وادت الى جرح ٤ من رجال الشرطة وعدد من المتظاهرين واوقفت الشرطة ٥ منهم اطلقت سراحهم لاحقا بناء على قرار من المحكمة التي رات انه لاتتوفر تهم واضحة ضدهم وذلك تجنبا لتاجيج جديد للمشاعر .

وتركت هذه الاحداث صدى عنيفا في الاوساط المحلية بحيث اضطرت الى فتح تحقيق لمعرفة ظروف حالة الوفاة .

والجدير بالذكر ان الاعتقاد السائد في اوساط المهاجرين مفادة ان قوى الامن تعاملهم عادة بازدراء وظلم وهو مايقوي لديهم حالة عدم الثقة بمصادرها لاسيما وان حوادث كثيرة تتكرر في المناطق التي تتواجد فيها كثافة عربية وتعاني من مشاكل اقتصادية واجتماعية متعددة وتمييز عنصري .

يضاف اليها سوء التعامل السياسي مع هذه الجالية .

وفي هذا الاطار اعادت السلطات الفرنسية مؤخرا البحث في مشروع كانت قد وضعت تقريرا له عام ٨٦ يقدم للهجرة والمهاجرين .

ويلاحظ التقرير ان مصاعب المهاجرين تعود الى مستواهم الاجتماعي ويسعى سكرتير الدولة للتخطيط الى اعادة فتح الملف وتسهيل السبل لوضعه قيد التنفيذ .

إعلانات حكومية

● يسر الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية ان تعلن لخريجي الثانوية العامة القسم (العلمي) من الشباب السعودي عن قرب فتح باب القبول للالتحاق باحد معاهد الاتصالات في كل من الرياض وجدة على ان يعمل بعد التخرج فياحد مناطق الاتصالات التابعة للشرقية هي مناطق الدمام والاحساء والجبيل وعرعر للاتصالات والجوف وعرعر للبرق علما بان الدراسة في المعهد نظامها كالاتي :

١ ـ نظام السنتين بعد الثانوية القسم العلمي ويتخصص الطالب في مجال المقاسم الهاتفية او الاقمار الصناعية او الكوابل المحورية (تراسل) او الميكروويف اوالذبذبات ويعين الخريج بالمرتبة السادسة (مساعد مهندس صيانة اجهزة اتصالات).

■ شروط القبول .

١ ـ ان يكون الطالب سعودي الجنسية

٢ ـ ان لا يزيد عمر الطالب عند الالتحاق عن ٢٣ سنة

٣ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك بموجب شهادة المدرسة التي تخرج منها.

٤ ـ ان يكون لائقا صحيا بموجب تقرير طبي صادر من مستشفى حكومي

٥ ـ ان يكون حاصلا على الثانوية القسم العلمي وفي كل الاحوال ان لا يكون قد مضي على حصوله الشهادة سنتان.

٦ ـ ان لا يجمع بين دراسته في المعهد واي دراسة اخرى او عمل باجر او بغير اجر.

٧ ـ ان يقدم الكفالة والتعهد اللازمين بمواصلة الدراسة وقبول العمل بعد التخرج في اي مكان تحدده له الوزارة.

٨ ـ ان يجتاز اختبارات المقابلة الشخصية.

٩ ـ على ان يكون حاصلا لرخصة قيادة نظامية.

■ المزايا اثناء الدراسة :

١ ـ يؤمن للطالب المغترب السكن والاعاشة اليومية

٢ ـ يمنح الطالب اثناء الدراسة مكافاة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا

٣ ـ يؤمن المعهد الملابس الخاصة بالدراسة.

٤ ـ يؤمن المعهد للطالب الكتب واللوازم الاخرى للتدريب.

٥ ـ يؤمن المعهد للطالب المواصلات اليومية من مسكنه الى اماكن الدراسة وبالعكس.

على الراغبين في الالتحاق بالمعاهد الاسراع بالتقدم لتعبئة طلبات الالتحاق كل حسب المنطقة التابع لها مع مراجعة مدير شئون الموظفين في كل من المناطق التالية :

ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة الدمام للاتصالات هاتف رقم ٨٤٢٢٢٢٢ ـ ٠٣

ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة الاحساء للاتصالات هاتف رقم ٥٨٧٢١٨٠ ـ ٠٣

ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة الجبيل للاتصالات هاتف رقم ٣٤١٢٩٠٨ ـ ٠٣

ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة الجوف للاتصالات هاتف رقم ٦٢٤١٩٦٧ ـ ٠٤

ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة عرعر للاتصالات هاتف رقم ٦٦٢٠٤١٦ ـ ٠٤

ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة عرعر للبرق هاتف رقم ٦٦٢١٥٤٨ ـ ٠٤

علما بان قبول طلبات الالتحاق بالمعهد اعتبارا من تاريخه واختبارات القبول اعتبارا من ٨ /١/١٤٠٩هـ واخر موعد للقبول هو ١٤٠٨/١٢/٢٢هـ والله ولي التوفيق.

■ ملاحظة : عند الاستفسار يرجى الاتصال بهاتف رقم ٨٢٦٠٠٧٤ ـ ٠٣

تعلن الهيئة الملكية للجبيل و ينبع/ الادارة العامة لمشروع ينبع عن وجود الوظائف الشاغرة التالية بادارة الخدمات التعليمية

مسمى الوظيفة	المؤهل	الحد الأدنى للخبرة المطلوبة (السعوديون)	الحد الأدنى للخبرة المطلوبة (غير السعوديين)
مدرس دين	بكالوريوس ومؤهل تربوي	بدون	٦ سنوات
مدرس عربي	بكالوريوس ومؤهل تربوي	بدون	٦ سنوات
مدرس كمبيوتر	بكالوريوس ومؤهل تربوي	بدون	٦ سنوات
مدرس اجتماعيات	بكالوريوس ومؤهل تربوي	بدون	٦ سنوات
مدرس انجليزي	بكالوريوس ومؤهل تربوي	بدون	٦ سنوات
مدرس ادارة واقتصاد	بكالوريوس ومؤهل تربوي	بدون	٦ سنوات
مدرس رسم هندسي	بكالوريوس ومؤهل تربوي	بدون	٦ سنوات
مدرس كيمياء تطبيقية	بكالوريوس ومؤهل تربوي	بدون	٦ سنوات
مدرس الكترونيات	بكالوريوس ومؤهل تربوي	بدون	٦ سنوات
مرشد طلابي	بكالوريوس ومؤهل تربوي	بدون	٤ سنوات
مدرس ابتدائي في جميع التخصصات	كلية متوسطة أوما يعادلها (عربي، دين، علوم، رياضيات، تربية رياضية، تربية فنية)	٣ سنوات	١٢ سنوات
مدرس ابتدائي	بكالوريوس تربوي	بدون	٤ سنوات
مدرس تربية رياضية	بكالوريوس تربية رياضية	بدون	٦ سنوات

تقدم الطلبات مكتوبة ومشفوعة بالسيره الذاتية ونسخ من المؤهلات العلمية وشهادات الخبرة وصورة من الحفيظة أو الاقامة وجواز السفر الى :ـ

مدير ادارة الافراد ـ ٣٦٠٠ /V.
الهيئة الملكية للجبيل وينبع
الادارة العامة لمشروع ينبع
ص.ب : ٣٠٠٣٦ مدينة ينبع الصناعية

● تعلن جامعة الملك سعود ادارة مشروع الجامعة بالقصيم عن رغبتها في اشغال الوظائف التالية حسب المؤهلات والخبرة الموضحة امام كل وظيفة :

١ ـ مهندس مدني : بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لمدة لا تقل عن سبع سنوات في اعمال الطرق والاعمال الخارجية

٢ ـ مهندس مدني بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لمدة لا تقل عن خمس سنوات في اعمال الانشاءات والمباني

٣ ـ مهندس تشييد : بكالوريوس هندسة تشييد مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات

٤ ـ مهندس مواد : بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في هندسة واختبار المواد

٥ ـ مهندس كهربائي : بكالوريوس هندسة كهربائية مع خبرة لا تقل عن سبع سنوات نصفها على الاقل في هندسة الاتصالات.

٦ ـ مهندس ميكانيكي : بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات

٧ ـ مهندس معماري : بكالوريوس في الهندسة المعمارية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في طبيعة العمل.

٨ ـ حاسب كميات : شهادة من معهد معترف به بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات في مجال العمل.

٩ ـ مساح . شهادة من معهد في المساحة مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات في طبيعة العمل.

فعلى الراغبين من المواطنين وغيرهم التقدم بطلباتهم مدعومة بالوثائق والخبرات المطلوبة في موعد اقصاه نهاية شهر ذو الحجة ١٤٠٨هـ الى ادارة مشروع فرع الجامعة بالقصيم غرفة ٩١١٥ الدور الخامس مبنى ادارة الجامعة الرياض طريق الدرعية

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن حاجتها الى استئجار ثلاثة مباني بمنطقة الطائف والحوية لتكون مقرا للمراكز الصحية للرعاية الصحية والاولية والموضحة ادناه

١ ـ مبنى واحد بحي نخب بالطائف وذلك بالمنطقة الواقعة جنوب شارع الحارث ابن انيس مع امتداد شارع الاشعث ابن قيس.

٢ ـ مبنى واحد بحي المثناة والبهجة بالطائف وذلك على شارع المثناة العام من الناحية الغربية المتجهة للوهط والوهيط.

٣ ـ مبنى واحد بمنطقة الحوية وذلك بالمنطقة الواقعة شرق الخط العام المؤدي للمطار وذلك بحارة قريش او الاحياء المحيطة بها.

على ان تتوفر في هذه المباني الشروط التالية .

١ ـ ان يكون عدد غرف المبنى من ٢٠ ـ ٢٥ غرفة

٢ ـ ان يكون بالمبنى غرفة بجانب البوابة للحارس

٣ ـ ان يكون بالمبنى كراج لسيارة الاسعاف

٤ ـ ان يكون على شارع رئيسي يتسع لسيارات المراجعين.

٥ ـ ان يكون المبنى حديث البناء ومزود بالماء والكهرباء والتلفون ان امكن فعلى الاخوة الراغبين في ذلك التقدم للمديرية بطلباتهم مرفقا بها الاتي . صورة من صك التمليك، صورة من كروكيات المبنى، مع العلم بان موعد خروج لجنة المعاينة هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٨هـ

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بمراكز الابحاث والتطوير في كل من الجبيل وينبع :

٢ ـ مساعد باحث تاكل/ هندسة كيميائية، ميكانيكية

١ ـ مساعد باحث اغشية/ هندسة كيميائية

١ ـ مساعد باحث بيولوجي/ تخصص احياء بحرية

١ ـ مساعد باحث في علم الحراريات/ هندسة ميكانيكية، كيميائية

٢ ـ مساعد باحث كيميائي/ تخصص كيمياء

٢ ـ مهندس تشغيل/ هندسة كيميائية، ميكانيكية

ثانيا ـ يشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على البكالوريوس في التخصص المطلوب ويفضل وجود خبرة سابقة

ثالثا ـ المميزات .. رواتب مغرية وسكن وبدل نقل وبرنامج تدريب في الولايات المتحدة الامريكية وفي اليابان. ترسل الطلبات باسم مدير عام الشئون الفنية والابحاث بالمؤسسة ص.ب ٥٩٦٨ الرياض ١١٤٣٢

جامعة الملك سعود فرع أبها

اسم المنافسه ووصفها وغرضها

توريد واعداد وتقديم وجبات غذائيه لطلاب جامعة الملك سعود بأبها

تمديد المدة المحددة لبيع النسخ والشروط والمواصفات حتى ١٤٠٨/١٢/٥هـ

● يعلن الامن العام عن تمديد موعد فتح مظاريف المناقصة رقم ١٤٠٨/٣٥/١٤٠٩هـ تامين شبكة مراقبة تلفزيونية لسجون جدة والمدينة المنورة والدمام ونجران بحيث يكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٨/١٢/٢٤هـ وفتح المظاريف يوم ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ وللعلم جرى نشره والله الموفق.

الدمام

● يعلن علي مفلح عبدالله الحارثي عن فقد استمارة سيارة كراسيدا م١٩٨٠م رقم ٣١٢١٥٥٧ صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤٨٢٢/١/٤٣٧٥٤

● تعلن الموظفة/ جرالدين ماكوير ايرلندية الجنسية والعاملة لدى مستشفى القوات المسلحة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران عن فقدان تصريح دخول الخاص بالمستشفى يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٩١٨٠٠٠ - ٤٧٢٠/١/٤٣٧٥٠

● يعلن دعيج خليفة ابراهيم الدوسري عن فقد سجل تجاري رقم ١٣٣٧٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٥هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة التجارة بالدمام ٤٧١٤/١/٤٣٧٤٤

● يعلن حنيف ضاوي العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٨٤٣٠٦ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٢هـ صادرة من مرور الشرقية ولا زالت الاستمارة باسم مؤسسة التوكيلات العامة جاك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٧١٥/١/٤٣٧٤٣

● يعلن عمار شعبان النجار عن فقد رخصة قيادة رقم ١٤٥١٤ وتاريخ ٢٧/ذ/١٤٠٧هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٧١٦/١/٤٣٧٤٦

● يعلن عيد حمد بن حمود الجناع عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٢١٥ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٨هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ٤٧١٧/١/٤٣٧٤٨

● يعلن عبدالله طالب مبارك الكثيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٢٦٧١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٧٥٦/١/٤٣٧٤٠

● يعلن غازي سعد يوسف الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٣١٦٣٩ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٦هـ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٧٠٧/١/٤٣٧٣٩

● يعلن سيد حمد ريشان باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٢٠٧٨٩ وتاريخ ١٤٠١/٧/٣٠هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٤٧٠٨/١/٤٣٧٤١

● يعلن احمد محمد ناصر الدماري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧٠٨٩ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٢هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد بطاقة عمل رقم ٥/٤٧٢٥ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٤هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الجهات المعنية ٤٧٠٩/١/٤٧٠٩

● يعلن عبدالقادر المبارك سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/١٠٥١ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٦هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٤٧١٠/١/١٣٧٣٧

● يعلن يحيى صغير مقبول عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٢٥٥٨ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٠هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٤٧١١/١/٤٣٧٣٦

● يعلن ضيف الله حمدي مطر العيسى عن فقد استمارة سيارة رقم ١١١٨٠٧٠ صادرة من جدة وكذلك اوراق الفحص الدوري يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٨٠٣/١/٤٣٧٣٣

● يعلن عبداللطيف محمد بلو عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٠/ن وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٥هـ صادرة من راس تنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رحيمة ٤٨٠٤/١/٤٣٧٣٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عبدالمحسن ابراهيم سليم العواد حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ جزء ٢ - ١١ القسيمة رقم ٤٤٥/ج وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ٢٠م والحد الشرقي ٢٠م من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ٣٠م والحد الشمالي ٣٠م الحدود شمالا القسيمة رقم ٤٤٧ جنوبا القسيمة رقم ٤٤٣ وشرقا شارع عرض ٢٠م وغربا القسيمة رقم ٤٤٦ والمساحة الاجمالية ٦٠٠ متر مربع والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٤٦٩/٢٤٦٦ض وتاريخ ١٤٠٨/٤/٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٤٧١٣/١/٤٣٧٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم اليها المواطن وجيه عبدالله علي ال هاني طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والمنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ٦٢ بلك رقم ٤ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي شمالا بطول ٢٠م يحدها القطعة رقم ٦١ جنوبا بطول ٢٠م ويحدها شارع عرض ثمانية عشرة مترا شرقا بطول ٢٥م يحدها القطعة رقم ٦٤ غربا بطول ٢٥م ويحدها القطعة رقم ٦٠ والمساحة الاجمالية ٥٠٠ متر مربع خمسمائة متر مربع لا غير فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٤٨٠٠/١/٤٣٧٢٧

● يعلن بسام محمد داود الحاج محمد عن فقد استمارة سيارة جالنت رقم ٢٢٤٧٥٥٦ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٣٠هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٨٢٩/١/٤٣٧٢

● تعلن المحكمة الكبرى بمدينة المبرز بالاحساء انه تقدم لها ورثة صالح بن حسين الرويجح طالبين فيه اثبات ابعاد ومساحة للبيت الواقع بقرية الكلابية وذلك بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٢٠ عام ١٣٩٠هـ الحدود والابعاد والمساحة شمالا طريق بعرض غير منتظم بعرض ٧,٤٠م - ٩,٤٠م بطول ٨,٢٥م ٢٥ سنتيمترا شرقا حاليا باسم راشد عبدالله العبود ويتمه بيت خالد عيسى الحميضان ويتمه الطريق بعرض ١٠,٤م بطول ٢٥,٤٢م جنوبا بيت عيسى حمود شريدة الشريدة ويتمه بيت ابراهيم مبارك السيف بطول ٢٧,٣٣م غربا بيت هياء سعد الاحمد بطول يبدأ من الشمال بطول ٥,٧٠م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٢٤سم ثم يتجه حتى نهاية الحد بطول ١٩,١٠م كما يوجد نقص عما ذكر بالصك بمقدار ٥٣,٣٥م ثلاثة وخمسون مترا وخمسة وثلاثون سنتيمترا ومجموع مساحته الاجمالية ستمائة وثمانية وتسعون مترا مربعا وخمسة وستون سنتيمترا ٦٩٨,٦٥متر مربع فمن له معارضة يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٤٨٢٨/١/٤٣٧٦٣

● يعلن عيد حمد بن حمود الجناع عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢١٥ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٨هـ صادرة من ابقيق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ٤٧٠٥/١/٧٣٧٢٤

● يعلن محمد علي ال قرين عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٦٨٠٢٩ وتاريخي ١٤٠٢/٨/٧هـ صادرة من القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف او الاتصال على هاتف رقم ٦٦٤٠٦٦٩ ، ٤٨٠١/١/٤٣٧٢٨

● يعلن محمد سعد نصر قايد عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٦٣ وتاريخ ١٤٠٥/١/٧هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٤٨٠٢/١/٤٣٧٣٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو عبدرب النبي محمد سالم الحجاب حامل حفيظة نفوس رقم ٦٨٠٠٨ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٦هـ سجل الاحساء طالبا تغيير اسمه الاول من عبدرب النبي الى عبدالله بحيث يكون اسمه التغيير عبدالله محمد سالم الحجاب فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ٤٧١٢/١/٤٣٧٤٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو غانم يحيى محمد حامل حفيظة نفوس رقم ٢٧٨٩٢ وتاريخ ١٣٩١/٢/١٢هـ سجل الدمام طالبا اضافة شهرته العلي بحيث يكون اسمه بعد الاضافة غانم يحيى محمد العلي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ٤٧٩٩/١/٤٣٧٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قرية المواطن علي محمد فاضل العزبي المربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٥٤ وتاريخ ١٣٩٥/٣/٢٠هـ سجل قرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٧١٨/١/٤٣٧٤٢

● يعلن عماد عبدالرحمن حمدان الحبيشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٧ وتاريخ ١٤٠٤/١/٣هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤٨٢٧/١/٤٣٧٦٠

● يعلن سون جاي سوم بون عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٩٠٧٩٩٨٣ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٨هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٤٨٢٥/١/٤٣٧٥٨

● يعلن كاسيم كياو ايم عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٥٧٦٤٢٧٥ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٥هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٤٨٢٤/١/٤٣٧٥٧

● يعلن عبدالرحمن سعيد الهلالي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٥٧٠/١٨/١٣/٤ صادرة من الظهران من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية ٤٨٢٣/١/٤٣٧٥٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو دخيل الله شايع محسن الشهيل الشمري حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٣٥٦ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٨هـ سجل الدمام طالبا حذف اسم القبيلة الشمري من لقبه بحيث يكون اسمه بعد الحذف دخيل الله شايع محسن الشهيل فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ٤٨٢٦/١/٤٣٧٥٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالله علي بن خميس ال حمد اليامي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٥٤٧٠٠٧٩ مصدرها نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٨٢١/١/٤٣٧٥٣

● يعلن عادل راشد الدحيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٩٨٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١هـ صادرة من مرور القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١١٤٣/٤/١٣٦٧٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها فائز بن حمود الماجد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الكائن بعنك بالقطيف والمحدود بالحدود الاتية شمالا يبدأ من الجنوب الشرقي في اتجاه الشمال الغربي بطول ١١,٨٨م ثم يتجه ناحية الشمال الغربي زيادة في الانحراف بطول ١٤,٢٨م ثم يتجه الى الشمال الغربي اكثر انحرافا حتى نهاية الحد بطول ٥,٤٥م ويحده شارع مسفلت يتراوح عرضه في الشرقي ١٢,٤٨م وفي الوسط ١٦,٩٠م وفي اقصى الشمال الغربي ٢٢,٩٠م جنوبا بطول صفر شرقا يبدأ من الشرق في اتجاه الشمال الغربي حتى نهاية الحد بطول ٢٥م ويحده بيت حمود محمد الماجد غربا يبدأ من الشمال في اتجاه الجنوب الشرقي بطول ١٠,٦٧م ثم يتجه الى الجنوب زيادة في الانحراف بطول ٩,١٠م ثم يتجه الى الجنوب الشرقي اكثر انحرافا حتى نهاية الحد بطول ١٢,٣٥م ويحده نافذ مختلف الاتساع عرضه في الشمال الغربي ١,٥٠م وفي الوسط ٢,٣٨م ويتسع في نهاية الحد الى ٢,٩٤م ويلي النافذ المقبرة (ملاحظة : البيت عبارة عن مثلث) والمساحة الاجمالية = ٦٣١,٥٠م٢ تقريبا ١١٤٣/٤/١٣٦٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف مكتب فضيلة المساعد انه انهى اليها المدعو منصور رضي الشماسي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل الواقعة في محلة العوامية بالقطيف المحدود بالحدود الاتية جنوبا يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ١٥,٢٠م ويحده نخل عمار تحت يد نصر محمد مشيخص وشركاه وهو حاليا ارض فضاء عبارة عن طريق ثم ينكسر الحد الى الشمال بطول ١٦,٢٣م ثم ينكسر الى الغرب حتى نهاية الحد بطول ٣٤,٨٥م ويحده نخل عمار وقف خيري تحت يد محمد حسن بن ربح ويفصل بين النخل المحدود وبين نخلي مشيخص وبن ربح مرمى عرضه يتراوح من ١,٦٠م في الشرق الى ١,٨٠م في الغرب. شمالا يبدأ من الشرق في اتجاه الشمال الغربي بطول ٣٥,٢٠م ثم يتجه الى الغرب حتى نهاية الحد بطول ٢٤,١٥م ويحده في الشرق عين ربيانه وحرمها ويتم الحد في الوسط والغرب نخل الدويليه وقف خيري تحت يد محمد سعيد احمد الجشي فاصلا مرمى عرضه ٢م. شرقا يبدأ من الشمال في اتجاه الجنوب الشرقي قليلا بطول ٣١,٣٥م ثم كسرة في اتجاه الشمال الشرقي قليلا بطول ٨,٧٥م ويحده نخل عمار وهو وقف خيري تحت يد محمد بن حسن الفرج ثم ينكسر الحد الى الجنوب الغربي قليلا حتى النهاية بطول ٢٧,٨٠م ويحده مرمى مدفون عرضه ١م يليه ساقية ماء مدفونة عرضها ١م ثم طريق ترابي يتراوح عرضه من ٧م في اقصى الشمال الى ٩م في الجنوب ثم يلي الطريق في اقصى الشمال بعد من بيت علي محمد اللباد وفي الشمال ارض فضاء وفي الوسط والجنوب منزل حسين بن صالح الصفار. غربا بطول ٥١,٦٥م ويحده في اقصى الجنوب ارض فضاء ملك عبدالله احمد مطر وفي الوسط والشمال طريق مسفلت يتراوح عرضه من ٨,٤٠م في الشمال الى ٩,٦٠م في الجنوب ويلي الطريق بيوت قائمة في الشمال بيت احمد بن محمد صالح ال الشيخ ثم بيت احمد بن عبدالله بن احمد مطر في الوسط ثم يليه في الجنوب شارع مسفلت عرضه ٦م ممتد من الشرق الى الغرب والمساحة الاجمالية ٢٦٥٧ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١١٤٨/٤/١٣٦٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة حليمة محمد سلمان المضافة بالحفيظة رقم ١٤٨٠٣ في ١٣٨٤/١٢/٢٩هـ سجل القطيف طالبة تعديل اسم جدها من سلمان الى سليمان واضافة لقبها ال سليمان بحيث يصبح اسمها حليمة محمد سليمان ال سليمان بحفيظة النفوس فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١١٤٤/٤/١٣٦٧٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن هاني احمد علي الخويلدي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٣٢٩٤٧٤١ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٤٥/٤/١٣٦٧١

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن مجبل حسن حسين العبدرب الرضا مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٧٨٩٧٨٦٩ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٤٦/٤/١٣٦٧٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن وليد عبدالكريم احمد الضويحي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالخبر بتاريخ ١٤٠٨/١١/١٠هـ رقم البطاقة ١٠٢١٠٩٧١٨١ تاريخها ١٤٠٧/٤/٢٤هـ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٧١٩/١/٤٣٧٤٩

الرياض

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد ابراهيم محمد المغيصيب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٦٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠٥/١٠/١٦٥٢٨

● يعلن فهد علي ناصر عن فقد استمارة سيارة كابرس م٧٧ رقم اللوحة ٣٠٣٥٤١ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٠٦/١٠/١٦٥٢٧

● يعلن خالد ابراهيم محمد المغيصيب عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٠٧/١٠/١٦٥٢٨

● يعلن عبدالرحمن حامد الشمري عن فقد صك رقم ٢/٢٩٠٠ وتاريخ ١٤٠١/٥/٣هـ صادرة من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كتابة عدل الرياض ٢٠٨/١٠/١٠٤٩٤٧

الأحساء

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز ان صالح بن سلام الطاهر طلب اثبات ابعاد ومساحة للبيت الواقع بالمبرز العائد له بموجب الصك رقم ٢/٥٣٥ في ١٣٩٢/٩/٢٣هـ الصادر من عدل المبرز المحدود شمالا حسب الصك ملك صالح بن عبدالله الخليفة بطول ١٠/٦٥م ويحده شرقا حسب الصك ملك صالح عبدالله الخليفة حاليا النصف الشرقي المفرز كما هو مذكور خلف الصك ملك عبدالرسول بن علي صالح الجريدان بطول ١٥/٤٥م ويحده جنوبا نافذ بعرض ٥/٧٠م غير منتظم بطول ١٠/٥م ويحده غربا حسب الصك ملك محمد بن ابراهيم البشر بطول ١٥/٤٥ مترا ومساحته ١٥٩/٨٨م انه يوجد بالصك مساحة بالقدام ٥٠/٧٠ قدم وحيث انه انتقل منه نصف شرق تكون المساحة بالاقدام ٥٠/٢٥ قدم بالمتر ١٠/٦٦ × ١٥/٢٤ = ١٦٢/٤٥ متر مربع يوجد نقص ٢/٥٧م فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٠٤٣/٥/١٢٧٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيون للعموم المواطنين بالمملكة العربية السعودية بانه تقدم اليها المدعو حمد وعبدالعزيز ابناء راشد السهلي طالبا حجة استحكام على العقار الواقع بطرف العيون المسمى البويرد البالغة مساحته ٩٦٢ متر مربع تسعمائة واثنين وستون مترا مربعا المحدود شمالا يحده ملك محمد المضحي بينهما رسمة بطول ٢٣/٦٠م جنوبا يحده الطريق والمجرى بطول ١٧/٥٠م وينكسر قليلا نحو الشمال الشرقي بطول ٦٠/٥م شرقا يحده ملك خليفة العبدات بينهما دوسة ٤١/٤٠م وغربا يحده ملك محمد الهاجري بطول ٤١م فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالعيون خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٢٠٤٤/٥/١٢٧٧٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو يوسف بن احمد بن علي القطيفي حامل حفيظة رقم ٥٣٩١٤ في ١٣٩٢/٦/٢٥هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من القطيفي الى الاحمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل يوسف بن احمد بن علي الاحمد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٢٠٣٨/٥/١٢٧٧٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو سلمان بن علي بن احمد القطيفي حامل الحفيظة رقم ٢٨٥٩٥ في ١٣٨٢/٤/٢٣هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من القطيفي الى الاحمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل سلمان بن علي بن احمد الاحمد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٢٠٣٩/٥/١٢٧٧١

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعوة فاطمة بنت احمد السلمان زوجة حامل الحفيظة رقم ٩٥٣٢ في ١٣٧٨/١٠/١٨هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الدلمان الى العميشي واضافة اسم جدها سلمان ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل فاطمة بنت احمد بن سلمان العميشي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ١٢٧٧٣/٥/٢٠٤٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن جعفر جاسم موسى العمار مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٠٠١٧٨٢٨ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠٤١/٥/١٢٧٧٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن عيسى مشعل فرج الله الضباطي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٢٧ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٨هـ سجل المهد قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠٤٢/٥/١٢٧٧٩

● يعلن شاه الحميد كنجوجونت كنجو عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٧٥٣٨٥٦٨ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٤هـ صادرة من جوازات الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٠٣٣/٥/١٢٧٧٠

● يعلن عبدالعزيز احمد الملحم عن فقد استمارة سيارة كراون رقم ٣١٣٦٩١٦ خ موديل ٨٢م صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٠٣٤/٥/١٢٧٧٥

● يعلن رشيد احمد خان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٠٥٦٤٨٨٤١ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٤هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٠٣٥/٥/١٢٧٧٦

● يعلن خالد محمد العمراني عن فقد استمارة داتسون سيدان بي رقم ٣١٩٦٥١١ خ موديل ٧٦ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٠٣٦/٥/١٢٧٧

● يعلن معيض حمدي الشهري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٧١٥٢٧٣٩ نقل موديل ٨٢ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٠٣٧/٥/١٢٧٨٠٠

خميس مشيط

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص بانه تقدم اليها المدعو سعيد علي يحيى جبيهة طالبا اضافة شهرته الشهري وتصحيح اسم الفخذ من جبيهة الى ال جبيهة حيث يصبح اسمه بعد الاضافة والتصحيح سعيد علي يحيى ال جبيهة الشهري بحفيظة رقم ٢٩٦٧ في ١٣٨٨/٤/٢٨هـ سجل النماص فعلى من له معارضة عليه تقديم اعتراضه خلال شهر من تاريخ نشره ١٨٥٣/٨/٩٢٦

● يعلن علي عبدالله محمود الكثيري عن فقدان استمارة سيارة كابرس م٧٩ رقم ٣١٢٥٩٨٥ سجل جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٨٥٩/٨/١٦٠٩

● يعلن علي عبدالله محمود الكثيري عن فقد عن فقدان لوحة سيارة كابرس م٧٩ رقم ٣١٢٥٩٨٥ سجل جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٨٦٠/٨/١٦١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن ابراهيم محمد طالع محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٥٥ وتاريخ ١٣٩٨/٦/١هـ سجل محائل عسير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٦١/٨/١١٦٤١٣

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطنة هدبه عبدالله محمد القحطاني مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٥٨٨١ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٦هـ سجل خميس مشيط قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٦٢/٨/١١٦٠٨٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تثليث المدعو زيد شارع بن حشر حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٨٥٠ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٠هـ سجل خميس مشيط طالبا حذف اسم جده الثاني حشر واضافة فخذه ال مزهر وشهرته القحطاني بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة زيد شارع عايض ال مزهر القحطاني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ١٨٦٣/٨/١١٧٨٧٨

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة المساعد المواطن حسن ابن مسفر ابن محمد عسيري وانهى انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه المزرعة الواقعة بالسودة علكم وهي كما يلي قطعة زراعية واقعة في المكان المسمى العشة وحدودها واطوالها كما يلي اولا من الشمال بطول ٧٣م يليه ابراهيم بن محمد ثوابي وتمام الحد محمد ابن فائع ومن الجنوب بنفس الاتجاه والشكل بطول ٧٧م يليه محمد فائع ومن الشرق بطول ٩م يليه يحيى محمد الجابري ومن الغرب ١٠م يليه الخط العام الترابي القديم ثانيا الموقع المسمى القضي وهو زرعين متجاورين من الشمال ٥م ثم يمتد للغرب قليلا بطول ٣٠م ثم ينكسر ٥,٥٠م ثم للغرب مائلا للجنوب بطول ٦٤م يليه محمد بن فائع ويحيى ابن علي ومن الجنوب بطول ٩٢م يليه بنات علي بن زائد وتمام الحد زرع مربع ابن محمد ومن الشرق مدخل المزرعة بطول ٤٠م ومن الغرب طريق قدم بطول ٦م ثالثا الزرع الواقع في رهاي العرعرة من الشمال زرع ٧٧م يليه علي ابن زائد حصان يليه علي ابن مربع من الغرب ١٩,٥٠م يليه الخط العام الترابي رابعا بيت مكون من دور واحد من الحجر الحدود من الشمال بطول ٤,٥٠م علي محمد زائد حصان والجنوب طريق قدم ٤,٥٠م ومن الشرق بطول ٧,٢٠م طريق قدم ينفذ للقرية ومن الغرب بطول ٤,٧٠م مزرعة علي محمد بن زائد حصان خامسا غرفة حدودها وابعادها كمايلي من الشمال ٤,٥م يليه منزل محمد بن معدي الجنوب بطول ٤,٥م يليه علي ابن محمد حويس الشرق بطول ٧م يليه ملك ال قيس ومن الغرب بطول ٧م يليه ارض فضاء ملك علي محمد زائد حصان ويطلب حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره ١٨٦٤/٨/١٣٥١٦

● يعلن علي محمد علي احمد عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢/٣٩٦٦٣٩ سجل عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٨٥٥/٨/١١٦٠٨١

● يعلن جمال مصطفى احمد مصري الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٧٥٦ سجل عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٨٥٦/٨/٧٠٥٣

● يعلن صالح سالم صالح علي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ب ٤١٠٨٦٠ وتاريخ ١٩٨٤/١٢/٨م سجل صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ١٨٥٧/٨/١١٧٨٧٧

● يعلن حسين محمد عبدالله القحطاني عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١١٠٠٨ وتاريخ ١٣٩٥/٤/١٦هـ سجل جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير كما يعلن عن فقدان استمارة سيارة اجرة كراسيدا م٨٠ رقم ٨٠١٤٣٣٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٨٥٨/٨/١٣٦٦٤

جدة

● يعلن عمر محمد عبود العمودي عن فقد رخصة سيارة خصوصي وتاريخ شهر ١٤٠٥/٥هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨٧٦/١١/٢٤٣٣٦

● يعلن زبار عبيد هباس عن فقد صك حجة استحكام رقم ١/١٤٦ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٦هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل تربة ٨٧٧/١١/٢٤٣٣٧

النعيرية

● يعلن راضي عبدالله خلف العنزي عن فقد رخصة مسدس بلجيكي عيار ٩م صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة النعيرية او الاتصال بهاتف رقم ٣٧٢٠١٣٠ النعيرية ٣٥/٢٢٠

● يعلن سرور غزاي سرور العازمي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٤٢٥٩٤٩٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٣٥/٢٢٤

● يعلن فلاح هادي حمد العجمي عن فقد استمارة سيارة فورد صالون رقم ٤٨٣٧١٤ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٣٥/٢٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالرفيعة انه انهى اليها مطر مرزوق زومان المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الرفيعة المحدود بالحدود الاتية جنوبا بيت مطلق عقاب وشارع مختلف الاتساع بطول ٢٣,٧٠م وشمالا بيت يحيى باشا بطول ٣١,٧٧م وشرقا بيت مطلق عقاب وشارع ونافذ مختلف الاتساع من الجنوب الى الشمال ١٥,٥٢م ثم يتجه شرقا ٨,٦٠م ثم يعتدل ١٧,٥٥م وغربا شارع مختلف الاتساع من الشمال ١٦,٩٧م ثم يتجه شمال شرق ١٧,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٥/٢٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالرفيعة انه انهى اليها عبدالله مشعاب المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الرفيعة المحدود بالحدود الاتية جنوبا ارض فضاء يليه بيت سطام شليويح بطول من الشرق الى الغرب ١٤,٢٠م ثم يتجه جنوبا ٢,٢٠م ثم يتجه غربا ٢,٨٨م ثم يتجه شمالا بطول ٢,٢٧م ثم يعتدل غربا ومنتهي ٢١,١٥م وشمالا بيت محمد بندر الدويش بطول ٢٧,٦٠م وشرقا بطول ٢٢,٧م نافذ يليه ارض فضاء مرزوق فلاح المطيري وغربا شارع مختلف الاتساع يليه ارض قساء وحوطة سعود ابوعطية المطيري بطول ٢٣,٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٥/٢٢١

حفر الباطن

● يعلن صالح فريح العنزي عن فقد صك رقم ١٠٣ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢هـ صادرة من كاتب عدل الحفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل الحفر ٥٨٣/٣٦/١٤٤٢١

● يعلن غنام حنيف المطيري عن فقد استمارة سيارة خصوصي داتسون رقم ٣١٤١٨٢٧ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجمعة ٥٨٤/٣٦/١٤٢٩٤

القصيم

● يعلن خالد عبدالله اليحياء عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٩٨٦٣١ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٩هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٦٩٩/١٢/٧٨٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن احمد عبدالعزيز سماعيل السماعيل مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٦٠٠١٣٠ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٩٣/١٢/٥١

● يعلن فيحان مشعف الروقي العتيبي عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٣-١٤٠٤هـ صادرة من متوسطة المذنب يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى متوسطة المذنب ٦٩٨/١٢/٣٩٥٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن سامي حسن محمد الهندي مفيدا ان بطاقة الشخصية قد فقدت منه بمدينة بريدة رقم البطاقة ١٠٤١٩٥٤١٦٢ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٩٤/١٢/٣٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في المذنب المواطن عبدالله ابراهيم عبدالكريم الدعيجي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٤٩٩١٩٢٦٤ تاريخها ١٣٨٧/٨/٥هـ سجل عنيزة رقم البطاقة ١٠٣٨٦٠٧٦٧٥ مصدرها عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المذنب او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٩٥/١٢/٣٩٥١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة مكتب القاضي د/صالح بن عبدالرحمن المحيميد المواطن سليمان بن ابراهيم الحمودي بالوكالة عن صالح بن محمد الغضية طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع بالسادة ببريدة الدارج على موكله بطريق الشراء من علي بن محمد المطلق المحدود من الشمال ملك صالح بن حمد الغضية بطول ١١,٢٠ احد عشر مترا وعشرين سم ومن الجنوب شارع عرضه اثنا عشر مترا بطول ١٣,٦٠م ثلاثة عشر مترا وستين سم ومن الشرق ملك سليمان بن صالح اللميع بطول ٢١,٢٠م واحد وعشرين مترا وعشرين سم ومن الغرب ملك الرقيبة بطول ١٨,٢٠م ثمانية عشر مترا وعشرين سم المساحة الاجمالية ٢٣٥,٣٦ متر مربع فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٦٩٦/١٢/٧٨٣

● تقدم الينا المدعو عبدالعزيز محمد ابراهيم البريدي سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ١٣٥٦٩ وتاريخ ١٣٨٨/١١/٣٠هـ مصدره بريدة طالبا تغيير اسم المولودة ريم عبدالكريم عبدالعزيز المعتق في شهادة ميلادها بموجب الوكالة رقم ٥٦١١ في ١٤٠٨/١١/١٢هـ صادرة من المبرز والمستخرجة من وحدة قيد المواليد والوفيات ببريدة تحت رقم ١٢٠١/د/ب ١٤٠٨هـ وتاريخ ١٤٠٨/٣/١٠هـ ليصبح الاسم فتون عبدالكريم عبدالعزيز المعتق بدلا من ريم عبدالكريم عبدالعزيز المعتق وكانت اجراءات التعديل او التغيير تقضي من الطالب الاعلان في احدى الصحف المحلية حتى يمكن للمعترض ان يتقدم الى وحدة قيد المواليد والوفيات ببريدة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان فانه لا مانع لدى وحدة قيد المواليد والوفيات والتابعة لمديرية الشئون الصحية بمنطقة القصيم من نشر الاعلان وذلك بناء على طلبه تغيير اسم الطفلة دون ان يعتبر ذلك موافقة من وحدة قيد المواليد والوفيات ٦٩٧/١٢/٧٨٤

عرعر

● يعلن شويحط طويرش الرويلي عن فقد دفتر سيارة تويوتا م٨٥ نقل السعودية رقم ٦٦٦٥٢٦٦ صادرة من مرور سكاكا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٥٠٢/١٩/١٩٦٩٧

● يعلن عوض صلاح محمد العنزي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٧٥٢٦٦٢ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٥٠٣/١٩/١٧٥٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن نواف معيض مناع نحيت الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٤٤٨٦٨٩٠ وتاريخ ١٤٠٨/٩/١٦هـ سجل طريف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٠٤/١٩/١٩٦٩٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن ناصر العور ناصر الهزيمي الصلبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٦٦٨٢٢٤١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٠هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٠٥/١٩/١٩٦٩٨

نجران

● يعلن صالح غرم الله عبدالله ال سفر الغامدي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٩٣/١٣٦٠ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٤هـ صادرة من جوازات نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٧٤٣/٣٣/١٠٠١٤

● يعلن مناحي بن عايض بن مسفر القحطاني عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٩٣/٣١٢ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١١هـ صادر من جوازات نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٧٤٤/٣٣/١٠٠١٣

● يعلن علي احمد علي القادري عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٠٢ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٢هـ صادرة من مكتب العمل بنجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ٧٤٥/٣٣/١٠١٧٩

● يعلن علي احمد عبدالله بازع عن فقد جواز سفر رقم ٦٥٣٢٥١ وتاريخ ١٩٨٦/١٢/٢١م صادر من جوازات صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٧٤٦/٣٣/١٠١٨٠

● يعلن سعيد ماطر رفيع المالكي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٣٥٢٧٠ صادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء ٧٤٧/٣٣/١٠١٨١

● يعلن سعيد صالح القرعاوي عن فقد لوحة سيارة خاصة رقم ٣٩١٥٢٣١ صادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٧٤٨/٣٣/١٠٩٠٢٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعوة نادية نهاري عبدالله طالبة تصحيح اسمه الى نادية نهاري عبدالله النهاري بحفيظة نفوس والدها رقم ١٠٤٨ في ١٣٧٨/٦/٢٢هـ سجل جيزان فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية بنجران خلال شهر من تاريخ نشره ٧٤٩/٣٣/١٠١١٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو مبارك حسين محمد مبارك البرام طالبا تصحيح اسمه الى مبارك حسين محمد مبارك ال سراج بحفيظة نفوسه رقم ٣٨١٧٤ في ١٤٠٧/١٢/١٨هـ سجل نجران فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخ نشره ٧٥٠/٣٣/١٠٤٤٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو رداد نهاري عبدالله طالبا تصحيح اسمه الى رداد نهاري عبدالله النهاري بحفيظة نفوسه رقم ١٠٤٨ في ١٣٧٨/٦/٢٢هـ سجل جيزان فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخ نشره ٧٥١/٣٣/١٠١١٧

بقيق

● يعلن سعد علي الفرج سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٦٥١ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠هـ صادر من الاحساء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدرها ٤٣/٢٨

المدينة المنورة

● يعلن عايض فرج الحجيلي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٤٢٩١٢٤ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٦٤٩/١٥/٩٠٧٤

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدمت لها المدعوة عائشة بنت سليمان بن عبدالكريم بطلب اضافة لقبها الانديجاني ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك عائشة بنت سليمان بن عبدالكريم الانديجاني فمن له معارضة على اسم المذكورة عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٦٥٠/١٥/٢٤٣٢٢

الخفجي

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء وللمرة الثانية المواطن مسعود يحيى طرفه حسن طالبة حذف طرفه واضافة اسم الفخذ الخالدي والشهرة المالكي ليصبح الاسم مسعود يحيى حسن الخالدي المالكي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٤٥٣٣ في ١٤٠٠/١٢/٣٠هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٢٠/٢٦٦

● يعلن عبدالستار مهدي حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١١٤٨٧ وتاريخ ٨٤/٤/١٨م صادر من وجره ولا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بالرياض ٢٠/٢٧٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الخفجي بانه تقدم لها المواطن مسفر جابر حمد الغفراني المري يطلب تعديل اسم فخذه من الغفراني الى ال سهل وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٩٤٣ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١هـ سجل الخفجي ليصبح اسمه بعد التعديل بحفيظة نفوسه وفي الاساس هو مسفر جابر حمد ال سهل المري فمن لديه معارضة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان فليتقدم لهذه الادارة ٢٠/٢٦٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الخفجي بانه تقدم لنا المواطن حمد جابر حمد الغفراني المري يطلب تعديل اسم فخذه من الغفراني الى ال سهل وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٤٤٧ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٧هـ سجل الخفجي ليصبح اسمه بعد التعديل بحفيظة نفوسه وفي الاساس هو حمد جابر حمد ال سهل المري فمن لديه معارضة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٠/٢٦٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي بانه تقدم لنا المواطن هادي جابر حمد الغفراني المري يطلب تعديل اسم فخذه من الغفراني الى ال سهل وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٢١٤ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٣٦هـ سجل الخفجي ليصبح اسمه بعد التعديل بحفيظة نفوسه وفي الاساس هو هادي جابر حمد ال سهل المري فمن لديه معارضة التقدم خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢٠/٢٦٩

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات

السودان يطالب ـ تتمه

للعون الذي تقدمه المملكة والدول العربية لابناء الجنوب في مناطقهم الذي ساعد على تقليل حجم الخسائر في الارواح وقلل من عمليات النزوح في المناطق التي يشن المتمردون في جنوب السودان اعتداءات مستمرة عليها مما يضطر اهلها الى هجرها .

مشروعات عملاقة ـ تتمه ص ٣

ان مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية اعدت خطة متكاملة للتشغيل والصيانة لموسم حج هذا العام من اجل توفير المياه في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وصيانة الشبكات وشبكات الصرف الصحي .

وتوجد ثمان واربعون فرقة في مكة المكرمة لصيانة وتشغيل المياه تعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة بالاضافة الى ثمان واربعين فرقة اخرى لصيانة شبكات الصرف الصحي وهي تعمل ايضا على مدار اربع وعشرين ساعة لاصلاح الخطوط وتلافي وقوع طفح المياه في الشوارع والميادين العامة كما تم توزيع فرق الصيانة والتشغيل في منى وعرفات ومزدلفة امت المصلحة بتوزيع منى الى خمسة اجزاء هي الشعبين ومنطقة مابين الجسرين والربوة والقصور الملكية ومنطقة الجمرات .

وقد سلمت هذه المواقع الى شركات وطنية لصيانتها وتتواجد هذه الشركات على شكل ثمان وعشرين فرقة بمنى تم تجهيزها بالاجهزة والمعدات اللازمة بالاضافة الى اجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية بحيث يمكن لكل فرقة القيام بعملها في الموقع المحدد لها بالتنسيق مع غرفة العمليات المركزية بمنى طوال الاربع والعشرين ساعة .

كما تم تقسيم منطقة عرفات الى اربع مناطق تشمل منطقة حجاج ومنطقة ماحول جبل الرحمة ومنطقة وسط عرفات ومنطقة مسجد نمرة وتم توزيع هذه المناطق على سبع فرق للصيانة والتشغيل كما تم ايجاد فرق التشغيل والصيانة في مزدلفة .

اما بالنسبة للمياه فقد تم تعبئة جميع الخزانات بالمشاعر المقدسة في كل من منى وعرفات ومزدلفة بطاقة تزيد عن مليون متر مكعب من المياه ، ففي منى يوجد خزان تجميع المياه الكبير الذي تبلغ سعته ستمائة الف متر مكعب من المياه بالاضافة الى بعض الخزانات الاخرى ومنها خزان بسعة تسعين الف متر مكعب يغذي منطقة الشعبين وخزان سعته عشرون إلف متر مكعب يغذي منطقة المجزرة بمنى وخزان سعته اربعون الف متر مكعب يغذي الربوة وخزان اخر سعته اربعون الف متر مكعب يغذي سكان ووسط منى وجنوب الربوة بالاضافة الى خزانين للمياه في البيعة سعة كل منهما عشرة الاف متر مكعب تغذي منطقة الجمرات .

اما منطقة القصور الملكية فيتم تغذيتها عن طريق خزان سعته عشرون الف متر مكعب بالاضافة الى ثمانية خزانات اضافية اخرى سعة كل منها ثلاثة الاف متر مكعب في مناطق متفرقة في منى .

اما منطقة عرفات فيوجد بها خزان للمياه تم تعبئته بسعة خمسين الف متر مكعب من المياه وخزان اخر سعته عشرون الف متر مكعب بالاضافة الى خزان مسجد نمرة الذي يتسع لحوالي عشرة الاف متر مكعب من الماء بالاضافة الى عدد من الخزانات الصغيرة المتفرقة في انحاء عرفات ويتم تدعيم خزانات عرفات في حالة المزورة من محطة الجموم وهي من اكبر المصادر الرئيسية للمياه بمكة المكرمة .

ومن منطقة مزدلفة هناك خزان رئيسي للمياه سعته ٥٠ الف متر مكعب تم تعبئته لتغذية الشبكة الرئيسية بمزدلفة بالاضافة الى بعض الخزانات الصغيرة المنتشرة في مزدلفة .

اما في مكة المكرمة فيوجد بها اربعون خزانا في مناطق متفرقة منها يبلغ مجموع سعتها مائة وعشرة الاف متر مكعب من المياه لتغذية مكة المكرمة والمناطق المتفرقة بها وتدعيم الشبكة الرئيسية بالاضافة الى توفير مايزيد عن ٦٠ سيارة وايت لنقل المياه وتوزيعها على المواطنين عند الحاجة .

وقد تم تكليف عدد من الشركات الوطنية المتخصصة لصيانة شبكات المياه طوال الاربع والعشرين ساعة .

ريجان يشترط ـ تتمه

الاول انهم لم يفاجأوا بالنتيجة السلبية لاجتماع دي كويلار مع ريجان ولكنهم اعربوا عن املهم في حدوث تغيير مع تولي حكومة امريكية جديدة السلطة في واشنطن .

واضاف المسؤولون قولهم ان جورج بوش نائب الرئيس الامريكي قال لدي كويلار خلال زيارته للمنظمة الدولية يوم الخميس الماضي انه يريد تقديم المساعدة .. وقال مسؤول في الامم المتحدة ولكنه قال هذا من قبل ولم يحدث تغيير .

ويقول دي كويلار ان الامم المتحدة ستفلس بحلول نهاية اكتوبر القادم وبذلك ستعجز عن مواصلة عملياتها . ولكن مسؤولين قالوا ان هذا الخطر لن يقع لأن دورة الجمعية العامة ستكون منعقدة .

وقال المسؤولون ان النية تتجه الآن نحو عقد اجتماع للجمعية العامة قريبا لعرض تقرير عن الازمة المالية وطلب من دي كويلار بالسماح باقتراض مئات الملايين من الدولارات في شكل قروض طويلة الاجل من الدول الاعضاء .

تأييد اسلامي ـ تتمه

ارتياحهم التام لحرص المملكة على سلامة حجاج بيت الله الحرام وتأمين عناصر الامن والسلامة لهم .

وفي عمان اعربت مجلة اردنية عن شجبها واستنكارها للمؤامرة الايرانية المتواصلة التي تستهدف النيل من الامن والاستقرار في الأماكن المقدسة .

وقالت مجلة الشريعة الأردنية في مقال لها ان تهديد العاصمة المقدسة التي لها مكانة في قلوب المسلمين هو اعتداء على قلب الامة الاسلامية ومحاولة طعن المسلمين في اقدس مقدساتهم واطهر بقعة على وجه الارض .

وربطت المجلة بين مايثيره عملاء النظام الايراني من فوضى وفتن في مكة المكرمة اثناء الحج وبين اهداف ومخططات العدو الصهيوني وقالت ان ماقام به عملاء حكام طهران في الاماكن المقدسة يتزامن مع التهديدات الصهيونية للمملكة العربية السعودية .

واكدت المجلة في حديثها وقائع المؤامرات الايرانية ضد المملكة والمسلمين المتمثلة في الاساءة لحرمة مكة المكرمة والمدينة المنورة عن طريق اثارة الفتن واحداث الشغب في المقدسات الاسلامية وتهريب الأسلحة والمتفجرات الى الأماكن المقدسة بهدف قتل المؤمنين الابرياء في الحرم الامن وفي الشهر الحرام .

وتطرقت المجلة الى الترتيبات والاجراءات التي اتخذتها حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لتوفير الامن والراحة والاستقرار لضيوف الرحمن .

وقالت ان هذه الترتيبات هي في صالح حجاج بيت الله الحرام لأن امن المقدسات الاسلامية واجب كل مسلم يفد الى الديار المقدسة مؤكدة ان من يسعى الى تدنيس هذه المقدسات يجب ان يطبق عليه حد الحرابة .

مسارات تتمه ص ٧

وتواروا خلف الحجب .. خلف الضباب .

واذا كان في مصر من يصر على بيع عمر « الام » الى نابليون وقيصر والالكسندر ويغض الغزاة المتشحين بالدم .. فان فيها من يتمسك بعهد العروبة .. وشموخ المآذن .

برئاسة خادم الحرمين ـ تتمة

العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر .

كما حضره من الجانب الاردني دولة رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي ومعالي رئيس الديوان الملكي مروان القاسم والقائد العام للقوات المسلحة المشير ركن الشريف زيد بن شاكر .

وقد اقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله مادبة غداء تكريما لجلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية والوفد المرافق له .

وحضر المادبة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء .

بدء محاكمة ـ تتمه

عبدالناصر بتمويله بهدف اغتيال اعضاء السفارة الاسرائيلية بالقاهرة وعدد من العاملين بالسفارة الامريكية .

واوضح الاتهام ان هذه الاغتيالات قد ادت الى « مشاكل واحراج بين مصر ودولتين اجنبيتين لهما معها علاقات دبلوماسية » .

وقد نفى زعيم التنظيم محمود نورالدين في التحقيقات الاولية قيام خالد عبدالناصر بعمليات التمويل او معرفته بخطط التنظيم ومصادر تمويله .

ويضم التنظيم ١١ شخصاً هم محمود نورالدين ـ احمد عصام (شقيق المتهم الاول) ـ محي الدين عدلي ـ احمد علي محمد ـ نظمي سيد شاهين ـ محمد مشرف ـ حامد محمد ابراهيم ـ اسامة خليل ـ سامي عبدالفتاح ـ جمال عبدالحفيظ ـ محمود يوسف جمعة .

سمو وزير الداخلية ـ تتمه

به وايران من ضمنهم دولة اسلامية ولم يكن هناك منع وكنا نعتبره شيئاً طبيعياً ان يفد الايرانيون لاداء الفريضة .

وشدد سمو وزير الداخلية على ان الاعمال التي قام بها بعض الايرانيين في حج العام الماضي لن تتكرر بحول الله تعالى بأي شكل من الاشكال وقال · ان هذا ممنوع لايران ولغير ايران ولن يسمح به سواء حج الايرانيون ام لم يحجوا .

واشار سموه الى ان عملية منع الحجاج الايرانيين من الحج امر يخص ايران إذ ان السلطات الايرانية هي التي منعتهم من الحج .

ومضى يقول . اننا في المملكة العربية السعودية نستنكر هذا العمل استنكاراً كبيراً ونعتبره عملاً خطيراً ان ياتي من يمنع اي مسلم من اداء فريضة الحج .

ثم سئل سموه : لو اعلنت الحكومة الايرانية خضوعها للاجماع الاسلامي في هذه الفترة وطلبت ارسال بعض الحجاج من الشعب الايراني المسلم فهل هناك امكانية لاستقبالهم .. فاجاب قائلا ان ترتيبات الحج ليست ترتيبات ارتجالية والامور لها زمن محدد . وكما هو معلوم فان يوم اربعة ذي الحجة تقفل المطارات والمداخل البرية والموانئ لعموم المسلمين .

واردف سموه يقول · فكون الايرانيين ياتون في أخر لحظة ويقرروا هذا الشيء فانني اعتقد ان الوقت الباقي لايكفي لوصولهم الى مكة والمشاعر .. وطبعاً ايام الحج معلومة وفترة الحضور معلومة وكلها رتبت لخدمة الحجاج حتى يتيسر لهم الوصول الى اماكنهم واداء نسكهم التي تسبق الصعود الى منى .

وطلب من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان يوضح دور المواطن في الظروف الامنية سواء في الحج او غيره .. فقال .

سبق .ان قلت ولا زلت اقول ان رجل الامن مواطن قبل كل شيء وبالتالي فالمواطن هو رجل امن وكل انسان في إمكانه ان يقوم بما يستطيع ان يقوم به تجاه امن وطنه في اي وقت وفي اي موقع بمسئولية المواطن مسئولية كبيرة إذ ان الامن منه وله وتلك طبيعة كل شعب وكل امة .

ومضى يقول . ونحن ولله الحمد امة ذات عقيدة وامة متضامنة وامة مقدرة لواجباتها ومتفانية في ادائها .. ومن هنا فان مسئولية المواطن أعم وأشمل بينما مسئولية رجل الامن هي مسألة تخصص وفي حدود معينة .. اي ان مسئولية المواطن تجاه الامن لها صفة الشمول . ولذلك مفروض على كل مواطن ان يقوم بواجبه الامني وان يعي الظروف التي يعيشها العالم وتعيشها المنطقة .. وطبعا ليس بخاف على اي انسان متتبع اين مكامن الخطأ والصواب واين مصادر الخطر ومن اين تاتي ..

وقيل لسموه : هل بعض الاطراف المتواطئةمع ايران التي تعرف باسم حزب الله في لبنان كانت وراء تخفيض عدد الحجاج اللبنانيين هذا العام ؟ .. فقال . ليس هناك شيء من هذا ابداً .. ان حصة لبنان على عدد المسلمين في لبنان مثلها مثل حصة اية دولة اسلامية اذ انه ليس هناك خروج عن القاعدة التي قررت .. ونحن نرحب باخواننا المسلمين اللبنانيين للحج. واذا كان هناك تخفيض او مشكلات فهي مشكلاتهم هم وليس للمملكة العربية السعودية في هذا الامر اية علاقة .

واكد سموه ان الخدمة الصحية امر اساسي بالنسبة لقطاعات الامن واعلن ان لدى وزارة الداخلية خطة متكاملة تم اقرارها وهي الان في سبيل اتخاذ الخطوات التنفيذية لها .

وبين ان الخطة تشتمل على انشاء مستشفيات في المناطق الاخرى وقال : انه سينشأ ان شاء الله مستشفى متكامل في منطقة مكة المكرمة وثان في المنطقة الشرقية وثالث في المنطقة الجنوبية ورابع في المنطقة الشمالية بالاضافة الى المستشفيات الصغيرة والمستوصفات الموجودة فعلاً .

واشار سموه الى ان الخدمات الصحية غطت الان جميع مناطق المملكة على مستوى المستوصفات والمراكز الصحية .

وقال · انه بالنسبة للمستشفيات فنحن نستكمل الان مستشفى قوى الامن في الرياض وتجهيزاته وسيبدأ تشغيله بكامل طاقته خلال عامنا هذا ان شاء الله كما نرجو في السنوات القادمة ان ننفذ المستشفيات الاخرى ان شاء الله .

واكد سموه على ان المملكة قادرة بعون الله على ان تمكن حجاج بيت الله من اداء فريضة الحج بكل امن واطمئنان مثلما كان دورها خلال الاعوام الكثيرة الماضية وقال . ان هذا سيتحقق بعون الله وتوفيقه ثم بيقظة الاجهزة الامنية ومتابعتها رغم ان كلا منا سمع ماقاله الخميني واتباعه ومسئولوه من تهديدات للحج وكل ماله علاقة بالمملكة بل حتى خارج المملكة العربية السعودية .. وهذا يدل على ان لهم نوايا سيئة مبيتة ضد الحجاج وأمنهم وامن المملكة بيد اننا واثقون ان شاء الله باننا قادرون بعون منه تعالى ان نهيىء الاجواء الامنية الكاملة لضيوف بيت الله الحرام .

واوضح سمو وزير الداخلية ان هناك دراسات تتم من قبل الجهات المعنية لمواجهة قيام بعض الحجاج بالتسول خلال موسم الحج وافتراش الطرقات . وقال : انه من المؤسف ان يحصل هذا التصرف من بعض القادمين للحج او العمرة وهناك الان تقييم دقيق لهذه السلوكيات غير الحسنة حتى تتخذ الخطوات المناسبة لوضع حد لها .

وقيل لسمو الامير نايف بن عبدالعزيز انه وردت بعض التقارير المغرضة عن ان مصر ارسلت قوات من امنها لحفظ الامن في موسم حج هذا العام فما هو تعليقكم "؟ .. فأجاب قائلاً ·

سمعنا ذلك من مندوب وكالة رويتر بالبحرين .. وبعد وقت قصير صدر تكذيب ونفي لهذا الخبر من معالي وزير الداخلية المصري .. ولكن الغريب ان وكالة رويتر عادت وقالت انه بالرغم من تكذيب الوزير المصري إلا انه حقيقة .. وانا في الحقيقة ادعو المراسل او الوكالة لان ياتيا ويفتشا عن هذه القوات وأين هي موجودة وفي اي مكان بينما نحن لا نعلم إذا كانت هناك قوات .. فاذا كنت وزيراً للداخلية ولا اعلم بهذه القوات كما ان وزير داخلية مصر لا يعلم بها فكيف يمكن التاكيد "

وشدد سموه على ان المملكة العربية السعودية تعتمد على الله اولاً ثم على قواتها الامنية وعلى شعب المملكة وكلهم قادرون بشكل متكامل ان شاء الله على الدفاع عن أمن المملكة العربية السعودية وأمن حجاج بيت الله الحرام .

وقال سموه . اننا لسنا بحاجة لاي عون مع تقديرنا وشكرنا لجميع الدول الاسلامية ويكفي وقوفها معنا واستنكارها لعبث واساءة وجرم السلطات الحاكمة في طهران ضد المقدسات الاسلامية وضد المسلمين في البقاع المقدسة .

وحول سؤال عن الذين يأتون للعمرة ثم يتخلفون لاداء فريضة الحج قال سمو وزير الداخلية :

هناك من يبقى بعد رمضان وتكون اقامته لازالت سارية في الوقت الذي يبقى فيه على الحج مدة بسيطة .. فاذا وجدنا ان الحج قريب وهذا الانسان لم يسبق له الحج فانه يسمح له بذلك ..

وقيل لسمو وزير الداخلية · هل يسمح الوقت الان لاستقبال الحجاج الايرانيين فيما لو سمحت حكومة طهران بذلك "؟ .. فرد بقوله :

كيف يمكن ان تستقبل ٤٥ الف حاج ايراني في يومين .. فلا الطائرات قادرة ان تنقل هذا العدد في هذه المدة ولا الاماكن مهيأة كما انهم هم لم يهيئوا لانفسهم اماكن في مكة او منى .. والخطأ خطؤهم والتقصير منهم والمنع هو منعهم .. ان الحج له موسم ولكي تصل الى مكة ومنى فان ذلك يحتاج الى وقت .

واجابة على سؤال عن مدى نجاح فكرة استقبال المتطوعين والاستفادة من قدراتهم خلال موسم الحج وعما اذا كان في النية التوسع في استقبال متطوعين على مدار العام قال سمو الامير نايف بن عبدالعزيز .

بالنسبة لفكرة المتطوعين فقد بدأ بها الدفاع المدني العام الماضي وفي هذه السنة يكون عنده عدد اكبر .. والموضوع لازال في طور التقييم .. ولكن الشيء المؤكد ان هناك استجابة من المواطنين .. وانا واثق انه في اي ظرف يحتاج الامر الى استدعاء المواطنين للقيام بالواجب في اي مجال فانهم لن ولم يتأخروا بل هم قادرون على المشاركة في هذا الواجب .

وسئل سموه عن امكانية انشاء مؤسسات الطوافة في الداخل وعلى مستوى ابناء مجلس التعاون لدول الخليج العربية فرد قائلاً ·

بالنسبة لمؤسسات الداخل فإننا نامل ان تنتهي قريباً كما نامل ان تظهر الى حيز الوجود في مواسم الحج القادمة ان شاء الله .. وانشاء مثل هذه المؤسسات يساعد الحجاج في الداخل سواء كانوا مواطنين ام مقيمين .

اما بالنسبة لحجاج دول مجلس التعاون فهم يتبعون طريقة الحملات ومن ثم يقوم المطوفون بالتنسيق معهم في هذا العمل .. ولكن المؤسسات عندما تتكامل ستشمل هذا الامر وسيعلن عن التنسيق بما يكفل اداء الجميع الحج بيسر وسهولة التنظيم بما يكفل ان لاتكون هناك اية امور تترك او تسبب للحجاج اية مشكلات او صعوبات .. ولا شك ان كل الامور لابد من تنظيمها وستنظم ان شاء الله .

ورداً على سؤال اوضح سمو وزير الداخلية ان دفتر العائلة صمم بحيث يكون قادراً على استيعاب معلومات وتفاصيل اكثر وقال : ان دفتر العائلة يحمل صورة رب الاسرة الذي يستطيع من هذا الدفتر ان يستخرج اي شخص من افراد اسرته بطاقة اثبات الشخصية .

ودعا سمو الامير نايف بن عبدالعزيز المواطنين الى سرعة التوجه لاستخراج دفاتر العائلة بدلاً من حفائظ النفوس وقال . ان حفائظ لنفوس عبارة عن دفتر صغير قابل للتلف وقابل للضياع اما بطاقة اثبات الشخصية فيستطيع ان يستخدمها الشخص ويحملها بسهولة وتقوم مقام الحفيظة في كل الامور ونحن نامل من جميع المواطنين ان يحصلوا على هذه البطاقة ويحملوها حتى تيسر لهم اداء كل الخدمات التي يرغبونها .

وسئل سموه عمّا اذا كانت هناك دراسة لتطبيق استخدام البطاقة الشخصية في التنقل بين دول مجلس التعاون فقال

ان هذه الفكرة لازالت تبحث في مجلس التعاون .. بيد ان البطاقة الشخصية نفسها لم تنظم في كل دول مجلس التعاون .. كما انني اعلم انه ليس كل مواطن في المملكة يحمل بطاقة شخصية وهذا ناتج عن عدم تقدير هذا الامر رغم اننا انشانا فروعاً وحثينا المواطنين على ضرورة الحصول على البطاقات الشخصية .

واشار سموه الى انه قبل التفكير في استخدام البطاقةالشخصية للدخوكل بين دول مجلس التعاون لابد من استكمال حملها والحصول عليها ثم يمكن ان يدرس الموضوع وينظر فيه في ضوء ما سيحقق المصلحة العامة .. واضاف يقول وفي تقديري انه يمكن التغلب على بعض السلبيات اذ ان كل شيء فيه مصلحة لابد ان تسبقه دراسة وتقييم ليكون من المفيد تطبيقه .

القوات السورية تحذر «حزب الله»

حملة «تنظيف» في بيروت لأنهاء حرب الشعارات

بيروت/الوكالات :

بدات في بيروت الغربية امس السبت حملة لازالة الشعارات والصور عن الجدران في محاولة لتنظيف العاصمة وازالة « التشويه » عن جدرانها .

وكانت ظاهرة الصور والشعارات قد انتشرت مع بداية الحرب الاهلية في عام ١٩٧٥ وغدت جميع جدران العاصمة مغطاة بصور الذين ينتمون لمختلف المليشيات وبعبارات العداء « لاسرائيل وامريكا » .

وقال شهود عيان ان عشرات المتطوعين من الكشافة الصغار مع رجال الدفاع المدني باشروا صباح أمس نزع الصور عن الجدران ودهان الشعارات المرسومة عليها يرافقهم رجال قوى الامن اللبناني .

ويشرف على « حملة النظافة » التي تستمر حتى ٢٢ يوليو الدكتور عبدالله الراسي وزير الداخلية .

ودعا الوزير المواطنين في بلاغ اذاعه امس الاول الى « تقديم كل عون يسهل مهمة القائمين بحملة النظافة لشوارع بيروت والمحافظة على نظافة احيائهم باستمرار » .

وتقول مصادر سياسية ان الهدف الحقيقي للحملة هو ازالة الحساسيات الحزبية والتوتر بين الاطراف المتصارعة على الساحة اللبنانية .

وقال مصدر سياسي « ان الصور والشعارات باتت سببا للمشاكل بين مؤيدي اي تنظيمين يعيشون في نفس الحي وبات من الافضل نزع فتيل التوتر » .

ومن ناحية اخرى تشهد احياء الضاحية الجنوبية « حرب شعارات » حاليا بعد ان هدات فيها الحرب العسكرية الفعلية .

وكان عدة الوف من الجنود السوريين قد دخلوا الى الضاحية في نهاية مايو لوضع حد لمعارك بين حركة أمل المؤيدة لسوريا ومليسمى بـ « حزب الله » الموالي لايران .

وكان « حزب الله » قد سيطر على القسم الاكبر من الضاحية خلال المعارك واستغل مؤيدوه ذلك برسم عشرات الصور على جدران الضاحية التي تضمنت شعارات مؤيدة لايران وصورا للخميني .

ويقول سكان محليون ان اشخاصا مجهولين يستغلون حاليا سيطرة القوات السورية على الوضع في الضاحية ويقومون ليلا برش هذه الصور بدهانات غامقة ويكتبون فوقها شعارات مؤيدة لامل .

وتقول المصادر السياسية ان القوات السورية كانت قد رعت اتفاقا بين امل و« حزب الله » ينص على ازالة جميع الشعارات « الاستفزازية » .

من ناحية اخرى نسبت صحيفة القبس الكويتية في الكويت امس الى مصدر سياسي في بيروت قوله ان المهلة التي حددتها القوات السورية لاطلاق الرهائن في لبنان قد انتهت دون ان تبدو في الافق مؤشرات على حل قريب لهذه المشكلة .

وقالت الصحيفة ان المصدر الذي وصفته بانه « وثيق الاطلاع » ابلغها بان العلاقات بين القوات السورية ورجال مايسمى « حزب الله » الذين مازالوا يتمتعون بنفوذهم القوي في انحاء عديدة من الضاحية الجنوبية تزداد توترا وان قيام تلك القوات بعملية عسكرية ساحقة ضد رجال هذا الحزب المذكور بات قريبا .

واضاف هذا المصدر ان القوات السورية انذرت قادة « حزب الله » بانها ستقوم باجتياح ثكنة « حي ماضي » وجوارها حيث تتواجد تلك الرهائن .

من جهة اخرى نقلت القبس عن مصدر في حركة أمل اللبنانية قوله انه لابد من عملية جراحية في الضاحية لوضع الامور في مجراها الطبيعي .

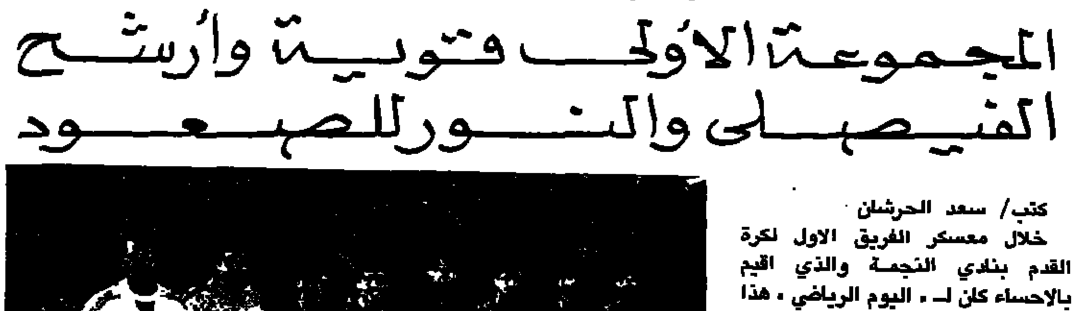
وذكرت حسب مابلغها المصدر « ان الاستعدادات العسكرية السرية التي يتخذها حزب الله باتت تنذر بالخطر وقد نقلت معلومات دقيقة الى القيادة السورية حول هذا الموضوع » .

الراشد للصفحة بعثنا البيانات للصحفيين وننتظر وصولها كاملة


■ صالح الراشد

كتب/ منصور مصلي :
اوضح صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بانه لم ترد حتى الان اي بيانات من الصفحات الرياضية وذلك بشان اصدار بطاقات دخول الملاعب والتصريحات الخاصة بدخول السيارات.
وقال الراشد.. على الرغم من ان البيانات قد وزعت على البعض والذين استلموها في الاجتماع الاخير الا انها لم ترد حتى الان للمكتب.. اما الصحف الاخرى التي لم تصل اليها البيانات سوف ترسل الى مقر الجريدة بالمنطقة التي تصدر منها وذلك لسرعة استكمالها وبعثها للمكتب حتى تنتهي اجراءات اصدارها وتسجيلها في الحاسب الالي.

السليم لـ «اليوم»



المجموعة الاولى قوية وأرشح الفيصلي والنور للصعود

كتب/ سعد الحرشان :
خلال معسكر الفريق الاول لكرة القدم بنادي النجمة والذي اقيم بالاحساء كان لـ « اليوم الرياضي » هذا اللقاء القصير مع محمد السليم مدير الفريق ولاعبه السابق حيث تطرق الى استعداد الفريق ومشاركته بدورة الصعود القادمة واشياء اخرى عن القرعة وغير ذلك فقال.

التركيز على اللياقة

بدانا في اعداد الفريق بعد نهاية الاختبارات تقريبا حيث انه يوجد لدينا مجموعة من اللاعبين طلبه وقد اشتملت بداية تدريباتنا في التركيز على اعداد اللاعبين الاعداد اللياقي والمهاري وذلك من خلال التمارين تحت اشراف الجهاز التدريبي المكون من علي السالمي مدرب الفريق ومساعده علي خمليه والحمد لله فالفريق جاهز الان للمشاركة بدورة الصعود التي ستقام بتبوك ونتمنى التوفيق ان شاء الله.

معسكر بالاحساء والدمام

ومن منطلق حرصنا في اعداد الفريق فقد عمدنا الى اقامة معسكر بالاحساء والدمام والهدف من اقامته اجراء العديد من المباريات الودية مع بعض الفرق حيث لعبنا اول مباراة لنا امام الروضة وفزنا بها ٢/١ وحاولنا اجراء مباراة ثانية مع هجر الا انه اعتذر بالدمام ستلعب امام النهضة وسنحاول اجراء مباراة ثالثة مع الجيل الذي سيتواجد في معسكر داخلي بالدمام حسب ما سمعناه وذلك يوم الثلاثاء القادم ان شاء الله ومن ثم نعود الى القصيم يوم الاربعاء السابع من شهر نو الحجة الحالي ونقيم معسكر داخلي للفريق وسنجري خلاله بعض اللقاءات الودية مع الفرق وان تعذر ذلك فسوف ندعو الهلال لاجراء لقاء معه .حيث سبق للامير عبدالله بن سعد رئيس النادي ان وعدنا بذلك بعدها نسافر الى تبوك.

الصاعدان من .الاولى

وعن رأيه في قرعة دورة الصعود وما اسفرت عنه اضاف السليم بقوله مما لاشك فيه بان المجموعة الاولى ضمت فرق لها باع طويل في مجال اللعبة وبعض هذه الفرق سبق لها الصعود الى الدرجة الاولى مثل فريقنا الذي يعتبر اول سفير للقصيم في الاولى عام ١٣٩٥هـ ولعبنا موسمين وبعدها هبطنا الى الثانية نتيجة الظروف التي تكالبت على الفريق كما اننا شاركنا في دورتي الصعود التي اقيمتا في ابها وصعد على ضوئها الفتح والوديعة وكذلك دورة الخرج العام الماضي وقد كنا نستحق الصعود في تلك الدورتين لكننا لم نوفق ومثل ما اشرت في سياق كلامي ففرق المجموعة الاولى قوية جدا وهذا لا يهمنا ففريقنا جاهز ولله الحمد ونتمنى له التوفيق وارشح الفيصلي والنور للصعود الى الدرجة الاولى وطبعا اتمنى ان يكون فريقي احد هذين الفريقين وبالنسبة لبقية الفرق فحقيقة ليس لدي اي خلفية عن مستوياتها.

■ النور لكرة القدم

بحضور الصفيان ..

افتتاح معسكر مكة لخدمة ضيوف الرحمن

كتب/ منصور المصلي :
افتتح مساء اول امس الجمعة معسكر خدمة الحجاج بمكة والتابع لجميعة الكشافة العربية السعودية وذلك في مقر المعسكر الكشفي الدائم بالعزيزية بمكة وقد حضر حفل الافتتاح مدير علم معسكرات الخدمة سعد الصفيان.
ويشارك في معسكر هذا العام الف كشاف وجوال وزعت الى اثنين وثلاثين فرقة كل فرقة تتكون من ٣٢ كشافا وستوزع الى ثلاثة معسكرات هي معسكر منى ومعسكر عرفات ومعسكر مكة.
وقد تم تكليف محمد الخراقي ليكون قائدا لمعسكر مكة وعلي الحناشي قائدا لمعسكر منى وعثمان حنش قائدا لمعسكر عرفة الجدير بالذكر ان اعمال الكشافة تتركز في خدمة الحجاج وارشادهم بالاضافة الى مشاركة بعض الدوائر الحكومية العاملة في اداء مهمتهم حيث تعمل بعض الفرق مع وزارة التجارة والامانة والاحصاء والمرور وفي تنظيم السير داخل الحرم.

■ منتخب البرازيل

■ سكوتشيك

سكوتشيك مدرب الاتحاد

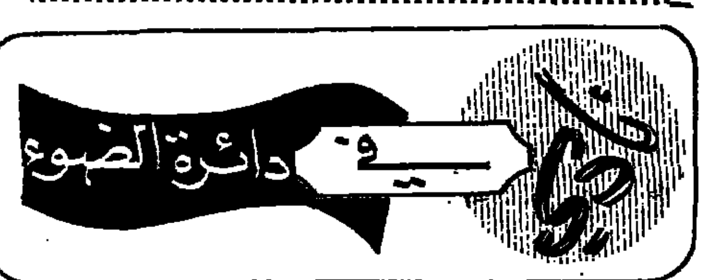
أعددت كل شئ ولا أعلم عن تأخر معسكرنا

انتهت خطورة البرازيل أمام الكرة الأوروبية

جدة/ عبدالستار حسين :
في هذا الحديث القصير يقول مدرب فريق الاتحاد لكرة القدم عن تأخر بدء معسكر فريقه ومدى تأثر الفريق بتأخر فترة الاعداد يقول سكوتشيك في الحقيقة سبق وان تحدثت عن هذا التأخير ويمكن سؤال رئيس النادي عن اسباب تـأجيل المعسكر امـا رأيي الشخصي فكنت إتمنى اننا قد بدأنا استعدادنا خارج المملكة حيث المناخ يساعدنا كثيرا.
وقال سكوتشيك بطبعي احب ان اعمل جيدا واخطط للمستقبل وتحقيق نتائج مشرفة والمدرب عندما لا يعرف وضعه ويكون هناك غموض ويلاقيي صعوبة في تنفيذ ما يوكل اليه.
اما عن الاختلاف بين الادارة السابقة والحالية فيقول سكوتشيك العمل جيدا مع الادارة السابقة والحالية اما بالنسبة للمستقبل فلا ادري ماهو الوضع.
وعن استعداد فريقه حتى الان يقول لقد اعددت كل شيء وسيكتمل الاعداد ببدء معسكرنا.
اما بالنسبة للموسم القادم فيقول سكوتشيك اذا سارت الامور كما خططت لها وعاد لاعبونا الذين يشاركون في المنتخب الاول والشباب بصحة جيدة وبدون اصابات كما حدث لمحمد فريج فانني اتوقع خيرا ويمكن لنا ان نحقق انجازا افضل وحـول استعداد بعض الفـرق المنافسة ودخول دائرة التحدي يقول مدرب الاتحاد لا يهمني سوى اكتمـال فريقي وعـدم وجـود الاصابات وسير برنامج الاعداد كما خططت له بعد ذلك سنبذل الجهد لتحقيق النتائج المشرفة.
وحول نتائـج المنتخب يقول سكوتشيك ان اقدامه على المشاركة في بطولة الكأس الذهبيـة هو لاكتساب الخبرة والاحتكاك بفرق سبقته في هذا المجال وتحقيق الفائدة من هذه المباريات لهدف مستقبلي وعن النتائج فان لقاء المنتخب مع البرازيل واللقاءات الاخرى اوضح ان المنتخب يحتاج لقوة تدريب اكبر وتحرك وسرعة من اللاعبين حتى يمكن مجارات الفرق الاخرى.
وحـول الكـرة الاوربيـة والبرازيلية يقول المدرب النمساوي في السابق كان الوضع لصالح الكرة البرازيلية لكن سرعة وقوة تحرك الاوربيين قلل من هيمنة الكرة البرازيلية ولو التقت حاليا البرازيل مع اي من منتخبات ايطاليا او روسيا او هولندا فسيكون لصالح الاوربيـين ويضيف سكوتشيك البطولة القادمة اتوقعها للاوربيين واستطرد مدرب الاتحاد في حديثه ليقول ضمن معسكرنا في النمسا سيشاهد الفريق مباراة استراليا ومنتخب البرازيل.

الزمالك والسكندري على نهائي كأس مصر

صعد فريق نادي الزمالك المصري الى الدور النهائي لبطولة كاس مصر لكرة القدم بعد فوزه على فريق الاسماعيلي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما على استاد الاسكندرية .
وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الزمالك بهدف للاشيء احرزه اللاعب طارق يحيى من ضربة جزاء في الوقت الضائع .
وفي الشوط الثاني احرز اللاعب رضا عبدالعال الهدف الثاني للزمالك في الدقيقة السابعة من الشوط ثم احرز الاسماعيلي هدفه الوحيد من ضربة حرة مباشرة سددها اللاعب اسماعيل توتو .. وفي الدقيقة ٢٧ احرز اللاعب طارق يحيى هدف الزمالك الثالث لتنتهي المباراة بثلاثة اهداف لهدف واحد .
وبذلك يلتقي فريقا نادى الزمالك مع فريق ناد الاتحاد السكندري في نهائي كاس مصر يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة .



الهدى بتاروت


■ عباس ابوالرحى

اعداد/ منصور المصلي :
■ مقدمة : يعتبر نادي الهدى من افضل الفرق المتقدمة في العاب القوة بالمملكة وخاصة في لعبة رفع الاثقال وتعتبر هذه اللعبة علامة بارزة تلوح في تاريخ هذا النادي الذي يقع بجزيرة تاروت وعلى شارعها الرئيسي وتقع ملاعبه في نفس مقر النادي اما ملعب كرة القدم فانه بجوار مدرسة الساحل المتوسطة على الطريق الداخلي الممتد لدارين.
■ تاريخ النادي : تاسس نادي الهدى بتاروت عام ١٣٩٦هـ وشكل اول مجلس ادارة له بتاريخ ١٣٩٦/٥/٦هـ برئاسة مؤسسه عبدالله موسى المرزوق واعضاء عبدالجليل محمد وحسين عبدالمحسن منصور وعلي الصادق ومحمد حسن منصور وعبدالله ابوسرير واحمد الدرازي وقد بدأ النادي بالعاب القدم والطائرة والسلة واليد والعاب اخرى وقد كون نادي الهدى بعد دمج فريقي النسر والنصر.
■ عدد الالعاب وابرزها : يوجد بالنادي ١٣ لعبة يشارك فيها في مسابقات رعاية الشباب الرسمية والودية وابرز هذه الالعاب لعبة رفع الاثقال والجمباز والكراتيه وحقق فيهم النادي نتائج متقدمة.
■ انجازات النادي في الموسم : حقق النادي لهذا الموسم بطولة المملكة لرفع الاثقال كما قام بتنظيمها وحصل على المركز الثاني في الكراتيه على مستوى الشرقية والاول في مسابقة الشعر والثالث في المقالة.
■ ادارة النادي ومناصبها : يرأس مجلس ادارة الهدى الحالية احمد حسن ال سليس ومحمد علي المرزوق نائبا والسيد عباس ابو الرحي امين صندوق ومهدي ناجي المسيري مشرفا رياضيا ومحمد رضا المصلي مشرفا ثقافيا وعبدالله حسن الوحيد مشرفا صحيا.
■ الخطط المستقبلية : ومن خطط الادارة المستقبلية انارة ملعب كرة القدم وانشاء مضمار لالعاب القوى وبناء صالة خاصة لرفع الاثقال وشراء باص واثاث للنادي.
■ ابرز الانشطة واللاعبين : الكشافة والمعسكرات والنشاط الاجتماعي - الخدمة الاجتماعية - بصفة عامة.
■ العقبات التي تواجه النادي . عدم وجود الانسجام والتنسيق بين اعضاء النادي وهذا ربما يأثر على مسيرته.
■ مدى تجاوب الشباب : تجاوب الشباب مع انشطة النادي مثمرا جدا وهناك اقبال كبير وجيد من الشباب للدخول في الانشطة المختلفة التي ينظمها النادي والدليل على ذلك مشاركتهم في الدورات التي يقوم بالاشراف عليها.
■ وجهة نظر مسئول عما يدور في اروقة النادي : يقوم النادي بدوره جيدا في خدمة شباب تاروت بصفة عامة ويقدم كل ما يستطيعه ليحقق الفائدة للشباب من حيث تكثيف النشاطات التي تقضي على وقت فراغ الشباب فيما يعود عليهم بالنفع والفائدة وهذا ما تحرص عليه ادارة النادي ممثلة في رئيس مجلس الادارة وبقية الاعضاء وكل ما نتمناه ان يحاول الشباب ان يتحصلوا على اكبر فائدة ممكنة مما يتيحه لهم النادي من امكانيات كانت تلك وجهة نظر عضو مجلس الادارة السيد عباس ابوالرحى

استعدادا لدورة المصيف

الاتحاد يلاقي منتخبنا للناشئين

جدة/ عبدالستار حسين :
في اطار استعداد فريق الاتحاد لكرة القدم لدرجة الشباب يلتقي عصر اليوم مع منتخبنا الوطني للناشئين وذلك على ملعب مدينة الملك فهد بالطائف وبذلك تكون هذه المباراة الثانية للاتحاد امام منتخبنا الوطني ضمن خطته لدخول بطولة دورة المصيف هذا وسيمثل الفريق في مباراته كل من عبدالرزاق اسماعيل في الحراسة وفي الدفاع عمر ادم وحسين مبروك وفوزي الشمراني وحمد القبع وفي الوسط محمد خليوي وعطية شمير وفي الهجوم صديق السلمي ورمزي موسى وسليمان الجدعاني. صرح بذلك عادل نوار مدير الكرة لدرجة الشباب والاشبال.

من الاتحاد السعودي

الصفا يتلقى موافقة بالمشاركة في البطولة العربية

الحبيب : اشكر المسئولين على تجاوبهم وعلى الشباب ان يستغلوا المنشآت

كتب/ حسين كاظم :
تلقى نادي الصفا بصفـوى خطـابا من الاتحـاد السعودي للسباحة بخصوص مشاركة فريق الصفا لكرة الماء في البطولة العربية والتي ستقام في الكويت خلال شهر محرم القادم. وتضمن هذا الخطاب شروط الاتحاد السعودي على الصفا بشان مشاركتـه وسوف يـرفع مسئولو النادي خلال هذا الاسبوع مرئياتهم حول الموضوع اشار بذلك للصفحة نائب رئيس المجلس احمد حبيب والذي اوضح للصفحة بان ابطال النادي في كرة الماء وغيرهم قد بداوا ولله الحمد الاستعداد وانني متفـائل كبقيـة اعضاء المجلس ومحبي النادي بان يحقق ابطالنا الموسم القادم انجـازات اخرى تضاف الى المراكز المشرفة التي حققها النادي خلال الموسم الماضي ومنها السباحة بمختلف درجاتها وكرة الطائرة واليد والعاب القوى وغيرها.
وطالب نائب الرئيس اعضاء النادي بان يلتفوا حول ناديهم فتحقيق مراكز متقدمه ستسجل باسمهم واسم النادي كما ان هدفنا في المقام الاول هو خدمة هؤلاء الشباب لكي يمارسـوا العابهم المختلفة ويشبعوا رغباتهم بما يعود عليهم بالتالي الفائدة المرجوة لهم ولناديهم وبلدهم الغالي خاصة وان الرئاسة العامة لرعاية الشباب وفرت الشيء الكثير والكثير فقط على الشباب ان يستغلوا المنشـات الاستغلال الامثل ليحققوا الفائدة المرجوة.
وقبل ان يختتم الحبيب حديثه. للصفحة اثنى بالشكر الجزيل نيابة عن المجلس لتجـاوب الاتحـاد السعودي للسباحة لما من شانه رفع مستوى اللعبة الى افضل المراكز.

■ احمد حبيب



فيما يستعد للصعود

الطرف يعسكر في الدمام ومباريات ودية مكثفة

كتب/ سعد الحرشان :
حول استعداد الفريق الاول لكرة السلة بنادي الطرف للمشاركة بدورة الصعود بالقصيم كان لنا هذا اللقاء القصير مع بدر البدر عضو مجلس الادارة والمشرف على الفريق والذي تحدث بقوله رغم الفترة القصيرة التي لا تساعد اي فريق على اعداده للمشاركة الا اننا ولله الحمد قطعنا شوطا كبيرا في الاعداد وذلك من خلال التمارين المكثفة والتي اجريت على فترتين صباحية ومسائية تحت اشراف مدرب الفريق الكابتن حمدي عبدالحليم والتي ركزنا من خلالها على الاعداد البدني واللياقي والمهاري لدى اللاعب.

مباريات ودية ومعسكر

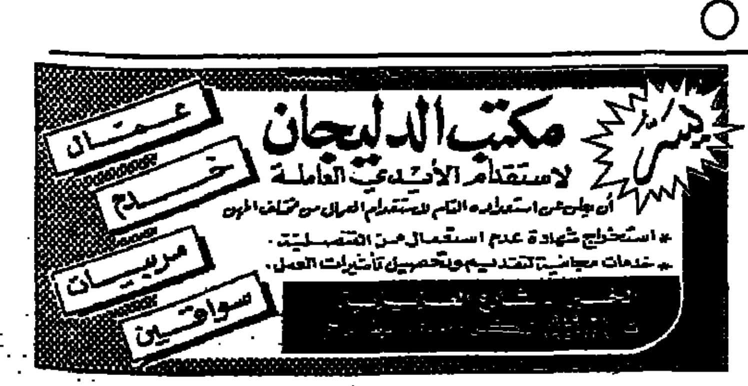
وقد كان من المقرر ان يلعب الفريق عددا من المباريات الودية مع بعض فرق الاحساء خلال الفترة الماضية وقد اكتفينا بمباراة واحدة مع الفتح نظرا لعدم بدء استعدادات الاندية الاخرى كما ان لاعبو الفريق سينتظمون في معسكر داخلي ببيوت الشباب بالدمام

الفريق يسافر في التاسع عشر

بعد اختتام المعسكر وعودتنا اعتبارا من امس السبت ولمدة اسبوع واحد وستكون تمارين الفريق بملاعب بيت الشباب وعلى فترتين وهناك احتمال بمواصلة تدريب الفريق على صالة نادي الاتفاق بعد التنسيق مع ادارة نادي الاتفاق وسوف نلعب خلال هذا المعسكر حوالي ٥ مباريات ودية مع اندية الصفا والترجي والابتسام والخويلدية والنور.
ستلعب مباراة واحدة فقط امام، فريق هجر ومن ثم سنسافر الى القصيم في التاسع عشر من الشهر الحالي وقبل بدء الدورة بيومين وذلك لحضور قرعة مباريات الدورة والتي بلاشك ستكون قوية ومثيرة وذلك نظرا لوجود عدة فرق جيدة المستوى حيث ان بعض هذه الفرق سبق له الصعود الى الدرجة الاولى ونتمنى من الله التوفيق لفريقي وان يوفق لاعبوه ويكونوا احد الفريقين الصاعدين.

فوز مصر على لبنان ٣/صفر

فاز المنتخب المصري على نظيره اللبناني ٣/صفر في المباراة .التي اقيمت مساء اليوم. الجمعة في عمان في اطار الدور الاول من كاس العرب الخامسة لكرة القدم للمجموعة الاولى .
سجل الاهداف ثلاثي النادي الاهلي ايمن شوقي وطاهر ابو زيد من ضربتي جزاء
وحسام حسن في الدقائق ٣٠ و ٤٤ و ٨٥ .
وقـد تصـدرت مصر المجموعة الاولى برصيد ٥ نقاط مقابل ٤ نقاط للعراق و ٣ للبنان ونقطتان لكل من السعودية وتونس .



اليوم امام العراق مصر بعد التأهيل في محاولة للتأكيد وتونس تلاقي لبنان في آخر التصفيات

كتب/المندوب المتجول

تدحل اليوم منافسات بطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم والتي تجري فاليتها على استداد عمان الدولي تدخل يومها العاشر ويعتبر هذا اليوم هو أخر ايام الادوار التمهيدية في البطولة وستقام فيه مباريات هي على النحو التالي :

● لبنان ام تونس ●

في اللقاء الاول وفي تمام الساعة الخامسة سيلقي منتخبنا لبنان وتونس وسيحاول فيه كلاهما من تخطى الآخر للتقدم خطوة نحو المركز الثالث فمنتخب لبنان يحتل المركز الثاني وتونس الرابع في المجموعة .

● لقاء التاكيد ●

اما في المباراة الثانية فسيبقى صاحب الصدارة منتخب مصر للمحاولة بتاكيد صدارته وذلك باجتياز العقبة ، المنتخب العراقي ، والذي هو الآخر قد شق طريقه للمراكز المتقدمة من بعد فوزه الاخير على منتخبنا بهدفين مقابل لا شيء لذا من المتوقع ان تشهد المباراة تنافسا شريفا خاصة وان مصر والعراق لم يهزما في المباريات الماضية فقد فاز مصر في مباراتين وتعادل في واحدة اما العراق فقد فاز في واحدة وتعادل في اثنتين ومصر له من النقاط خمس نقاط والعراق اربع نقاط محتلا الوصافة في الصدارة عموما اللقاء المرتقب سيقام في تمام الساعة التاسعة وخمس عشرة دقيقة مساء .

● ترتيب المجموعة ●

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
مصر	٣	٢	١	..	٤	..	٥
العراق	٣	١	٢	..	٣	١	٤
لبنان	٣	١	١	١	١	٣	٣
تونس	٣	..	٢	١	٢	٣	٢
السعودية	٤	..	٢	٢	١	٤	٢


■ المنتخب العراقي ■

المستوى الفني في ارتفاع . والهملان الهداف

منتخبنا يكسب عكاظ ٣/صفر

لا إصابات .. والسلوه متفائل .. ومدربنا سعيد

■ المنتخب السعودي للناشئين ■

■ حمود السلوه ■

متابعة ـ سامي اليوسف :

في المرحلة الاولى لمعسكر منتخب المملكة للناشئين والمقام حاليا في مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف .. تمكن من التغلب على فريق عكاظ وذلك في لقائه التجريبي الثاني بنتيجة ٣/صفر استعدادا لتصفيات المجموعة الاسيوية الاولى للناشئين والتي ستنطلق في النصف الاول من شهر محرم القادم بالكويت الشقيقة .

المجموعة الثانية والاداء افضل

وقد ظهر افراد منتخبنا بمستوى طيب ومطمئن للغاية وافضل بكثير من المباراة الاولى .. وقد امتدح مدير منتخبنا الوطني للناشئين عبدالله جاسم الاداء واللاعبين بصفة عامة .. واشاد بمدى تفاهمهم وتجانسهم .. وسرعة تطبيق طرق واساليب المدرب .

وقال بأن المستوى الفني للمباراة الثانية جاء بصفة عامة افضل من الاولى .

تشكيلة الصقور الخضر

وقد لعب منتخبنا بتشكيل مكون من .. منصور القاسم في الحراسة .. وللدفاع عارف بورشيد ، عبدالله الاحمدي ، ناصر الدوسري ، سليمان المرشود . فيما لعب في خط الوسط فؤاد انور ، بدر هوساوي ، وسعود السيف .. وفي المقدمة حمزة ادريس وماجد الهملان مع ماجد الطفيل .

وشارك في اخر ربع ساعة من المباراة فارس خورشيد للحراسه .. مع وليد الغامدي للدفاع .. وحاتم خيمي للوسط .. وعلي العلوان للهجوم بدلا من « القاسم ـ الدوسري ـ هوساوي ـ والطفيل » .

السلوه : متفائل واللاعبين ترجموا الافكار

وفي حديث قصير مع المدرب الوطني حمود السلوه مدربنا البرازيلي السيد ايفو موريس قال :

حقيقة لقد قدم اللاعبون مستوى طيب للغاية .. مما يبث في نفوسنا المزيد من التفاؤل .. فاللاعبون ترجموا فعلا افكار المدرب وطبقوا ما يريده منهم بجهد رائع وعطاء اكثر من جيد ..

واضاف ابورشيد يقول :

ونحن في الجهاز الفني للمنتخب نحرص كل الحرص لاعطاء اكبر قدر ممكن من الفرصة لكل لاعب ان يمثل المنتخب .. حتى اننا وجدنا فعلا لكل مركز حوالي اكثر من لاعبين وجميعهم في نفس المستوى وهذا ما يطمئن ولله الحمد .

الهملان والسيف .. الهدافين

وقد انتهى شوط المباراة الاول بتقدم المنتخب بهدف دون مقابل احرزه المهاجم ماجد الهملان والذي اضاف بنفسه الهدف الثاني عن طريق ضربة جزاء في الشوط الثاني .. واختتم مسلسل الاهداف الثلاثة اللاعب سعود السيف .

ماذا عن التكتيك السعودي ؟ !

٢/٢/٢/٤ .. هذه الطريقة التي انتهجها لاعبو منتخبنا في المباراة .. بحيث يلعب السيد ايفو موريس مدرب منتخبنا بلاعبين محورين وهما « فؤاد انور ـ بدر هوساوي .. واللذين يأخذان دائما صفة الثبات .. ويميلان الى قفل منطقة الخطر لمنتخبنا بمساندة رباعي خط الظهر لتأخرهما في الدفاع .. وهذا بلاشك فيه توفير للجهد الدفاعي .

فيما يقوم اللاعبين ماجد الطفيل ـ سعود السبت ـ بدور الاجنحة في الهجوم .. بحيث يساند الهجمة بنسبة ٩٠٪ وهما ايضا بتنفيذهما للخطة يتركان الحرية للظهيرين للمساندة في بناء الهجمة .

من هنا ندرك بان الخطة او بالاحرى طريقة واسلوب لعب المنتخب ترتكز في الاساس على الاربعة في الوسط « المحورين ـ الجناحين » .

موريس مرتاح وسعيد بالثنائي !!

فيما ابدى مدرب منتخبنا البرازيلي السيد ايفو موريس ارتياحه ورضاه التامين عن اداء منتخبنا .. وكانت سعادته تلك تأخذ في الازدياد المضطرد في التطبيق السريع والتجاوب من قبل اللاعبين لخططه وطرقه .

كما لم يخف اعجابه الشديد « بالثنائي » بدر هوساوي وفؤاد انور لترجمتهما لطريقة لعب المدرب.. حيث قال عنهما « تنفيذهما لما اريد جعلني اتصور نفسي داخل ارض الملعب » .

لا اصابات .. واحراج في الاختيار !!

واختتم السلوه حديثه لنا في « اليوم الرياضي » عن المنتخب بقوله : بانه ليس هناك ثمة اصابات تذكر .

بتكليف من الادارة رضا عبدالباقي مدربا لاشبال الترجي

كلفت ادارة نادي الترجي بالقطيف اللاعب الدولي رضا عبدالباقي لتدريب فريق الاشبال لكرة الطائرة واعدادهم للموسم القادم وذلك خلفا لمدرب الفريق السابق اللاعب محمد سعيد عبدالجبار .

ويعتبر رضا مكسبا كبيرا لاشبال الترجي وذلك لما يتمتع به من دراية كبيرة في مجال اللعبة من جراء مشاركته مع فريقه والمنتخب في فترة سابقة .

فيما بعثت برقيات اخرى امير البحرين يتلقى برقية من اللجنة التنظيمية

كتب/حسين كاظم

بعثت اللجنة التنظيمية لالعاب القوى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ببرقيات شكر وتقدير الى حضرة صاحب السمو امير دولة البحرين والى سمو رئيس الوزراء ولي العهد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة البحريني والى سعادة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة والى رئيس المؤسسة العامة للشباب والى رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد البحريني لالعاب القوى بمناسبة ختام اجتماعات اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لالعاب القوى يوم الخميس الماضي في البحرين .

لاعبون بالجملة في طريقهم للانتقال للنهضة

رئيس النادي : لا استبق الاحداث وسنلاقي فرقا بحرينية


● النهضة قدم

كتب/حسين كاظم

كشف المقدم حمد المعيد رئيس مجلس ادارة نادي النهضة بان هناك عددا من اللاعبين سينضمون الى النهضة بدءا من العام الحالي وذلك بعد ان يتم لها شروط الانتقال ومنها عملية التصنيف واكد المعيد يقول بان هؤلاء اللاعبين ليسوا مقتصرين على لعبة واحدة فحسب بل ان هناك عدد من الالعاب وفي مقدمتهم كرة القدم والطائرة والسلة وعموما لن استبق الاحداث فلكل حادث حديث والايام القادمة هي التي ستكشف مثل هذا الموضوع .

● شيكارية اليوم سيصل ●

وعن موعد وصول مدرب الفريق الاول لكرة القدم اجاب المعيد بان شيكارية سيصل فجر اليوم الاحد وذلك بعد ان انتهت اجراءات النهاية في بلده هناك وان وصوله في هذا الوقت سيكون جيد خاصة وان الفريق قد بدأ مرانه مع المدرب الوطني عيسى حمدان وهو في حالة جيدة من اللياقة والتجانس حيث سيجري عددا من اللقاءات التجريبية .

● مباريات مع فرق بحرينية ●

واضاف حمد يقول وان من ضمن هذه المباريات هناك اتصالات جارية فعلا بخصوص هذا الموضوع ومن هذه المباريات سنلاقي فرق بحرينية حتى يكون الفريق على اهبة الاستعداد للمشاركة في دورة المصيف القادمة والتي ستكون ايضا بمثابة الاستعداد للمشاركات القادمة .

● الجمعية بعد العيد ●

وفي سؤال حول الجمعية العمومية العادية للنادي اوضح رئيس المجلس النهضاوي المقدم حمد بقوله الاوراق الخاصة بالجمعية من المتوقع ان ترفع اليوم الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام وذلك مستوفاة بالشروط النظامية وان مثل هذا الامر لن يبث فيه الا بعد العيد مباشرة .

● حمد المعيد

المصلي حكما للقوى

تلقى الزميل منصور المصلي شهادة من رئيس الاتحاد السعودي لالعاب القوى للهواة .. وذلك لاجتيازه دورة الحكام المستجدين بتقدير جيد جدا والتي اقيمت بمدينة الدمام في شهر ربيع الاول الماضي ..

● منصور المصلي

في نهائي دوري الجاليات

المستقبل يحرز بطولة الشرقية ويلاقي بطل الوسطى

المشرف العام يشيد بدعم سمو امير الشباب لابناء الجاليه


■ فريق المستقبل اليمني ■

كتب ـ مندوب اليوم :

التقى يوم امس الاول فريق المستقبل وشباب اليمن في نهائي دوري الجاليات اليمنية بالمنطقة الشرقية .. وقد انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف في الشوط الثاني سجل المستقبل هدفهم الوحيد عن طريق اللاعب سالم الشامسي وذلك في الدقيقة ٤٣ اثر ضربة جزاء احتسبها الحكم .

وبهذا الفوز للمستقبل يحصل على بطولة المنطقة الشرقية للجالية وسيلاقي فيما بعد بطل المنطقة الوسطى .

وبعد نهاية المباراة ابدى السيد صالح عبدالله ناصر المشرف العام على النشاط الرياضي عن شكره الجزيل لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يرعاها دائما ويهيء لنا كل المنشآت الرياضية ولم يبخل علينا .. فهو الاب الحنون والاخ والرجل الشهم الذي لن ننسى مواقفة معنا .. كما اتقدم بالشكر للاخوة المسئولين في مكتب رعاية الشباب بالشرقية وعلى راسهم الاستاذ صالح الراشد مدير المكتب .

وحول عدم حضور مسئولي من السفارة اوضح بان هناك ظروف حالت دون وصولهم وقد نقلت تحياتهم للمسئولين في الرئاسة ولاخواني في الجالية .

وعن علاقة الجالية برعاية الشباب والتعاون بينهما يقول السيد صالح ان علاقتنا بالرئاسة والاندية قوية جدا ولدينا تعليمات من سفيرنا الاستاذ غالب على جميل ببذل كافة الجهود لتقوية الصلات والروابط الاخوية وهو يدعم الجميع برأيه الصائب ويقدم بمجهود كبير في توجيه النصيحة لنا للحفاظ على علاقاتنا القوية بكل الاخوة السعوديين .

الارجنتين تهزم منتخبنا وتحتل المركز الثالث في بطولة الكأس الذهبية

احتلت الارجنتين بطلة العالم في كرة القدم المركز الثالث في بطولة الكاس الذهبية لكرة القدم المقامة في استراليا بعد فوزها على منتخبنا بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس السبت .

وسجل هدف الارجنتين الاول اللاعب دييجو سيمون بعد اربع دقائق من بداية المباراة ثم اضاف اوسكار ديترتيكيا الهدف الثاني قبل نهاية الشوط الاول من المباراة بخمسة عشر دقيقة .

وتقام اليوم الاحد المباراة النهائية في بطولة الكاس الذهبية بين استراليا والبرازيل .

بدءا من يوم امس المنتخب البحريني يدخل معسكره المفتوح

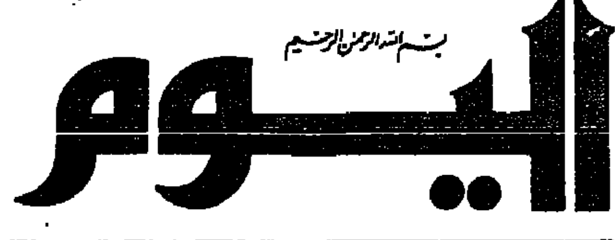
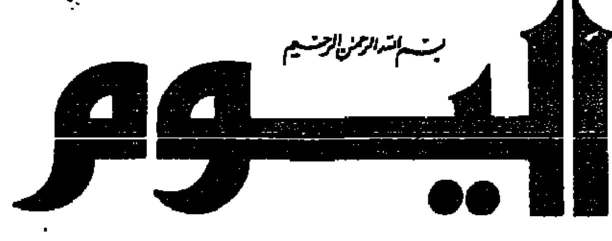
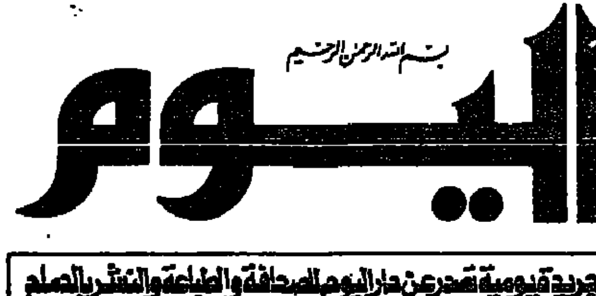
كتب ـ حسين كاظم :

دخل افراد المنتخب البحريني لكرة القدم لدرجة الناشئين معسكرهم المفتوح وذلك في اطار برنامج اعدادهم لتصفيات كأس اسيا للناشئين والتي ستقام كما هو معروف خلال الفترة من ٥ حتى ١٥ اغسطس القادم في الدوحة .

هذا وقد اشرف على تدريبات المنتخب لهذه المرحلة الكابتن عبدالعزيز امين.

■ منتخب البحرين قدم للناشئين ■



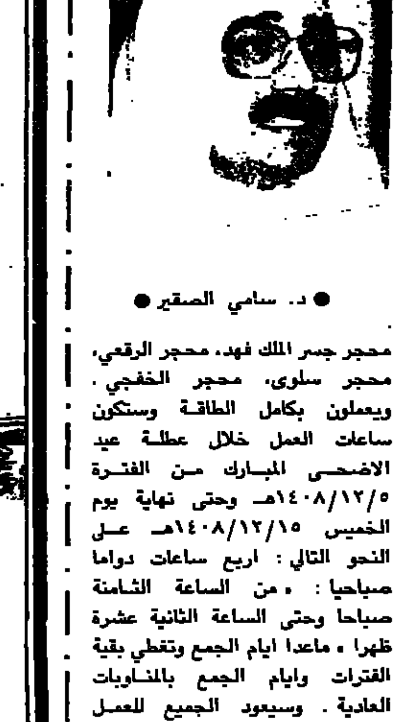






الدمام/عبدالله الغشري :

اعتمد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور/سامي بن محمد الصقير الدوام الرسمي اثناء فترة اجازة عيد الاضحى المبارك لقطاعات المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية حيث ان حاجة العمل تتطلب ضرورة تشغيل المرافق الصحية خلال عطلة العيد حتى يمكن ايصال الخدمات الصحية للمواطنين بالشكل الملائم .

وقد تم تكليف جميع المستشفيات بالمنطقة الشرقية بالعمل اثناء الاجازة الخاصة بالعيد الى جانب مراكز الرعاية الصحية الاولية الرئيسية وهي « جنوب الدمام، سيهات، العوامية، الدخل المحدود بالقطيف، تاروت، مركز وسط الجبيل، بقيق، رحيمة، الخفجي، النعيرية، الصرار، قرية العليا، الرفيعة » والتكليف بهذه المراكز الرئيسية سيكون بنسبة ٥٠٪ من الاطباء والفنيين ونسبة ١٥٪ من الاداريين اما بقية المراكز الصحية فيكون التكليف فيها طبيب واحد وقابلة او ممرضة واحدة وسائقا واحدا .. وبالنسبة للمحاجر الصحية فستعمل جميعها وهي محجر مطار الظهران الدولي، محجر ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام محجر ميناء رأس تنور، محجر ميناء الجبيل الصناعي والتجاري،




● د. سامي الصقير ●

محجر جسر الملك فهد، محجر الرقعي، محجر سلوى، محجر الخفجي . ويعملون بكامل الطاقة وستكون ساعات العمل خلال عطلة عيد الاضحى المبارك من الفترة ١٤٠٨/١٢/٥هـ وحتى نهاية يوم الخميس ١٤٠٨/١٢/١٥هـ على النحو التالي : اربع ساعات دواما صباحيا : « من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا » ماعدا ايام الجمع وتغطي بقية الفترات وايام الجمع بالمناوبات العادية . وسيعود الجميع للعمل صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٢/١٧هـ الساعة السابعة والنصف صباحا .

زراعة قرنية لمريض لأول مرة في حائل

حائل - صالح المشهور :

تمت في مستشفى الملك خالد بحائل زراعة قرنية لمريض لاول مرة في حائل ذكر ذلك لـ « اليوم » الاستاذ سعود سليمان العويصي مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل واضاف العويصي بان الدكتور خالد بن محمد بن جبير اخصائي العيون المتعاون من جامعة الملك سعود ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون قام باجراء العملية حيث كان المريض يعاني من ضعف شديد في الابصار وكانت الرؤية لديه قبل العملية لا تتجاوز عشرة سنتيمترات فقط وقام الدكتور خالد بن جبير باجراء عملية زراعة القرنية التي نقلت من العين اليسرى غير المبصرة للمريض الى العين اليمنى المصابة بعتمات على القرنية بعد التاكد من عدم وجود ما يمنع من نقل قرنية العين اليسرى الى اليمنى وقال العويصي بان المريض الذي اجريت له العملية يوم الثلاثاء الماضي تحسن ابصاره بعد العملية وسيتحسن تدريجيا .

اليوم آخر رحلات الحج القادمة من مصر

القاهرة/واس :

تنتهي اليوم الاحد اخر رحلات الحج على متن طائرات مصر للطيران حيث تقرر تنظيم تسع وثلاثين رحلة طيران اضافية لنقل حوالي تسعة آلاف حاج .

واوضح مدير محطة الحج بمطار القاهرة الدولي كمال الفخراني ان مؤسسة مصر للطيران نظمت حوالي مائتين وخمسين رحلة طيران لنقل الحجاج وان الرحلات اتسمت بالانتظام في مواعيدها .

وقال ان أخر الرحلات ستقلع مساء اليوم وعليها اعضاء بعثة الحج الرسمية برئاسة الدكتور/محمد علي محجوب وزير الاوقاف .

واضاف ان مؤسسة مصر للطيران ستبدأ رحلات عودة الحجاج يوم السابع والعشرين من شهر يوليه الحالي ان شاء الله .

٦٨٥٤٨٧ حاجا وصلوا المملكة حتى مساء الجمعة

جدة واس .

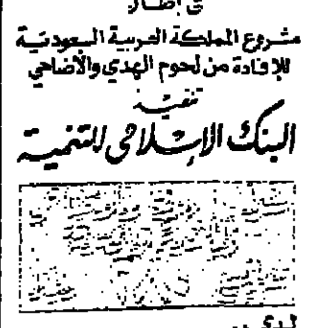
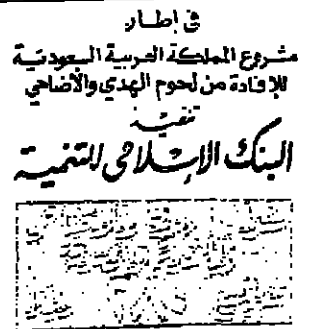
اعلن مدير عام الجوازات اللواء فهد محمد الشريف ان عدد الحجاج القادمين للمملكة حتى نهاية يوم امس الاول قد بلغ ستمائة وخمسة وثمانين الفا واربعمائة وسبعة وثمانين حاجا

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان دخول الحجاج قد جاء على النحو التالي . ٤٥٠ر٦٧٠ حاجا عن طريق الجو و ٢٠٠ر٧٤٩ حاجا عن طريق البر و ٣٤ر٠٦٨ حاجا عن طريق البحر .

عسكريان من حلف الاطلسي يغرقان قرب روما

علم امس السبت في روما ان مسؤولين في حلف شمال الاطلسي الجنرال البريطاني فرانك راسيل واللفتانت كولونيل الدنماركي اريك نيلز ثورن ماتا غرقا مساء امس الاول على شاطىء فيرجين على بعد ٢٠ كيلو مترا جنوب روما حين كانا يسعيان لانقاذ شبان يواجهون صعوبات في عرض البحر .

وكان الرجلان الموجودان في روما للمشاركة في دورة عسكرية يسبحان على الشاطىء الخاص للبحرية العسكرية حين هبا لمساعدة خمسة او ستة شبان كانوا يسبحون على شاطىء مجاور وتعرضوا للخطر نتيجة الامواج المرتفعة والرياح القوية التي هبت مساء الجمعة في روما .

المخدرات.. سعادة ساعة
وخسارة عمر كله !!!
مخدرات
عبدالمنعم الزعبي

في خطاب لـ٣٠٠ شركة ومؤسسة

أمير الشرقية يؤكد على أهمية تشغيل الطلاب خلال العطلة الصيفية

الدمام - فيصل القو -

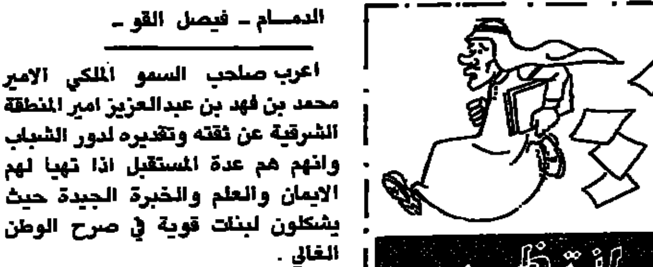
اعرب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عن ثقته وتقديره لدور الشباب وانهم هم عدة المستقبل اذا تهيا لهم الايمان والعلم والخبرة الجيدة حيث يشكلون لبنات قوية في صرح الوطن الغالي .

جاء ذلك في خطابات بعثها سمو امير المنطقة الشرقية الى ٣٠٠ شركة ومؤسسة ومصنع في المنطقة الشرقية حثهم فيها على تشغيل طلاب المدارس الثانوية والجامعات خلال الاجازة الصيفية

وقال سموه ان الكثير من هؤلاء الطلاب يعانون من فراغ نرى استغلاله فيما يعود عليهم وعلى الوطن بالنفع .

وطالب سموه الشركات والمؤسسات بموافاة امارة المنطقة الشرقية بتقرير عن سير هؤلاء الطلاب ومدى جديتهم تمهيدا للوصول الى الطريقة المثلى لافادتهم والاستفادة منهم في السنوات القادمة .

وتمنى سمو امير المنطقة الشرقية للجميع التوفيق والنجاح لخدمة الوطن بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة .



● سمو امير الشرقية ●

أسوأ جفاف في الصين منذ مائة عام

ذكرت وكالة الصين الجديدة ان موجة الحرارة اللاهبة التي ضربت على مدى عشرة ايام مقاطعة جيانغسو « شرق الصين » تسببت في يباس اكثر من مليوني هكتار من الاراضي الزراعية في واحدة من اسوأ موجات الجفاف التي عرفتها الصين منذ ١٠٠ عام .

واضافت الوكالة التي التقطت في هونغ كونغ ان نحو ٣٣٤٠٠ هكتار من الارز والذرة اتلفت تماما وان محاصيل اخرى قد تكون تضررت .. واضافت ان مليون شخص عانوا صعوبات في تامين مياه الشفة في المنطقة الاكثر تاثرا بالجفاف في مدن كسوزهو وهوايين وينشن والمناطق المجاورة ..

هندية تبيع طفليها التوأمين

افادت صحيفة « هندو دايلي » في عددها الصادر امس السبت ان امراة من قرية بيبرا ماهاراجا في اقليم بيهار « شرق الهند » باعت طفليها التوامين اللذين يبلغ عمرهما تسعة اشهر لقاء ٢٠ روبية « ٥٢ر١ دولار » لانها فقيرة جدا ولاتتمكن من شراء الغذاء لهما .

ونقلت الصحيفة عن النائب ردها كريشنا كيشور ان هذه الحالة ليست وحيدة وان عددا كبيرا من الاهل باعوا اولادهم للاسباب ذاتها .

وكان النائب طلب اخيرا من حكومة اقليم بيهار فتح تحقيق حول بيع الاطفال في المنطقة .

واشارت الى استمرار الحرارة في المناطق التي اصابتها موجة الجفاف

حجاج بيت الله يغادرون المدينة المنورة

المدينة المنورة - واس :

بدات وفود حجاج بيت الله الحرام تغادر المدينة المنورة بعد ان ادت صلاة الجمعة امس الاول بالمسجد النبوي الشريف تحفهم الطمانينة والامان ملبين النداء الخالد لبيك اللهم لبيك .

وقد شهدت الطرق والمنافذ البرية والجوية وخاصة مدينة حجاج البر وحجاج البحر حركة دائبة في تحرك السيارات المتجهة الى طريق الهجرة السريع .

كما شهد مطار المدينة حركة طيران اضافية الى مدينة جدة .

وبمتابعة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة لحركة الحجيج ومغادراتهم تهيأت مختلف الخدمات لضيوف الرحمن حيث بدا مرور المدينة المنورة في تكثيف مختلف اجهزته ورجالاته لتنظيم عملية السير وخاصة حول المنطقة المحيطة بالمسجد النبوي الشريف والمنافذ البرية كما كثف الهلال الاحمر خدماته على جميع الطرق المؤدية الى مكة المكرمة حيث قام بتوزيع العديد من الفرق على طول الطرق السريعة التي يسلكها ضيوف الرحمن الى مكة .

ومن ناحية اخرى جندت مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة اعدادا كبيرة من الاطباء والممرضين تم توزيعهم على اكثر من خمسة مراكز صحية على طريق الهجرة السريع - المدينة المنورة الى مكة المكرمة لتقديم الخدمات الصحية لضيوف الرحمن وتأمين وصولهم الى بيت الله الحرام بصحة وسلام .

كما قامت شرطة منطقة المدينة المنورة بتوزيع العديد من الدوريات على مختلف المنافذ المؤدية الى مكة المكرمة لتقديم المساعدة والمساندة لرجال المرور في تقديم الخدمات المرورية لضيوف الرحمن وتسهيل حركة المرور على هذه الطرق .



انتظر

■ الاخت رجاء. م :

ياسي الأسئلة اللي ارسلتيها شخصية جداً وبعدين ايش يهم القارىء اذا أجبت على استلتك كل اللي أقدر أقوله اني « رجال » وما أبغي أكمل العبارة .. والرجال قليل !!

■ الأخ علي الجاسم :

أنت ومشكلتك على عيني ورأسي حاول تتصل بي في الجريدة وأطلب ملقوف .. ونشوف ايش نعمل لك .

■ الأخ عمر :

ان شاء الله أكتب عن الموضوع في الاعداد القادمة !!

■ الأخ سعد سليمان :

وبعدين معاك .. !! حاول تشيلني من دماغك !!

ملقوف

فتوى

لايصح حج تارك الصلاة

مكة المكرمة/واس :

سئل سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عن حكم من حج وهو تارك للصلاة سواء كان عامدا او متهاونا وهل تجزئه عن حجة الاسلام .

فأجاب قائلا ..

من حج وهو تارك للصلاة فان كان عن جحد لوجوبها كفر اجماعا ولايصح حجه .

واضاف سماحته يقول .. اما ان كان تركها تساهلا وتهاونا فهذا فيه خلاف بين اهل العلم منهم من يرى صحة حجه ومنهم من لايرى صحة حجه والصواب انه لايصح حجه ايضا لقول النبي صلى الله عليه وسلم « العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر » وقوله صلى الله عليه وسلم « بين الرجل وبين الكفر والشرك ترك الصلاة » .

واكد سماحة الشيخ ابن باز ان هذا يعم من جحد وجوب الصلاة ويعم من تركها تهاونا .

حالة فوضى في مطارات أوربا

ركزت الصحف الصادرة في بريطانيا أمس على الاسباب الكامنة وراء حالة الفوضى في السفر الجوي وتاثيراتها وهي الحالة التي يبدو انها اصبحت من المظاهر التقليدية المميزة لهذا الفصل ولاسيما مع حلول الاجازات الصيفية في غرب اوروبا التي تصل الى اوجها في شهر اغسطس القادم .

وتعكس الصحف البريطانية مشاعر الغضب والاحباط التي تسود بين الاف الناس الذين افسدت عليهم اجازاتهم بسبب ارجاء الرحلات الجوية وتعطل حركة الطائرات .

وتبرز صحيفتا التايمز والتلي تلجراف في الصفحة الاولى تحذيرات صدرت عن هيئة الطيران المدني في بريطانيا من ان تعطل الرحلات الجوية سيستمر لسنوات قادمة .

وقالت هيئة الطيران المدني ان الزيادة الكبيرة في الرحلات الجويه اثناء الاجازات تسببت في تعطيل عمل انظمة الرقابة الجوية وتحميلها اكثر من طاقتها بحيث لايكون في وسعها اداء عملها بصورة ملائمة .

وتتباين اراء الصحف حول الجهة التي تتحمل المسؤولية عن هذا الازدحام في الممرات الجوية وعن الشقاء الذي تحدثه للركاب الذين ينتظرون في المطارات دون معرفة مايحل بهم .

وتقول التايمز ان الاوضاع المأساوية الحالية ليست خطأ الحكومات وحدها فتلقى التايمز والديلي ميل والديلي اكسبرس اللائمة على مراقبي الحركة الجوية ولاسيما في ايطاليا وفرنسا واليونان وتقول التايمز ان الاضراب الذي يقوم به المراقبون هناك يدل على ضعف الاحساس بواجبهم المهني .

كل عام وأنتم بخير .. يسر صفحة أعياد .. و .. أعياد استقبال صورة طفلك الملونة، يكتب الاسم والعمر خلف الصورة وترسل على العنوان التالي .. الدمام ٣١٤٢١ جريدة اليوم ص . ب ٥٦٥ صفحة أعياد وأعياد .

نجاح زراعة الخردل في الخرج

الرياض - واس -

تم بنجاح زراعة عدة اصناف من الخردل في منطقة الخرج تحت اشراف المركز الاقليمي لابحاث الزراعة والمياه بالرياض ضمن خططه لايجاد محاصيل يمكن زراعتها في دورة زراعية مع القمح .

ولقد تبين من التجربة ان الخردل يحتوي على نسبة عالية من الزيت تتراوح بين ٢٧ - ٤٠٪ ونسبة بروتين في الكسب الناتج بعد العصر الذي يستفاد منه لعمل عليقة للحيوانات تتراوح بين ٣٣ - ٣٨٪

وقد تم تحليل عينات من الزيت المستخرج للتاكد من خلوه من المواد الضارة للانسان فوجد انه خال من تلك المواد ويعتبر زيت الخردل من افضل الزيوت النباتية في بعض دول اوروبا وكندا كما ان موعد زراعته تاتي في نفس موعد زراعة القمح وهذا يعني انه بالامكان زراعته بالتبادل مع محصول القمح .

آخر صوت

جهاد الخازن

ربح وخسارة

يقول الخاسرون انه ليس مهما ان تربح او تخسر، بل ان تلعب جيدا .

هذا كلام العاجز فالمهم ان يربح الانسان ماأستطاع لأنه سيخسر في النهاية لأن الحياة خطرة والخسارة في نهايتها مضمونة حتى اننا لم نسمع بعد ان احدا تركها حيا .

وتابعت اخيرا بطولة كرة المضرب في ويمبلدون، ووجدت انه ليس مهما ان يربح الانسان او يخسر، بل ليس مهما ان يلعب جيدا، فالمهم هذه الايام هو كيف تلعب .

وكمثل على ذلك فلاعبة امريكية غيرت ثيابها على ارض الملعب، بدل ان تفعل ذلك في غرفة مغلقة، وخسرت المباراة فنشرت الصحف صورتها شبه العارية ونسيت اللاعبة الرابحة .

هذه اللاعبة استطاعت ان تحول الخسارة الى ربح، الا انها مثل كل الناس ستخسر في النهاية . ومشكلتنا اننا، اي الاغلبية الصامتة، نخسر في النهاية والبداية . ولو ان الواحد منا « فسخ » في مكان عام لما نشرت صورته الجرائد بل لأعتقل وحوكم وحكم عليه بتهمة الاساءة الى الآداب العامة .

ويشكو أكثر الرجال من ان الدنيا تمطر اذا غسل سيارته، ويشكو أكثر النساء من ان الريح تثور فجأة اذا خرجت من عند مزين الشعر .

ويشكور الجنسان من أن الهاتف لايرن الا وصاحبه في الدوش .

وأشكو مثل هؤلاء واكثر، غير انني لاحظت ايضا انني في كل مرة احاول فيها ان استعين بالخارطة للذهاب الى مكان اجد ان هذا المكان على طرف الخارطة وفي أبعد نقطة ممكنة عني .

واذا اعجبني مقال في الجريدة وحاولت قطعه للاحتفاظ به فانني بالتأكيد سأقطعه في نصفه ثم ابدأ عملية الصاقه معاً .

ويظل كل ماسبق اهون من محاولة توفير مايكفي من الدخل للعيش الكريم . وقد لاحظت دائما ان الفقراء الذين يحتاجون المال أكثر من غيرهم هم اقل الناس امتلاكا للمال .

لذلك فانا اترك القارىء مع تلك التي قالت ان المال لايجلب السعادة لأن من يملك عشرة ملايين جنيه ليس أسعد من الذي يملك تسعة ملايين جنيه .

مصر خالية من الاشعاعات النووية

اعلن وزراء الصحة والكهرباء والطاقة والذرة والبيئة المصريين ان مصر خالية تماما حتى الان من اي اشعاعات نووية او اي تسرب من سموم كيميائية يمكن ان تكون قد تسللت الى البلاد من خلال اطنان المخلفات النووية والكيميائية التي القيت مؤخرا على شاطىء لبنان الجنوبي واصابت الحياة هناك بالشلل الكامل واصابت ٩٠ شخصا من الاهالي ببقع جلدية حمراء وبثور على اجزاء متفرقة من اجسامهم .

وقالت صحيفة الاهرام ان وزير الصحة المصري الدكتور محمد راغب دويدار قد عقد اجتماعا للجنة المركزية للاشعاعات التي تضم صفوة علماء مصر في الطاقة النووية والنظائر المشعة انتهى الى عدد من القرارات لحماية الاراضي المصري من تسرب النفايات السامة .

ونقلت عن وزير الكهرباء المصري المهندس ماهر اباظه ان مصر خاليه تماما من اي تسرب اشعاعي باعتبار ان النفايات التي القيت على لبنان ماهي الا نفايات كيميائية .

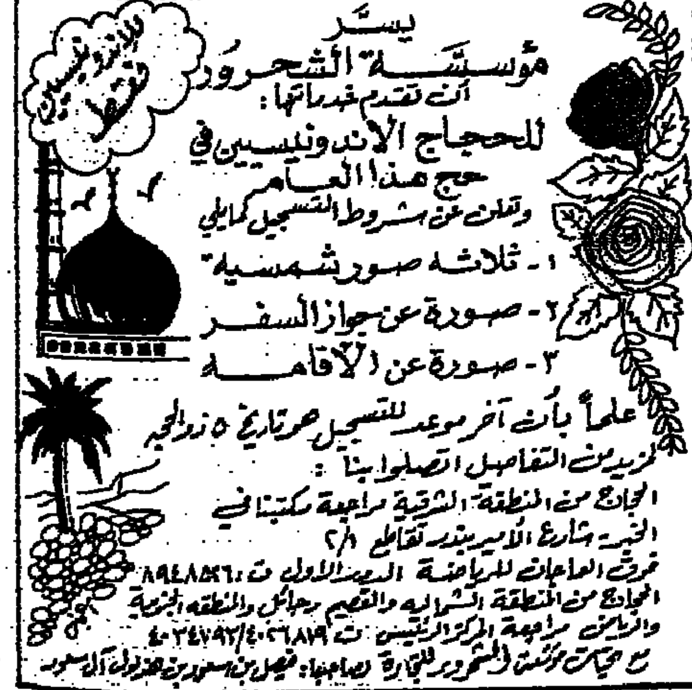
وقال ان مصر قد اغلقت ابوابها تماما ضد اي تسرب اشعاعي وان الرقابة على شحنات الاغذية في الموانىء والمطارات رقابة صارمة .

وقفة

● اخي المسافر ..

ان شعورك بالغربة خارج البلاد ناتج من انتمائك لوطنك .. فحافظ على سمعة بلادك من خلال ابتعادك عن أماكن تعاطي وترويج المخدرات حتى لاتقع في مساءلة انت في غنى عنها ..

مع تحيات
الادارة العامة لمكافحة المخدرات



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم بالدمام